COL. D 10355



Página/12 con Serrat en Montevideo

"Lo que antes daba vergüenza hoy es legal"

Cuatro custodios presos por el robo de 300 mil pesos al Banco de Boston

El banquete del boquete y el soplete

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha
Coloc. N°

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 12 de octubre de 1994

Año 8-Nº 2273-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

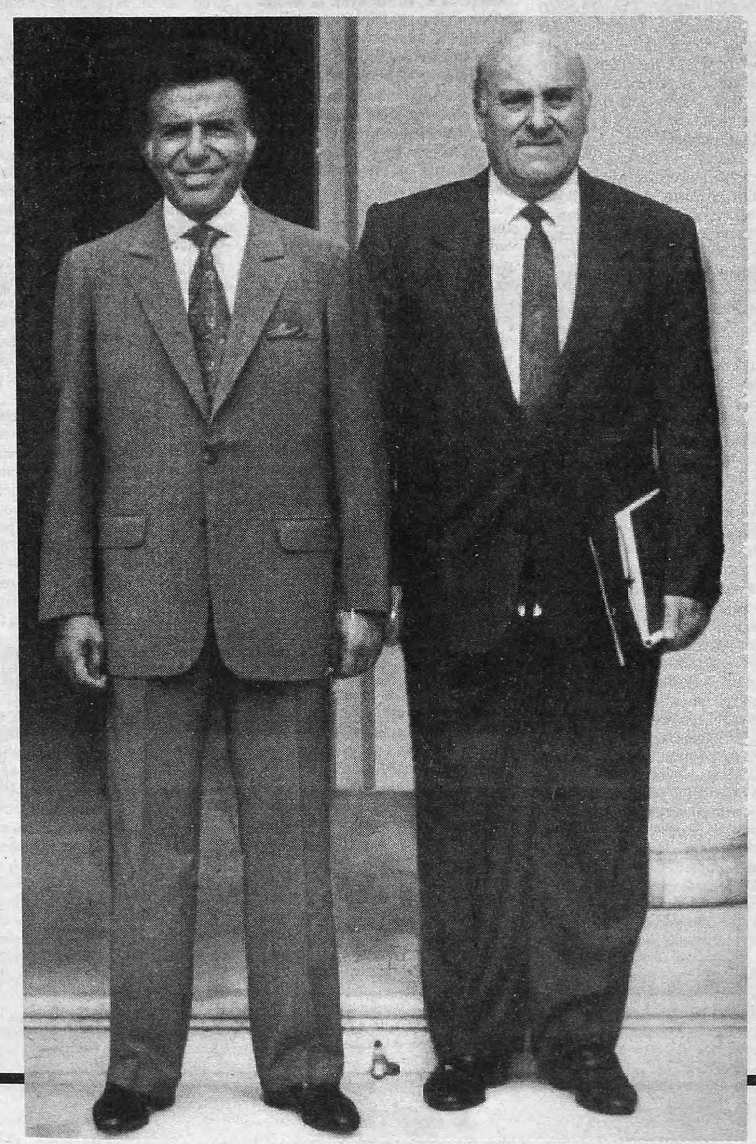
Cavallo se pelea con el gobernador Arnaudo pero Economía, a pedido de Menem, le dio otros 30 millones de dólares a La Rioja

Página /3

LA CARIDAD BIEN ENTENDIDA

SEGURIDAD

Como todas las mañanas desde que se conoció el robo, primero terminó de leer las novedades sobre el subtesorero que se llevó más de tres millones del Banco Nación de Santa Fe y recién después revisó su correspondencia. Allí, mezclado con los informes económicos y cursos usuales para cualquier gerente, descubrió algo interesante: el folleto de presentación del seminario "Seguridad y riesgos de la actividad bancaria en la Argentina de hoy". Fue entonces cuando leyó la sede del encuentro y no pudo evitar la carcajada: el salón de actos del mismísimo Banco Nación.



Presidente Carlos Menem junto al gobernador de La Rioja, Bernabé Arnaudo.

HUELGA DE HAMBRE

Se agrava la situación de los Schoklender

Página /15

PARAGUAY

Los hilos del asesinato llevan al ex presidente Rodríguez

A la sombra del narcopoder

Riquísimo: pactos y dentadura, *por* *David Viñas*

32

Pino Solanas recurrirá a la Justicia para anular la convocatoria de las internas del Frente Grande

HACETE AMIGO DEL JUEZ

Páginas 4/5

Nobel para un juego de tres

El estudio de la estrategia de los jugadores de poker o de ajedrez, aplicado a comprender el comportamiento económico en sistemas de competencia, llevó a John Harsanyi, John Nash y Reinhald Selten a adjudicarse el Premio Nobel de Economía 1994, otorgado ayer por la Academia Sueca. Nash, estadounidense, desarrolló una teoría del equilibrio aplicable a los juegos no cooperativos, sin posibilidad de acuerdos vinculantes entre los contendientes. El alemán Selten perfeccionó la teoría anterior en su aplicación a la interacción estratégica. El húngaro Harsanyi, por su parte, estableció las bases de la economía de la información a partir del análisis de estrategias de juego con información incompleta.

Buena harina en la Bolsa

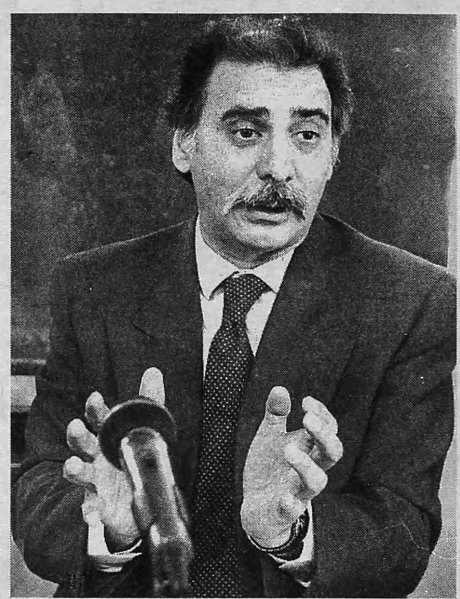
Las acciones empezaron bien la semana: subieron 1,6 por ciento, con un volumen de negocios de 29,5 millones de pesos. Tras el fin de semana largo, la actividad bursátil estuvo más animada que en las jornadas pasadas. La fuerte suba del precio del trigo favoreció a las empresas molineras, destacándose entonces las mejoras de Molinos Juan Semino, con un alza del 15 por ciento, y de Morixe, con un crecimiento de 10 puntos. Entre las líderes sobresalió Alpargatas, que subió 3,1 por ciento. Por otro lado, el Banco Central compró 11 millones de dólares.

El déficit se europeíza

La balanza comercial de los primeros siete meses del año resultó 2154 millones de dólares más deficitaria que la de igual período de 1993. El desequilibrio con la Unión Europea –que el año pasado presentaba un intercambio nivelado– explica el 40% de aquella cifra, mientras que el aumento del desbalance con Estados Unidos y Brasil justifica, respectivamente, el 27,5 y el 20% del aumento en el déficit comercial global. Únicamente en el caso del intercambio con Estados Unidos las exportaciones mantuvieron una evolución porcentual similar al de las importaciones. En cambio, las ventas externas a Brasil y la Unión Europea crecieron el 5 y el 9%, respectivamente, mientras que las importaciones observaron saltos del 27 y 50%, en cada caso. Las cifras desagregadas del intercambio comercial hasta julio de este año, suministradas por el Indec, vuelven a revelar la profundización del déficit en el comercio con los socios principales, Estados Unidos y Brasil, que entre ambos engloban el 82,7% del desbalance total. Argentina solamente logra retener una balanza comercial favorable en su intercambio con los países menores de la Aladi, exceptuados Ecuador y Uruguay. El desnivel en el intercambio con Brasil no sólo se verifica en términos de cantidad, sino también en cuanto a la calidad de los productos comerciados. Mientras los cinco principales rubros de ventas brasileñas a la Argentina están constituidos por rubros industriales, los dos renglones más importantes de exportaciones de este último país corresponden a bienes primarios.

Si los inversores son canadienses, se aconseja no venderles al fiado

Llegaron del Canadá a Chos Malal para producir oro, y un día desaparecieron dejando un muerto de 300 mil dólares.



Jorge Sobisch, gobernador de Neuquén. *Los canadienses dicen ahora que los engañados fueron ellos.*

(Por Cledis Candelaresi) **Los diez mil habitantes de la localidad cordillerana de Chos Malal, en Neuquén, pueden ahora enriquecer con un desalentador episodio las leyendas del oro del cerro Mayal. Comal, una sociedad canadiense encargada de explotar el yacimiento aurífero a cielo abierto, desapareció repentinamente, dejando a unos cuarenta trabajadores con salarios impagos y a un tendal de comerciantes que reclaman deudas por más de 200 mil pesos. Los canadienses sostienen que la mina no es lo rentable que esperaban e insinúan que fueron "engañados" por el Gobierno, el que por lo visto ya no podrá incluir esta inversión entre sus logros preelectorales.**

El 6 de mayo, la sociedad integrada por las firmas Sikaman y Monk Gold inauguró su planta de tratamiento áureo al pie del cerro ante el sonriente secretario de Minería de la Nación Angel Maza, el también regocijado gobernador Jorge Sobisch y otras autoridades locales. El mandatario del Movimiento Popular Neuquino disfrutó entonces del éxito de su gestiones, ya que él mismo pocos meses antes había viajado al país de la hoja de roble para dar los últimos toques al acuerdo. La dicha, sin embargo, duraría poco. Cuarenta días después, Comal explicó por nota a los comerciantes del lugar que estaba sufriendo "serios inconvenientes" porque el yacimiento no era lo rico que suponía, proponiendo pagar en cuatro cuotas la deuda que había acumulado con ellos por la provisión desde servicios de construcción hasta comestibles, sujetando el último desembolso a un análisis sobre la viabilidad del proyecto. Insólita condición si se supone que cualquier emprendimiento serio es precedido por un estudio de factibilidad técnica y económica. Este fue apenas un aviso de lo que sucedería poco después, cuando los responsables de la empresa abandonaron Chos Malal "entre gallos y medianoche" –según informó un funcionario municipal a este diario–, dejando a un grupo de mineros despedidos sin su liquidación y al resto, que una mañana se encontró con la planta acéfala, esperando las tres últimas quincenas. La lista de damnificados se completa con los negocios que a la fecha reclaman deudas por 210 mil dólares, la empresa provincial de energía y una aseguradora, con clavos de 32 mil y 61 mil pesos, respectivamente.

Fue entonces cuando los defraudados comerciantes incentivaron a los trabajadores para que organizaran la olla popular que hasta el viernes humeó en la puerta de la Municipalidad, con el fin de forzar la mediación oficial. La estrategia fue fructífera, ya que el municipio presionó, a su vez, sobre Cormine (Corporación Minera Neuquina), dependencia provincial del Ministerio de la Producción, comandado por Elías Sapag (hijo), encargada de la supervisión del proyecto. Poco después llegó al pueblo un abogado en representación de los canadienses, que trataron de calmar los ánimos con una increíble promesa: si una consultora recientemente contratada (Brea Solans) se los aconsejaba, ellos volverían, no sólo para saldar sus deudas, sino para reactivar la abandonada planta.

El emisario trajo también algunos fondos que sirvieron para cancelar apenas parte de las quincenas y para pagarles sólo a aquellos comercios con acreencias inferiores a los 3000 pesos (19 sobre un total de 56 acreedores). Al resto de los negocios trató de contentarlos con un 25 por ciento del monto, mientras que para la proveedora provincial de energía eléctrica habría reservado un "pagadiós".

Desde el costado oficial entienden estos gestos como "de buena voluntad", pero para los acreedores son meras picardías de las que responsabilizan al Gobierno. "La municipalidad brilló por su ausencia, y el Ministerio de la Producción prometió venir pero todavía no apareció", se lamenta el presidente de la Cámara de Comercio del pueblo. La entidad prefirió tomar el toro por las astas e hizo su reclamo por escrito a la embajada. Ahora ruega junto a los mineros que los quelpineros (buscadores artesanales de oro en el río Neuquén) no se transformen en los únicos que lograron extraer algún provecho del yacimiento del Mayal.

EL 80% POR 100 MILLONES

Del Sud se quedó con el Shaw

(Por Alfredo Zaiat) **La semana pasada, en Madrid, la Asamblea Anual del FMI y el Banco Mundial sirvió de escenario para que Roberto Hernández, uno de los dueños del Banamex, y Emilio Botín, titular del Santander, culminaran una de las operaciones financieras más importantes de este año en relación con bancos locales. En ese encuentro, la entidad española eligió al Banco del Sud –que tiene entre sus principales socios a Banamex– para quedarse con el Banesto-Shaw. Del Sud desembolsará 100 millones de dólares por el 80 por ciento del banco que el Santander pasó a controlar algunos meses atrás al caer en desgracia el polémico Mario Conde. El anuncio oficial se realizaría la semana próxima, luego de superar el último escollo del acuerdo: Del Sud exige la constitución de un fondo de garantía por contingencias –a lo que el Santander se opone– para no encontrarse con sorpresas desagradables cuando asuma la conducción del Banesto-Shaw.**

Esta prevención obedece a que la entidad está anotando un quebranto de 6 millones de pesos mensuales, además de poseer créditos de difícil cobrabilidad (Celulosa, Indupa, Chevallier, entre otros). De acuerdo con el último registro en el Banco Central, Banesto-Shaw acumulaba a mayo una pérdida de 8 millones de pesos (ver cuadro), que se estiró a 14 millones en el balance a junio presentado en la Bolsa.

El puesto de mando en la entidad será ocupado por Leonardo Anidjar, uno de los economistas que poseen y conducen el Banco del Sud. El ex secretario de Hacienda de Roberto Marcelo Levingston desembarcará con una tropa de veinte profesionales de la firma Siasa –consultora de Anidjar que presta servicios a Del Sud–. Con esta adquisición, el banco que tiene su fuerte en el interior y que en los últimos años registró una expansión extraordinaria se posicionará en el selecto lote de bancos que lideran el mercado. Del Sud incorporará en el futuro 37 sucursales a su red, ubicadas en la Capital y Gran Buenos Aires, a sus actuales 50, localizadas casi todas en el interior. Por ahora, los negocios de cada banco se mantendrán separados, con el objetivo de fusionarlos dentro de aproximadamente cuatro años.

En 1989, en medio de la hiperinflación, el antiguo socio mayoritario y actual presidente del Banco del Sud, Enrique Jaratz, vendió el 70 por ciento del paquete accionario familiar a un grupo de economistas. En el directorio participan, además de Anidjar, Ricardo Arriazu, Carlos Adamo, Carlos Etcheverrigaray y Juan Seragopian. Después de culminar la operación de compra del Banesto-Shaw convocarán a sus accionistas a suscribir una ampliación de capital por 100 millones de pesos. Banamex actuará de *underwriter* de la colocación. Vale decir que si el resto de los principales accionistas no suscriben la totalidad de sus respectivas tenencias, la entidad mexicana ampliaría su participación en Del Sud y, por extensión, en el Banesto-Shaw.

Banamex incrementará así su tenencia de la actual 29 por ciento, superando la barrera del 30 por ciento que es el límite fijado por el Banco Central para no considerar a una entidad financiera de capital extranjero. De todos modos, ese umbral ya ha sido superado en la práctica, ya que del 17 por ciento del paquete de Del Sud que cotiza en el recinto, el 80 por ciento está en manos de inversores del exterior, según el último relevamiento de la Caja de Valores.

Banamex, el grandotote

Banamex es el principal grupo financiero mexicano y su desembarco en la Argentina se produjo en marzo de 1992. Siete meses atrás, el presidente de Banamex, Alfredo Harp Helú, fue secuestrado y luego liberado previo pago millonario. Helú y su socio Roberto Hernández tuvieron un crecimiento vertiginoso en los últimos años, a partir de que desde su sociedad de bolsa Accival adquirieron al gobierno de Salinas de Gortari el Banco Nacional de México, desembolsando 3200 millones de dólares. Esa entidad financiera es líder en la plaza azteca con 720 sucursales, 32 mil empleados y depósitos por 25 mil millones de dólares. El grupo financiero Banamex-Accival, además del banco, tiene las siguientes compañías: Acciones y Valores de México, Banamex Factoraje, Arrendadora Banamex, Casa de Cambio Euromex y Operadora de Sociedades de Inversión Bancci. La fortuna personal de Harp Helú –uno de los hombres más ricos de México– fue estimada por la revista norteamericana *Forbes* en más de 1000 millones de dólares.

Identikit de dos bancos

(en millones, a mayo de 1994)

	BANESTO SHAW	BANCO DEL SUD
Activo	809	851
Préstamos totales	555	675
en pesos	131	175
en dólares	424	500
Pasivo	720	729
Depósitos totales	377	432
en pesos	166	136
en dólares	211	296
Patrimonio neto	89	122
Resultado	(8)	24

Fuente: Estados Contables de las Entidades Financieras, BCRA

30 MILLONES EXTRA EN UN MES PARA LA RIOJA

PLATA PARA EL AMIGO

(*Por Daniel Víctor Sosa*) El estallido público de Domingo Cavallo contra el gobierno de La Rioja días antes de iniciar la gira europea de la que regresará mañana fue una señal hacia el resto de las provincias para que limiten sus pedidos de fondos a la Nación, dada la creciente fragilidad de la situación fiscal. Sin embargo, según trascendió ahora, la dura réplica a Bernabé Arnaudo se produjo cuando solicitó remesas adicionales, después que el propio ministro de Economía autorizase, bajo presión de la Casa Rosada, el envío de anticipos por casi 30 millones de pesos entre agosto y principios de setiembre. El brulote de Cavallo excluyó ese dato, y tampoco mencionó las asistencias concedidas a las provincias de Chaco y Tucumán, manejadas por gobernadores "amigos", que en el mismo lapso recibieron 15 y 10 millones de pesos, respectivamente. Por duro que resultó el discurso –no la actitud– de Cavallo hacia la conducción riojana, el senador Eduardo Menem, en ese momento a cargo del Poder Ejecutivo por ausencia de Carlos Menem, salió a defender públicamente a Arnaudo, desautorizando implícitamente al jefe mediterráneo.

Cavallo había señalado a Arnaudo como ejemplo de mala administración provincial, mostrándose confiado en que en los próximos comicios la población riojana lo castigue y elija a un mandatario "más ordenado". Las fuertes críticas del jefe de Economía sobrevinieron poco después de firmar la cuarta resolución, en poco más de un mes, aprobando adelantos de fondos a ese distrito, que recibe un trato absolutamente privilegiado. En esa decisión de Hacienda pesaron ostensiblemente los buenos oficios del senador Eduardo Menem, avalista político de las demandas del gobernador coterráneo desde el momento en que Arnaudo llegó con él a un arreglo en la áspera interna justicialista de la provincia, aceptando para sí el papel del número dos.

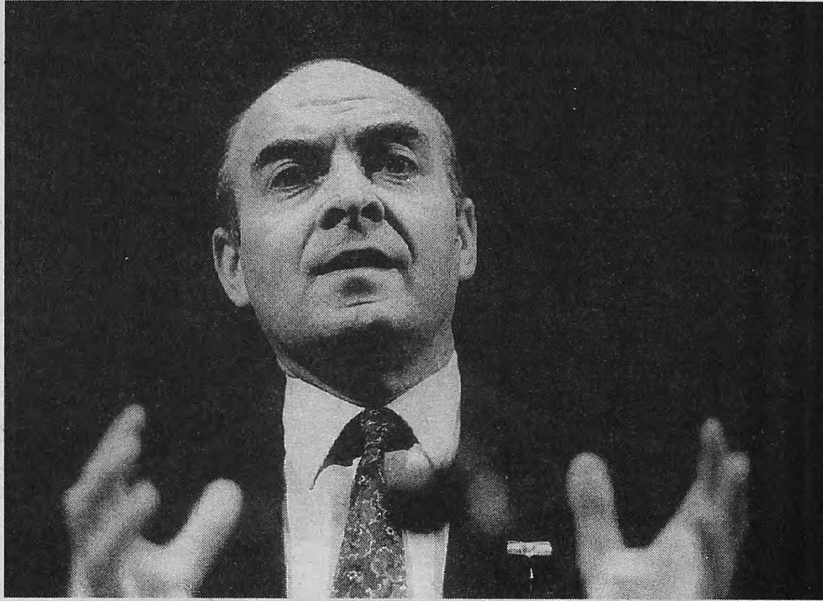
La justificación formal de la *ayuda* a La Rioja –que totalizó 29,5 millones de pesos hasta el momento de la resolución que aquí se comenta– mencionó explícitamente la imposibilidad de la gobernación de "atender los compromisos derivados de la ejecución de su presupuesto de gastos". Con el mismo argumento se asignaron simultáneamente 5 millones a Chaco (que había obtenido sumas similares en dos oportunidades durante agosto) y otro tanto por segunda vez a Tucumán.

El Ministerio de Economía envió a La Rioja casi 30 millones de pesos como auxilio especial entre agosto y principios de setiembre bajo presión de la Casa Rosada, mientras Domingo Cavallo calificaba en los peores términos al gobernador Bernabé Arnaudo, defendido públicamente por Eduardo Menem. También otros gobernadores "amigos", como Ramón "Palito" Ortega, recibieron más dinero del que les correspondía por la coparticipación y siempre por decisiones que debieron ser adoptadas por Economía, pese a la preocupante situación fiscal.

De este modo, los aportes sumaron 55 millones de pesos para las tres jurisdicciones, y 66 millones si se contabiliza además a Misiones y Catamarca, que en igual período recibieron 9 y 2,5 millones, respectivamente. En Economía explicaron a **Página/12** que Cavallo quiere evitar que se amplíe la sangría de recursos, particularmente cuando comienzan a registrarse problemas en la contención de gastos –ya fuertemente excedidos en relación a lo presupuestado– y un virtual estancamiento en el cobro de impuestos.

Los adelantos transitorios de Hacienda, ante "la necesidad de procurar soluciones inmediatas a las dificultades financieras" que atraviesan esos distritos, no fueron con todo gratuitos. Las respectivas resoluciones de Economía facultaron al gobierno central a afectar automáticamente recursos del régimen de coparticipación de impuestos para asegurarse una hipotética recuperación por cualquier eventualidad. Y del mismo modo obligaron a los gobernadores a dar cuenta de las "causas inmediatas" de los desequilibrios financieros que motivaron las imperiosas solicitudes de asistencia. Esta dureza retórica está solamente destinada a salvar la imagen: si Hacienda no le puede negar a La Rioja –y, en menor medida, a otras provincias alineadas con el menemismo– fondos que van mucho más allá de lo que les correspondería, es imposible imaginar que se llegue alguna vez al extremo de embargarle la coparticipación, lo cual llevaría a los riojanos a un inmediato colapso.

El tucumano Ramón "Palito" Ortega y el chaqueño Rolando Tauguinas quedaron por su parte obligados a acompañar datos acerca de la ejecuciónpresupuestaria, la situación de la Tesorería provincial, el número de cargos ocupados, la nómina de personal y "toda otra información que resulte ilustrativa al respecto". Como en el caso riojano, también deberán –en teoría, al menos– informar sobre el destino de los fondos recibidos y presentar proyecciones mensuales con las previsiones necesarias a fin de reintegrar este mismo año los anticipos recibidos, objetivo obviamente inalcanzable.



Domingo Cavallo, ministro de Economía y Obras y Servicios Públicos.

Para salvar la imagen, se exige absurdamente que los fondos extra sean devueltos dentro de este año.

DECEPCION EN ECONOMIA

Ni Duhalde desreguló nada

(*Por D. V. S.*) A casi tres años de sancionado el súper-decreto de desregulación de la economía, varios estudios oficiales revelaron que los resultados fueron bastante más pobres de lo que se esperaba cuando se hicieron los anuncios. Dos de esos trabajos elaborados en el área del secretario Jorge Ingaramo (heredero de los desreguladores Pablo Rojo y Héctor Domeniconi) pusieron de relieve resultados contradictorios del proceso: mientras unas medidas mejoraron los ingresos de los exportadores de granos, otras provocaron simultáneamente subas de costos, como ocurrió en el transporte de cargas en Santa Fe, donde se registraron picos de alza de 26 por ciento en las tarifas.

Los funcionarios de Economía quieren creer por otra parte que los efectos favorables de la desregulación se verán recién a mediano o largo plazo, ya que los reacomodamientos a nivel sectorial y las resistencias en las provincias impidieron hasta ahora cristalizar los beneficios. En este sentido un relevamiento del Ministerio del Interior destaca que con las solitarias excepciones de Santiago del Estero ("la provincia más desregulada del país", según el informe), San Luis y Neuquén, en el resto del país las medidas alentadas en la materia por Domingo Cavallo se cumplen en escasa proporción.

Las cuentas de Ingaramo dicen que el impacto más importante para los exportadores de granos se derivó de la disminución de costos de almacenamiento, de inspección de embarques y otros en el rubro portuario, que cayeron a la mitad como consecuencia de la desregulación. Esto provocó "sensibles mejoras" en los casos estudiados de trigo, soja y maíz.

"Ante un mismo precio FOB, la eliminación y/o disminución de impuestos, sumada a la reducción de gastos operativos generada por la desregulación, ha beneficiado a la exportación de granos en un monto que podría estimarse a marzo de 1994 en 13,6 dólares la tonelada para el trigo, 21,4 dólares para el maíz y 42,2 para la soja", sintetizó el autor del estudio, el director de Análisis Económico de Desregulación, Alfredo Sesé.

El mismo técnico, sin embargo, efectuó un trabajo que constata que en materia de transporte de cargas el efecto-precio se verificó principalmente en los fletes internacionales, como consecuencia del ingreso de competidores brasileños. Ahora bien, "en el caso de algunos productos particulares (por ejemplo granos) que estaban sujetos a regulaciones que se derivaban de normativas provinciales, los efectos registrados no han sido positivos". Por ejemplo, en las tarifas cobradas en la provincia de Santa Fe se detectaron aumentos del orden del 26,4 por ciento entre 1992 y 1994, y en el tramo Salta-Rosario, de 16,6 por ciento.

La suba, según dijo Sesé a **Página/12**, no tendría relación directa con los cambios en el marco regulatorio sino con incrementos en los costos y el mejoramiento de los controles en materia impositiva y previsional, que impidió que muchos transportistas continuaran operando informalmente. El funcionario reconoció por otra parte los incumplimientos provinciales que el informe de Interior certifica: las que prácticamente no hicieron nada en materia desreguladora fueron Buenos Aires, Corrientes, Formosa, Jujuy, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

Le dieron 3 años a Carlos Méndez

Siete acusados de defraudación al Estado y asociación ilícita por maniobras perpetradas dentro del régimen de promoción industrial para Tierra del Fuego fueron condenados a penas de entre 25 meses y seis años de prisión por el juez federal Alcindo Alvarez Canale. El fallo es el primero sobre un total de veinte causas iniciadas en 1988, que abarcan en conjunto a 1700 permisos de embarque apócrifos tramitados para cobrar el reembolso. Las maniobras descubiertas tomaban como base operativa la ciudad de Bahía Blanca, utilizando como pantalla supuestas ventas al ex territorio nacional de galpones industriales, que impositivamente recibían el trato de exportaciones promocionadas. Las mayores condenas recayeron sobre Roberto Vasconcelos (6 años de prisión), Julio López (4 años), Leonor Cristina Valet y Carlos Méndez (3 años).

La pesquisa fue iniciada ante una denuncia del entonces intendente radical Juan Carlos Cabirón –encuadrado en la línea de Federico Storani– por la tramitación con documentación falsa de los reembolsos que el gobierno nacional otorgaba a las ventas a Tierra del Fuego. Además de las condenas citadas, el juez Alvarez Canale les impuso a los condenados montos de reparación que ascienden a 5,4 millones de dólares –a valores de 1988– en el caso de Vasconcelos, Valet y Méndez, y a 226,7 miles de dólares en los otros cuatro: Delfor Loureiro, Néstor Prieto, Carlos Ulrich y Julio López.

En la misma resolución, el magistrado bloqueó el pago de reembolsos que debían cobrar la empresa Agrofinco por 25 millones y Fordel por 2,4 millones. La primera es propiedad de Vasconcelos y la segunda había sido creada por Loureiro. Para perpetrar las maniobras delictivas, esos empresarios bahienses contaron con la colaboración de los contadores públicos Carlos Méndez y Néstor Prieto, y del empleado de Aduana Julio López. Otras cinco personas que habían sido inicialmente involucradas –entre ellas un próspero comerciante bahiense– resultaron absueltas por insuficiencia de prueba.

Massaccesi a todo tren en Buenos Aires

(*Por Alejandra Rey, desde Olavarría*) **Cuando el silbato del tren comenzó a escucharse en la estación de Bahía Blanca y las 4000 personas que esperaban en los andenes empezaron a saludar con pañuelos blancos, Jorge Luis Torresi lloró. "Yo trabajé 42 años en el ferrocarril y hace dos que me retiré como jefe de estación. Ahora –dijo– el Horacio me lo devolvió. ¿Qué más puedo decir?" Justo en ese momento el gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, iniciaba su discurso en el bastión de Federico Storani, como antes lo había hecho en ciudades y pueblos gobernados por el justicialismo, cuyos intendentes no dudaron en trepar a los vagones cuando el rionegrino se lo pedía. El clima era de fiesta. Casi 25.000 personas se congregaron en las estaciones y a lo largo de las vías, desde Carmen de Patagones hasta esta ciudad, para ver pasar el nuevo convoy. Venían por el tren, para verlo pasar de nuevo y el rionegrino lo supo aprovechar muy bien. Sorprendido ante los agradecimientos, hilvanó palabras que más tarde se convertirían en el eje de su discurso destinado a los bonaerenses. Nunca mencionó a la UCR ni a los políticos que venían a bordo, acompañándolo. "Con el tren viene el trabajo, el desarrollo. Todo lo que ustedes necesitan", repitió, en campaña.**

El gobernador rionegrino aprovechó el viaje inaugural del nuevo tren del sur para realizar los primeros actos de campaña en el territorio de Federico Storani. Eduardo Angeloz se apresta a definir su apoyo a la candidatura de Massaccesi.

Massaccesi partió ayer muy temprano desde Viedma para el gran acto de Bahía Blanca, con la esperanza de ser recibido por el intendente radical, Jaime Linares. Pero el storanista Linares faltó a la cita alegando que en su agenda figuraba un encuentro con Duhalde. De todos modos, ni esto ni el frío desdibujaron la fiesta de los andenes: "Bahía Blanca, fue punta de riel hasta que la cerraron. Hemos hecho este esfuerzo porque queremos que todos ustedes tengan la oportunidad de viajar a la Capital por sólo 22 pesos. Preferimos este mundo, no ese que llaman primero y que es el eje Olivos-privatizaciones-shopping-countries. Tenemos que crear un nuevo modelo entre el Estado y los ciudadanos para no repetir viejas experiencias. Vamos a diseñar empresas públicas que contemplen en sus ganancias la incorporación de capital privado y que estos beneficios permitan proteger a los que más los necesitan. No hay un modelo de emprendimiento industrial. Hace falta mucho temple para torcer el rumbo y lo vamos a hacer. Los dirigentes tendrían que comprender la fuerza que viene de abajo", dijo el gobernador.


Tony Valdez

Horacio Massaccesi prometió "trabajo y desarrollo".
El rionegrino hizo campaña hablando muy poco de la interna.

Tal como lo viene diciendo en referencia a la interna, el discurso finalizó con el "yo no reculo ni para tomar envión", frase que Massaccesi le atribuye a "una paisana de El Bolsón". Pero ayer, después de pronunciarla, el rionegrino tuvo una sorpresa. Una anciana de Saavedra caminó como pudo los metros que la separaban del gobernador y le susurróal oído: "Tengo uno mejor: no suelte la cola del ternero ni aunque le cague la mano".

En los vagones, todo se resumía en comentarios sobre la interna. Afuera, Massaccesi saludaba a cuanta persona se le cruzaba en los andenes. Hubo lágrimas, globos, pañuelos, manzanas de Río Negro y la prensa jugándole a favor: en todos los pueblos a los que llegaba, las radios transmitían en directo desde la estación, contando detalles de lo que iba sucediendo. Las maestras de los jardines de infantes llevaban a los chicos para ver pasar otra vez el tren. En una parada, la nota la dieron varios periodistas que habían sido olvidados en otro pueblo y llegaron a la carrera: treparon corriendo a los vagones en movimiento.

Entre estación y estación, Patricia Querejeta de Massaccesi contaba a la prensa su nuevo emprendimiento: una "red" de mujeres radicales o simpatizantes de la UCR que en todo el país van a trabajar para la campaña de su marido. "Pensamos hacer una especie de correo electrónico para que todas esas mujeres sepan lo que está pasando en otros distritos" comentó, entusiasmada con una campaña que recién empieza.

EL DEBATE QUE VIENE

Alianzas, pero que no unen

"Los despojos del alfonsinismo buscan prenderse al poder. Por eso necesitan un caballo para pelear la interna y un candidato flexible para negociar después. A De la Rúa no lo aceptan como candidato de unidad porque ya se mostró firme frente al Gobierno y el Pacto de Olivos." Sin eco para su intención de promover una fórmula de "síntesis" y encaminado hacia una interna fuerte contra Horacio Massaccesi, Federico Storani volvió a mostrar los dientes colocando el eje de la disputa en lo que todos los radicales saben que es el debate de fondo, por debajo de los fuegos de artificios que cruzan los precandidatos: qué tan cerca o tan lejos del Gobierno se colocará la UCR el día después del 14 de mayo.

La declaración de Storani asomó sobre un escenario de contradicciones respecto de la política de alianzas de la UCR. De la Rúa mantiene su consigna "Nada con Menem". Sergio Montiel opina igual. Storani quiere que esa línea sea votada por la Convención Nacional y alienta una alianza electoral en segunda vuelta con el Frente Grande, para que sumen fuerzas detrás del candidato más votado. Pero Ramón Mestre, el cordobés que seguramente va a suceder en la gobernación a Eduardo Angeloz, el del apoyo más decidido a Massaccesi y el que mejor se entiende con el círculo áulico de Alfonsín, dijo públicamente: "Si hay ballottage, Menem tendrá que asumir compromisos con otras fuerzas políticas y esto supone la participación de otro sector político en el manejo del Estado", sugiriendo que ese "sector" puede incluir al radicalismo. "Sería razonable que encontrásemos entre todos la forma de superar la situación del país", fue su frase textual.

Hay otros datos que inquietan al variado arco antipactista: Massaccesi siempre confrontó con Cavallo, pero rescató que "con Menem se puede negociar". Alfonsín supedita la eventualidad de un nuevo pacto a que tenga base política más amplia y a que se corrija el plan económico, pero nunca pronunció una negativa tajante. Los que han conversado con Angeloz en estas últimas horas aseguran que tiene mucha más aversión a una entente con el Frente Grande que a la posibilidad de "condicionar" el segundo período de Menem. Sin embargo, en el grupo opositor a lo que olfatean como un Pacto II, son más cautelosos respecto de Angeloz. "No nos olvidamos de que quiso hacer lista única con el PJ en la elección del 10 de abril, ni de sus alabanzas al plan económico, pero también hay que anotar que sus mejores amigos están en el antipactismo y que aspira a ser el nuevo jefe de la UCR, el que recupere al partido del desastre actual. Para eso, nos necesita a todos adentro", razonó una fuente del antipactismo "moderado" para introducir otro tabú del que los radicales no hablan en público pero que sobrevuela desde el Pacto de Olivos: la eventualidad de una fractura.

Definen Angeloz y De la Rúa

Con lentitud, los principales jefes del radicalismo comienzan a definir su posición en la interna. Eduardo Angeloz les explicó a todos los que lo visitaron en las últimas 48 horas que "no podemos ser prescindentes". En buen romance, eso implica desechar la variante de dar libertad de acción a los radicales de Córdoba y anunciar en las próximas horas el apoyo a Horacio Massaccesi, colocando a uno de los suyos en la candidatura a vice. Al revés, Fernando de la Rúa (que ayer ratificó como su "único objetivo" la intendencia porteña) dijo que su duda es la prescindencia o el apoyo a Storani. De Massaccesi, nada. Con un dilema parecido, el santafesino Horacio Usandizaga decide el sábado. Ansioso por esos pronunciamientos decisivos, Storani avanzó hacia una fórmula compartida con Rodolfo Terragno.

Ese anuncio formal está apenas demorado mientras colaboradores de uno y otro liman un documento conjunto y los espacios con los que se integrará Terragno. El ex ministro de Obras Públicas del gobierno de Alfonsín se entrevistó ayer con Angeloz, en Córdoba, para hablar "del día después de la interna. De nada valdrá que gane uno u otro si luego no se representa al conjunto", señaló antes de anunciar otra coincidencia: "El radicalismo debe reivindicar la reforma del Estado porque fue pionero en este tema y a la vez debe definir una clarísima oposición al modelo social que representa el actual gobierno".





PINO

UN

Pino Solanas condicionó la participación de su corriente en las internas del Frente Grande y amenazó con iniciar acciones legales. Solanas critica la línea de Chacho Alvarez por "complaciente con el modelo neoliberal" y rechaza el estatuto del Frente por "totalitario". Desde el chachismo convocaron al cineasta a "abordar con madurez y respeto la tarea militante de esta etapa".

Respuesta del chachismo

"Llama la atención la tardía defensa que hace Solanas del PC, un partido que se ha dedicado últimamente, en abierta complicidad con algunos jueces menemistas, en conformar juntas paralelas a las que ya existen en algunas provincias y a realizar presentaciones judiciales reclamando el nombre del Frente Grande", dice uno de los puntos más destacados del documento firmado por los dirigentes alineados junto a Carlos "Chacho" Alvarez.

En el comunicado, los seguidores de Alvarez afirman que "las características de las elecciones internas fueron debatidas ampliamente y aprobadas por la casi totalidad de la Junta Promotora Nacional". Para los firmantes, "la polémica que pretende abrir Solanas a través de los medios no refleja la realidad del Frente, sino sus apetencias personales frustradas".

"También es falsa la afirmación de que el estatuto del FG habilita a las intervenciones arbitrarias de distritos –continúa el comunicado–, en base a un supuesto artículo 11 inspirado en una ley de la dictadura. Este artículo sólo existe en la imaginación de Solanas." En verdad, el artículo 11 del estatuto al que hace referencia Solanas formó parte de uno de los borradores –hubo media docena– que utilizó la mesa nacional para redactar el estatuto final.

Carlos Auyero, Mary Sánchez, Juan Pablo Cafiero, Graciela Fernández Meijide, Aníbal Ibarra, Alberto Piccinini, Marcelo Vensentini y Horacio Viqueiras también destacan en el documento que "resulta contradictorio que (Solanas) apele a la formulación de un programa en conjunto con los aliados del nuevo espacio político, incluyendo al partido del senador José Bordón, a quien criticó duramente cuando se acercó al FG".

AMENAZO CON ACCIONES LEGALES CONTRA EL CHACHISMO

FRENTE DE TORMENTA

En el camino hacia la ruptura del Frente Grande, la corriente capitaneada por Fernando "Pino" Solanas hizo público ayer un documento en el que condiciona su participación en las internas programadas para el 27 de noviembre y anunció que iniciará acciones legales contra la convocatoria de esas elecciones. Este paso puede dejar el futuro legal del Frente en manos de la Justicia, calificada como menemista por los propios hombres del FG y más aún si se considera que quien deberá expedirse sobre el litigio será la jueza María Romilda Servini de Cubría, la magistrada que tiene competencia electoral. En un documento, los dirigentes encolumnados detrás de Carlos "Chacho" Alvarez retrucaron duramente las acusaciones del cineasta.

Tal como adelantó **Página/12**, Solanas presentó ayer un documento con durísimas críticas al sector que encabeza Carlos "Chacho" Alvarez y advirtió que no participará en la interna si no cambian las cosas dentro del FG. En el aspecto político, el texto habla de "las declaraciones complacientes con el actual modelo neoliberal, el doble discurso y los arrepentimientos", en obvia referencia a las manifestaciones realizadas por Alvarez en los últimos meses. En el terreno de la vida interna, la corriente de Solanas señala que el estatuto aprobado en el FG "es totalitario, ya que el sector que no saca el 25 por ciento de los votos es excluido de las listas y de los cargos de conducción. Es una forma de aniquilación de las minorías".

En la conferencia de prensa en la que se presentó el documento, Solanas no pudo convocar a ningún otro dirigente de primera línea del FG. "En la base y en los dirigentes medios tenemos la mayoría", justificó. Es evidente que el director de cine está en minoría dentro de la alianza, aunque es cierto que ha encolumnado detrás suyo a una parte de los cuadros provenientes del PC, el Encuentro Popular y el sector más duro del PI.

Al presentar el documento, Solanas fue frontal y exhibió algunas ocurrencias para calificar al sector de Chacho: "Con este estatuto quieren que nos convirtamos en una especie de PJ ilustrado o algo así como una versión tardía del cafierismo"; "están padeciendo la indigna enfermedad del cangurismo, es decir que saltan de unas posiciones políticas a otras"; "les vendría bien tomar un sobrio matecito de modestia"; "Chacho saltó la valla hacia los parámetros del Plan Cavallo".

Por su parte, Chacho Alvarez, de gira por San Juan, evitó referirse a Solanas y dejó la tarea a sus seguidores. En un documento firmado por Carlos Auyero, Mary Sánchez y Juan Pablo Cafiero, entre otros, los dirigentes chachistas llamaron a Solanas a "abordar con madurez, respeto y compromiso militante esta etapa" y afirmaron que llama la atención "la tardía defensa que hace Solanas del PC" (ver aparte).

Más allá de las frases e incluso de los llamados a la unidad, la estrategia principal de la gente de Solanas consiste en cuestionar legalmente las internas del 27 de noviembre. De la mano del profesor de la Facultad de Derecho de la UBA Julio Raffo, el cineasta presentó un dictamen legal que, según sus dichos, se transformará en una demanda contra el estatuto del FG. En los 9 detallados puntos del texto se argumenta que las reglas de la interna son inconstitucionales, violan la la Ley Orgánica de Partidos Políticos, se basan en una norma de la dictadura militar posteriormente derogada y contravienen los proyectos presentados por el FG en la reciente Convención Constituyente.

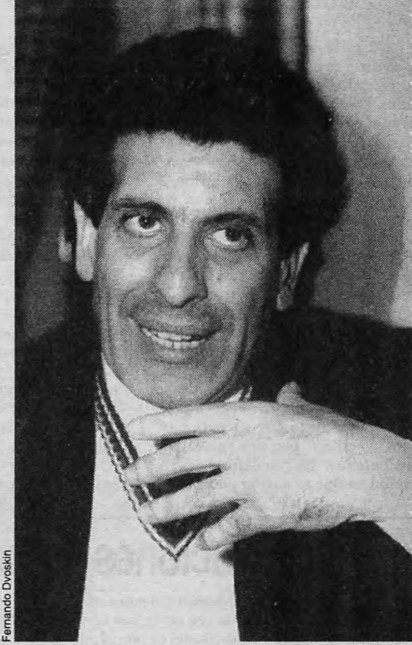
En la conferencia de prensa quedó en claro que si no hay respuesta a los reclamos enumerados en el documento, la corriente de Solanas reclamará a la Justicia y el Frente caminaría hacia la ruptura: "Los que se van son ellos", dijo el cineasta.

–La presentación de ustedes en Tribunales, ¿no significará que las cosas quedarán en manos de una Justicia a la que el propio FG considera menemista? –preguntó **Página/12.**

–Todo esto es producto de que ellos quieren liquidar a las minorías y aprobaron, sin que nosotros participáramos, un estatuto que es peor que el del justicialismo. La responsabilidad es de ellos –contestó Solanas.



J. Vilariño



Fernando Dvoskin

Chacho Alvarez y Pino Solanas, malentendidos de película en el Frente Grande.

Pino amenazó con acciones legales y Chacho exhortó a "abordar con madurez" la situación.



SOLICITADA



Buenos Aires, 11 de octubre de 1994

Al Señor Presidente del Honorable Senado de la Nación, a los Señores Senadores Nacionales y a la Opinión Pública:

El Personal Jerárquico, Profesional y Técnico del Correo Argentino, que nuclea FEJEPROC, denuncia:

–Que está a punto de tratarse en el Honorable Senado de la Nación, un proyecto de Ley de Correos, que sustituiría a la Ley Nº 20.216, y que, en síntesis, contempla los intereses del OLIGOPOLIO POSTAL PRIVADO, marginando a la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos S.A. (ENCOTESA).

–Que por su contenido, dicho proyecto, es el fruto de un poderoso "LOBBY" privado, que resultaría único beneficiario de esta ley, en perjuicio del Correo Argentino, sus 20.000 trabajadores, el servicio universal de correos y el pueblo de la Nación Argentina.

En consecuencia, solicitamos:

–Que se postergue el tratamiento de dicho proyecto de ley, expediente Nº SEC-S 480/94.

–Que se dé intervención: A la Comisión de Comunicaciones del Honorable Senado de la Nación; a las autoridades de la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos S.A. (ENCOTESA) y a las organizaciones gremiales representativas del sector, previo a su tratamiento, con el fin de que sean escuchados sus puntos de vista.

–Que se tenga en cuenta, no sólo el poder de los "PODEROSOS", sino los legítimos intereses de todo el pueblo de la República Argentina.

FEJEPROC

Federación del Personal Jerárquico y Profesional de la Secretaría de Estado de Comunicaciones, de la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos S.A. –ENCOTESA CORREO ARGENTINO– y del Servicio Oficial de Radiodifusión (S.O.R.).



UNIVERSIDAD DE PALERMO

ABIERTA LA INSCRIPCION 1995

Derecho

Arquitectura

Contador Público

Administración
Lic. en Administración, *con orientación en:*
Marketing
Administración Estratégica
Negocios Internacionales
Producción
Finanzas
Recursos Humanos y Comportamiento Organizacional
Dirección de Pequeñas y Medianas Empresas

Comercialización y Comercio Internacional
Lic. en Comercialización
Lic. en Comercio Internacional

Carrera Corta:
Comercialización y Dirección de Empresas
3 años - Permite continuar en las Lic. en Comercialización o Administración

Diseño
Diseño Gráfico
Diseño de Packaging
Diseño Editorial
Diseño Publicitario
Diseño de Imagen Empresaria
Diseño Textil y de Indumentaria

Relaciones Públicas y Publicidad
Lic. en Publicidad
Lic. en Relaciones Públicas*
* En trámite de aprobación.

Informática y Sistemas
Lic. en Informática

INFORMES E INSCRIPCION: De 9:00 a 20:00 hs.
Mario Bravo 1259 (A mts. de Av. Coronel Diaz)
Tel: 963-1397 - FAX: 963-1560
Universidad de Palermo: Autoriz. prov. por Res. N 2357 de 1990 del Min. de C. y E. de la Nac. art. 7 ley 17.604

CHEEK DEFINIO LA RELACION CON LA ARGENTINA

"Es una alianza de las mejores"

El embajador de Estados Unidos volvió a la carga con el reclamo sobre la ley de patentes. Se reunió con Eduardo Angeloz y visitó la Fábrica Militar de Aviones.

"Con la Argentina somos aliados y es una alianza de las mejores, en base a valores comprometidos y objetivos comunes", dijo ayer el embajador de Estados Unidos, James Cheek, tras una entrevista que mantuvo con el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, y que marcó el comienzo de una visita oficial a esa provincia. En la agenda del diplomático figura para hoy una recorrida por las instalaciones del Area Material Córdoba. La venta de la ex Fábrica Militar de Aviones a la empresa norteamericana Lockheed es negociada por las autoridades de Defensa; Cheek estimó que el trato podría cerrarse "antes de fin de mes". Siempre hablando de negocios, el embajador negó que su país esté "presionando" por una nueva ley de patentes farmacéuticas, pero confió en que la norma podría ser sancionada "muy pronto" por el Congreso.

Cheek no sólo recorrerá las instalaciones del Area Material Córdoba. También visitará el complejo de Falda del Carmen, donde se desarrolló el misil Cóndor hasta que Estados Unidos exigió la desactivación del proyecto. El embajador reconoció que las negociaciones que mantienen desde hace meses el Ministerio de Defensa y Lockheed por la concesión de la ex Fábrica Militar de Aviones son "arduas y complejas, porque existen cuatro contratos de los cuales dos ya han sido firmados". Sin embargo, afirmó que "se están tocando los puntos finales" del acuerdo y "por eso esperamos que todo termine antes de fin de mes".

La complejidad de las tratativas sobre la transferencia del Area Material Córdoba radica en que no sólo se prevé el traspaso del complejo a la empresa norteamericana. En el paquete se negocia, además, el compromiso de reacondicionamiento de 18 de los 36 cazabombarderos Skyhawk comprados recientemente a Estados Unidos y la posibilidad de colocar en ese país el avión argentino Pampa.

El embajador norteamericano precisó que Lockheed tiene también entre sus proyectos el emplazamiento en Córdoba de un centro de reparación de los Hércules C-130 para el área sur del continente. "La idea puede ser muy rentable, porque actualmente todos los aviones de América latina tienen que ir a Estados Unidos para su mantenimiento y reparación". Además, aclaró que la empresa norteamericana no figura en "ninguna lista negra" que le impida tramitar contratos en el exterior, aunque admitió que estuvo involucrada en algunos casos que investiga la justicia de su país.

Cheek se ocupó también de otro de los temas que interesan a Estados Unidos. A pesar de que dijo que su país no está "presionando" en favor de la nueva ley de patentes farmacéuticas, explicó que "estamos esperando que el Congreso sancione la norma" y estimó que sería aprobada "muy pronto". Por las dudas, anticipó que si la iniciativa "no sale como nosotros esperamos, seguiremos trabajando con el Gobierno" para conseguir un modelo de protección que contemple los reclamos de las industrias de su país. "En esto estamos de acuerdo con el Poder Ejecutivo: que (la ley de patentes) es importante para el futuro de la Argentina, de la investigación científica y tecnológica, y para proteger todo lo referente a los medicamentos".

Durante su primer día de visita a Córdoba, Cheek alternó los negocios con el protocolo. Además de entrevistarse con Angeloz apenas arribó a la provincia –por la noche compartieron también una cena–, recorrió comedores escolares y hogares de jubilados pertenecientes al Programa de Asistencia Integral Córdoba. Tras destacar que "las inversiones en los niños son las mejores inversiones", el embajador definió al PAICOR como "un programa social casi único, de gran éxito" y opinó que "después de diez años" de su implementación "es obvio que los beneficios son muy importantes". Luego almorzó con empresarios en la sede de la Bolsa de Comercio local, visitó el rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba, el Arzobispado de esa ciudad y fue recibido por el intendente de la capital provincial, Rubén Martí.


Tony Valdez

James Cheek elogió la relación de la Argentina con Washington.
Dijo que espera que el Congreso nacional apure la ley de patentes.

Más relaciones carnales

El presidente Carlos Menem volverá a estrechar hoy la mano de George Bush y por segunda vez en menos de dos meses lo hospedará en la quinta de Olivos. La visita del ex presidente de Estados Unidos al país no tiene carácter oficial, porque viene para disertar en el marco del X Congreso Mundial de Distribución Farmacéutica. Pero Menem aprovecha cada visita para dispensarle un trato preferencial al ex presidente republicano de Estados Unidos, con quien se inició en su política exterior de las "relaciones carnales".

Menem y Bush se encontraron por primera vez en setiembre de 1989, en Nueva York. Menem recién se iniciaba como Presidente y encaró la relación bilateral con Estados Unidos de una forma inédita, decretó que Bush era su amigo y sostuvo que eran "del mismo palo". No fueron palabras aisladas. De allí en más, el Presidente alineó al país en forma incondicional detrás de la política exterior de Estados Unidos y condimentó el vínculo con declaraciones de tipo personal.

Cuando abandonó la Casa Blanca, Bush copió el estilo menemista. Dijo que Menem también era su amigo y lo invitó a pasar un día deportivo en su casa de verano, en junio pasado, cuando Menem pasó por Estados Unidos. El Presidente retribuyó la atención un par de meses más tarde, cuando Bush vino a Buenos Aires para participar de la reunión anual de ADEBA. Juntos pescaron dorados en las aguas del Paraná, jugaron al golf en Olivos y participaron de la inauguración de la represa Yacyretá.

Bush vuelve ahora acompañado por su esposa Barbara y ambos tienen un lugar reservado en la residencia de Olivos.



REFORMA DEL CODIGO ELECTORAL

Desayuno en el Parlamento

(Por A. D.) **Los legisladores justicialistas que analizan las leyes derivadas de la reforma constitucional no ocultaron ayer su desagrado por haberse desayunado por los diarios de que el Poder Ejecutivo está a punto de enviar al Parlamento un proyecto de nuevo código electoral, cuyo texto aún desconocen en detalle.**

Los legisladores justicialistas se reunieron ayer con el ministro de Justicia, Rodolfo Barra; el secretario de Legal y Técnica, Carlos Corach, y la secretaria de Asuntos Institucionales, Liliana Gurdulich de Correa, para conocer la iniciativa.

Después de la reunión realizada en el Salón Gris del Senado, Gurdulich de Correa dijo, sin embargo, que los funcionarios del Ejecutivo habían entregado hace un mes el texto del proyecto al senador justicialista Carlos Juárez, quien participó en encuentros realizados en la Casa Rosada, en representación del bloque oficialista de la Cámara alta.

Compañeros de bancada de Juárez señalaron no obstante su desagrado porque "nos enteramos por los diarios" de una cuestión en la que el Parlamento pretende tener un papel protagónico.

Por su parte, el diputado cordobés Juan Carlos Maqueda dijo a **Página/12** que había recibido un texto de la iniciativa del Poder Ejecutivo el viernes pasado. Maqueda está encargado de coordinar estas cuestiones en el bloque justicialista de la Cámara baja.

Más allá de estas desinteligencias, los legisladores consideran al menos que el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, "se apresuró" al dar a conocer la iniciativa antes de que el Parlamento hubiera resuelto la cuestión del "artículo perdido" de la nueva Constitución nacional. El famoso 68 bis, que mañana será considerado en la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados, se refiere precisamente al régimen electoral.

Hasta las últimas horas de anoche, el proyecto de código electoral tenía la firma de Ruckauf, pero en la Casa Rosada afirmaban que aún no contaba con la del presidente Carlos Menem, requisito indispensable para que sea cursado al Senado.

Unas de las cuestiones sobre las cuales los legisladores hicieron hincapié, fue sobre la anunciada eliminación de las listas sábana de candidatos. Los funcionarios del Gobierno aclararon a diputados y senadores que se trata en realidad de una iniciativa aparte del ministro Ruckauf, que no integra el código electoral.

Los legisladores oficialistas están de acuerdo con la unificación de mesas masculinas y femeninas, así como con la eliminación de los padrones provisorios, para que sólo existan los definitivos bajo la tutela de los jueces. También habría consenso para que el escrutinio definitivo se realice con un plazo de hasta 10 días después de los comicios y coinciden con la reducción del plazo de veda política previo de las 48 horas actuales, a sólo 32.

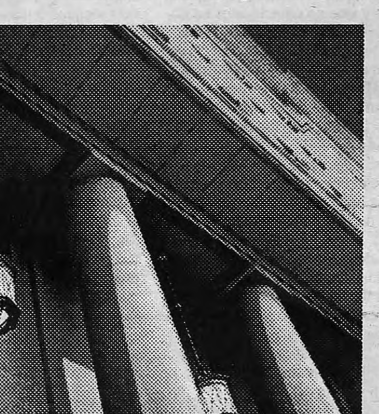
Los legisladores llamaron la atención de los funcionarios sobre la posibilidad de que se produzca una acefalía entre la primera y la segunda vuelta electoral prevista en la nueva Constitución. Las posibilidades que se barajaron para el caso de muerte o inhabilidad de algunos de losintegrantes del binomio, es que los partidos propongan un sustituto, que se establezca de antemano un suplente, o que se realice una nueva primera vuelta electoral.

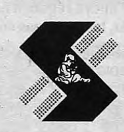
También reclamaron que se precise el camino legal a seguir para el caso de que la segunda fórmula más votada en la primera vuelta decida declinar su postulación en virtud de los resultados de esos comicios, aunque el binomio más votado no haya logrado superar los límites previstos para evitar el ballottage. Se recordó el caso de 1973, cuando no se realizó la segunda vuelta, pese a que Cámpora-Solano Lima habían conseguido el 49 por ciento de los votos en vez del 50 por ciento estipulado.

- Comenzamos a construir una nueva Caja junto a usted.
- ¿Junto a mí?
- Sí. Y con la seguridad y confianza de siempre.

Ayer Vazquez

Desde hace 80 años, en la Caja de Ahorro y Seguro brindamos confianza y tranquilidad, protegiendo el fruto del esfuerzo de cinco millones de personas. A lo largo de estos años, lo que comenzó siendo una empresa de Ahorro Postal fue ampliando sus servicios hasta convertirse en un importante banco y en la aseguradora más grande de la Argentina, liderando los mercados de seguros en los ramos de vida y automotor. Actualmente, nuestro objetivo es lograr la plena satisfacción de nuestros clientes ofreciendo productos y servicios acordes a las necesidades reales del mercado, manteniendo óptimas prestaciones y brindando una atención cada día más eficiente. La nueva Caja mantiene la presencia del Estado argentino, incorporando al mismo tiempo la solidez del Banco Mercantil y de Leucadia National Corporation, un importante grupo asegurador estadounidense. Con esta nueva conformación societaria, se suma al profundo conocimiento del mercado local y a la tradicional solvencia de la Caja una amplia experiencia internacional que nos permitirá continuar ofreciendo un seguro accesible a toda la población argentina. Seguiremos conservando lo más importante: nuestros valores y tradiciones, es por esa razón que la Caja mantendrá su presencia en todo el país, atendiendo las necesidades de toda la sociedad. Así iniciamos la construcción de la nueva Caja. Más moderna y más eficiente. Y siempre junto a usted.





CAJA DE AHORRO Y SEGURO S.A.

Asamblea de científicos

Tras repudiar las declaraciones del ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien había mandado a "lavar los platos" a parte de los científicos, un grupo de investigadores reclamaron "la inmediata democratización de las estructuras del CONICET, la incorporación de todos los becarios que tienen aprobado su ingreso a la carrera del investigador, la reapertura de dicha carrera, la promoción de los investigadores, el otorgamiento de los subsidios para la investigación aprobados desde 1992, la efectiva implementación del concurso de becas del año en curso, la inmediata divulgación de los resultados de la auditoría sobre la gestión del doctor Raúl Matera y el urgente aumento de la partida presupuestaria". Por su parte, el vicepresidente segundo del CONICET, Carlos Mundt, explicó que un comité evaluador integrado por los titulares de las comisiones asesoras será el encargado de decidir qué cantidad de los 1100 becarios que, en principio, iban a quedar fuera del organismo, podrá ingresar a la carrera de investigador. El ex decano de Agronomía también explicó que Cavallo autorizó la reestructuración de partidas del CONICET, lo cual permitirá una mayor inversión para los proyectos de investigación. Los científicos, que se reunieron en asamblea en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, (Gerardo Mirki, María Boschin, Mónica Verdeulen, Lidia Szczupak, entre otros) destacaron que "para quienes, como el ministro de Economía, parecen preocupados por la eficacia del sector, debemos recordarles que, además de haberse obtenido Premios Nobel por la contribución al conocimiento, la labor actual de los científicos argentinos es reconocida permanentemente por organismos internacionales".

El censo universitario, un acto de sinceridad

Las cifras que aportará el censo sincerarán las polémicas sobre arancelamiento y la distribución del presupuesto.

(Por Elio Brat, desde Neuquén) **"El censo de población universitaria que se efectuará desde el 17 de octubre al 4 de noviembre permitirá contar con la cantidad real de estudiantes y podrán evaluarse sus rendimientos académicos y la movilidad", aseguró el rector de la Universidad del Comahue, Pablo Bohoslavsky, quien junto con el rector de la UBA, Oscar Shuberoff y el de Cuyo, Armando Bertranou, integran el comité central del censo que impulsa el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). Bohoslavsky, del PJ, señaló que "estamos dispuestos a luchar para que las conclusiones no se den en las mismas condiciones que se dieron las estadísticas de ingreso y egreso de estudiantes universitarios, que nosotros mismos le proporcionamos al Ministerio de Educación y que no coincidimos en absoluto con lo que se infirió en ellas". En todo caso, hasta el ministerio está interesado en el censo porque sincerará la cantidad de estudiantes de cada universidad, lo cual tendrá implicancia en la distribución del presupuesto.**

"Este censo hace a la transparencia imprescindible con que debe contar el sistema universitario y uno de los aspectos decisivos es el número de estudiantes. Se podrán evaluar rendimientos académicos y se podrá conocer la movilidad, un fenómeno social que se da con los jóvenes que van a estudiar a universidades alejadas de su punto de origen. En todos los casos y con respecto a las respuestas se asegura la confidencialidad porque la misma ley lo prevé por parte del INDEC."

–¿El censo será obligatorio para los estudiantes?

–Es imprescindible que sea obligatorio y que no tenga un carácter optativo, ya que no se puede olvidar que uno de los aspectos más importantes que se tiene en cuenta a los fines de la distribución de presupuesto es el número de alumnos, por lo que si alguien no se censara estaría provocándole un perjuicio a su universidad.

–En el ítem 15 del cuestionario se pregunta en cuántas materias se inscribió durante todo 1993, cuántas terminó de cursar y cuántas aprobó. ¿Con esto el CIN pretende dar respuesta a la polémica abierta sobre el rendimiento universitario?

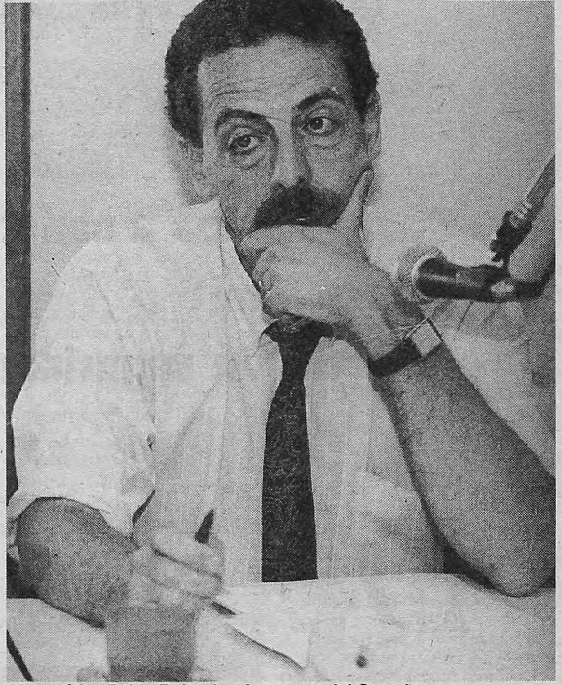
–Por un lado, sí. No queda sesgado por esa discusión pero creo que algo tiene que ver. No hay que olvidar que las universidades son públicas y mantenidas por los impuestos pagados por los ciudadanos... Particularmente yo creo en la educación gratuita en todos los niveles, pero acepto que no tiene sentido mantener alumnos crónicos en nuestras casas porque sería una injusticia social. Además, respecto de la polémica por las estadísticas que dio a conocer el ministerio, y cuyos datos fueron aportados por las propias universidades, en realidad lo que miden son un alto desgranamiento del alumno que termina el secundario e ingresa en la universidad. De allí que algunos opinaron que la mayor responsabilidad es nuestra, pero nosotros pensamos que hay severos problemas de formación académica en los jóvenes que ingresan, ya que el problema más serio lo tenemos en el primer año, donde la emigración alcanza casi a un 50 por ciento.

–Otro de los temas controvertidos es la intención de algunos para que se arancelen los estudios. A partir del ítem 18 y hasta el 24 ustedes consultan las fuentes de ingreso de los estudiantes. ¿Las respuestas podrían ser utilizadas por los que están a favor del arancelamiento?

–No necesariamente. Creo que puede ser una interpretación forzada por parte de sectores interesados en tal o cual acción a llevar a cabo en la política universitaria. En estos puntos hemos sido particularmente cuidadosos, justamente para evitar toda suspicacia y toda interpretación de que el censo esté destinado a conocer cómo se mantiene un estudiante...

–Usted es licenciado en matemáticas. ¿Personalmente cree en la fuerza de las estadísticas?

–(silencio) Yo creo que no hay que hacer una valoración de orden cuantitativo. Me parece que esto ayuda a que el sistema se vaya equilibrando y comience a autorregularse. En tal sentido el censo es importante y me parece que es una señal política muy saludable del sistema universitario en momentos en que está siendo cuestionado en algunos casos por razones justas y en otros totalmente injustas. En vez de cerrarnos sobre nosotros mismos hacemos exactamente al revés, abriendo las puertas y verificando nuestra realidad actual a través de esta iniciativa.



Matemático Pablo Bohoslavsky, rector del Comahue.
"Para que el sistema se vaya equilibrando y comience a autorregularse."

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

BASAVILBASO 1378 • P.B. "B"
328-8735 • 8347



DOMINGO CRIS (MINGO)

Secuestrado-Desaparecido el 12-10-78

A 16 años de tu secuestro estás siempre en nuestra memoria junto a los 30.000 desparecidos.

Aída y tus hijas Galatea y Fedra.

UN DECRETO QUE NO ESTA EN VIGENCIA

Aventuras de un estudiante chileno

(Por Claudio Andrade) **A Franz Kafka no se le hubiera ocurrido, seguro. Hace ya un par de años que los políticos de Chile y la Argentina discuten acerca de la posibilidad de que los estudios secundarios cursados en cualquiera de los dos países tengan validez mutua. Sin un convenio de esta naturaleza, todo estudiante chileno (con secundario completo en su país) podía estudiar en una universidad privada pero bajo el acto consciente de que dicho título no tendría validez, y si el estudiante se dejaba caer por la UBA, debía presentar, para iniciar el CBC, una constancia de que rendiría cuatro materias (Instrucción Cívica, Historia y Geografía, Literatura y Educación Cívica). Sin embargo, este viejo trámite ya no está en vigencia, y, como el nuevo régimen no entró en vigencia, las personas con estudios secundarios terminados en Chile que hoy quieran inscribirse en el Ciclo Básico Común simplemente no podrán hacerlo.**

Ahora que las relaciones comerciales se están acercando, en pocos días se firmará un acuerdo mediante el cual todo este engorroso trámite de equivalencias llegará a su fin. Cualquier persona de estas dos nacionalidades podrá ingresar a las universidades respectivas sin más problemas. Pero no todo son rosas. El estudiante, por ejemplo uno chileno, en esta disyuntiva se encontrará con que el decreto aún no está en vigencia y el viejo puzzle de las materias a rendir está desarticulado. Entonces, la historia que le hubiera quedado grande a Kafka comienza en Azcuénaga 280 (Rectorado de la Universidad de Buenos Aires), allí en el cuarto piso le indicarán al pupilo en cuestión que "lo viejo ya fue" y que "ahora debe ir a Marcelo T. de Alvear 1650". Pero en esa dirección sólo hay un edificio abandonado. Si el trasandino X tiene alma aventurera, probará suerte en el edificio vecino, que es el lateral del Palacio Sarmiento, con el fin de obtener alguna pista. Los que están detrás del mostrador repiten un diálogo similar a éste:

–¡¿Qué?!, no, acá no es....

–Me dijeron que era en el 1650, lo de las equivalencias.

–Tiene que entrar por la puerta principal del Palacio, primer piso.

En el hall central del Palacio hay un cartel que dice, irónicamente, claro: "EXTRANJEROS EQUIVALENCIAS EN MARCELO T. DE ALVEAR 1650". Sobre el consejo: "No vaya". En el primer piso de esa área del Ministerio funcionan sectores administrativos. Probablemente, se escuche un diálogo parecido al anterior: "Aquí no, vaya al otro lado del edificio. Tenés que cruzar todo, todo y allí en el primer...". A esta altura cualquiera se siente el protagonista de *El Proceso*. En el primer piso de ese otro sector hay carteles que señalan: "Personal", "Oficina de entradas" y otros por el estilo. De equivalencias nada. Un trasandino con karma positivo se encontrará con una alma caritativa portadora de la palabra justa: "Es en la puerta que está en medio del galpón". En medio del galpón, básicamente un estacionamiento, está la puerta mágica. El trecho entre la puerta y el primer piso es muy largo. En ese piso hay otra puerta, de metal, grande, con un papel pegado en su frente, dice: "EQUIVALENCIAS". Una vez adentro hay una cocina, gente atenta tomando mate, y al fondo la persona "indicada". Usted ha llegado al lugar correcto.

El trámite demora quince días, tiempo en el que se supone se firmará el decreto sellando el acuerdo de equivalencias bilaterales. Pero el papel que en el galpón del Ministerio le entregan al estudiante, a modo de "constancia de certificado analítico en trámite", no sirve para nada. En las filiales del CBC de Puan y Avellaneda exigen el "analítico" con la firma del Ministerio o nada. Pero, ¿cómo se puede tener este sello de un decreto inexistente?

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 30, en los autos caratulados "BARBIERI de SFEIR, Elba Lydia, C/BELLATI, Liliana y otros S/ejecución de alquileres", cita y emplaza a Luis Alberto Borello y Norma Alicia Brigada de Borello para que dentro del plazo de cinco días comparezcan y manifiesten si reconocen o desconocen el contrato acompañado en autos y en caso afirmativo acompañen el último recibo de alquiler, bajo apercibimiento de que si no comparecen o no contestaren categóricamente se tendrá por reconocido el documento. Buenos Aires, 20 de setiembre de 1994. Santiago González Balcarce, secretario.

POLICIAS PROFUGOS POR DOS ASESINATOS

El gatillo fácil en el banquillo

El juez Luis Mario Andueza dictó la prisión preventiva de tres agentes acusados de asesinar a dos muchachos.



La espiral de violencia en el conurbano, acrecentada por el gatillo fácil policial.

Tres años y diez meses después de que tres policías asesinaran a dos jóvenes en la localidad bonaerense de Isidro Casanova, el juez en lo criminal de Morón Luis Mario Andueza dictó el viernes último la prisión preventiva a tres agentes, que hasta anoche se encontraban prófugos. Las víctimas eran Roberto Funes y Domingo Aranda, quienes recibieron 29 balazos durante un supuesto enfrentamiento con policías de civil, ocurrido en enero de 1991. Favorecidos por un dudoso proceso de primera instancia que terminó en sobreseimiento, el oficial Mario Luis Caballero y los suboficiales Raúl Canteros y Américo Costilla continuaron en sus puestos. Sin embargo, en febrero de 1992, la Cámara de Apelaciones de Morón ordenó revisar la causa. Ahora se los acusa por homicidio simple y podrían recibir entre 8 y 25 años de prisión.

La historia no se diferencia mucho de los relatos contenidos en innumerables expedientes policiales. Una noche muy oscura, una esquina tenebrosa, unos policías que dan la voz de alto a un par de "sospechosos" y reciben algunos disparos por respuesta. Luego llega el tiroteo y los supuestos agresores son encontrados ametrallados con sus armas en la mano. Los policías son sobreseídos y la sociedad se desembaraza de dos "indeseables".

Domingo Abel Aranda tenía 19 años y era de una familia de clase media. Su amigo Roberto Carlos Funes apenas alcanzaba los 16 años y era muy humilde. Trabajaba en el comercio de un tío, quien todos los días lo pasaba a buscar a las siete de la mañana. También pasó ese 23 de enero de 1991, cuando la madre, Alba Rosa Frutos de Funes, le dijo que el chico había "desaparecido". A la medianoche, Aranda y Funes habían salido "por un rato" de sus casas, en el barrio metropolitano de Villa Devoto. Ninguno de los dos tenía coche, pero por arte de magia aparecieron muertos en Isidro Casanova, apenas una hora después.

Los dos cadáveres fueron sepultados como NN y pasados diez días la policía avisó a los familiares luego del estudio de las huellas digitales, un procedimiento que normalmente toma 24 horas, según dijo a **Página/12** el abogado de las víctimas, Ernesto Moreau, quien tomó el caso por encargo de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH).

Según la versión de los policías, el oficial principal Mario Luis Caballero y el sargento primero Raúl Canteros habían salido de la comisaría a la una de la madrugada vestidos de civil y circulaban en un Taunus por la calle Carlos Casares cuando observaron a "dos sospechosos". Bajaron del auto y avanzaron hacia la esquina con sus armas, dos ametralladoras, y cuando dieron la voz de alto, del otro lado recibieron dos balazos, uno de los cuales rozó el lado derecho de la frente de Caballero. Fue en ese momento cuando el tercer policía, el cabo Américo Edgardo Costilla, también de civil, apareció "casualmente" en la esquina y al reconocer a sus compañeros tiró "al bulto". Los policías fueron sobreseídos por el juez Jorge Rodríguez, pero en febrero de 1992 la Cámara revisó la causa, que recayó en el juez Andueza.

Hecha la reconstrucción, que Rodríguez se había negado a ordenar, se encontró que por la forma en que avanzaba el policía supuestamente herido jamás hubiera podido recibir un balazo desde la esquina. Además, los dos jóvenes eran diestros y los dos revólveres calibre 38 con los que habrían atacado a los policías aparecieron en sus manos izquierdas. Además, en el cuarto de Aranda se encontró un papelito en el que se leía "llamar al cabo Costilla" junto al número de teléfono de la comisaría de La Matanza, lo que indica un conocimiento previo entre víctimas y victimarios. El cabo Costilla nunca pudo explicar satisfactoriamente porqué apareció casi cuatro horas después de finalizar su servicio y en un punto alejado del lugar donde habitualmente tomaba el colectivo. Ahora los tres fueron llamados a declaración indagatoria, que equivale a prisión preventiva, y no concurrieron. Se los considera prófugos.

Justicia con retroactividad

Son varias las causas contra policías que alguna vez hicieron uso del "gatillo fácil" que terminaron en condena o fueron reabiertas en los últimos meses. El caso más resonante es el de la matanza de Ingeniero Budge, una localidad bonaerense en la que el 8 de mayo de 1987 fueron asesinados los jóvenes Agustín Olivera, de 19 años, Oscar Ardes, de 26 y Roberto Argañaraz, de 24, acribillados a balazos por parte de tres policías.

En 1990 la Justicia condenó a los policías por homicidio en riña. Juan Balmaceda recibió una pena de 12 años y Jorge Miño e Isidro Romero fueron sentenciados a 5 años. Pero la Suprema Corte bonaerense consideró que el juicio había sido contradictorio y ordenó un nuevo juicio oral y público, por el que el 25 de junio último los tres asesinos recibieron una pena de 11 años cada uno.

Más reciente es el caso del detenido Oscar Sargiotti, muerto por torturas en Córdoba, en diciembre de 1990. La policía dijo que había muerto ahogado luego de su fuga. Pero ahora el Tribunal Penal Oral de Córdoba juzga por el supuesto asesinato a los 14 policías implicados.



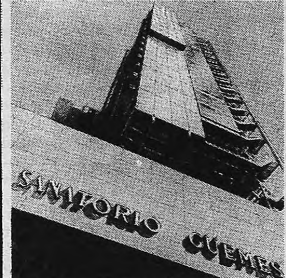
LOTERIA NACIONAL
SOCIEDAD DEL ESTADO

Llámase a licitación pública Nº 5/94, por la adquisición de treinta (30) equipos de computadoras y accesorios, para distintas áreas de esta sociedad.
Expediente Nº 379.127/93 y agreg.
Fecha de apertura: 27/10/94
Hora: 14.
Valor del pliego: $ 300.
Consulta y venta de pliegos: Sgo. del Estero 126/40, 3º Piso, Capital. Dto. Compras y Contrataciones, en el horario de 13 a 15 hs.

VLB

EN EL SANATORIO GÜEMES
CENTRO DE EXCELENCIA MEDICA
ACOMPAÑAR
SU PROGRAMA DE SALUD

SIN CUOTA DE INGRESO RECONOCIMIENTO DE ANTIGÜEDAD



♦ ATENCION PERSONALIZADA ♦ HISTORIA CLINICA UNICA, INCLUYENDO CONSULTORIOS ZONALES
♦ RED DE CLINICAS Y CONSULTORIOS ZONALES DE MEDICINA FAMILIAR

- SIN CARGO -
A LAS 48 Hs. DE HABERSE AFILIADO CUENTA CON:

PLANES ESPECIALES PARA EMPRESAS

♦ LABORATORIO Y RX ♦ ASISTENCIA DEL VIAJERO ♦ TRASLADO DE URGENCIA ♦ ODONTOLOGIA INTEGRAL ♦ SALUD MENTAL
TODOS ATIENDEN SU ENFERMEDAD
NOSOTROS, ADEMAS, FAVORECEMOS SU BIENESTAR Y SALUD



"Algunos funcionarios se ponen nerviosos si habla la Iglesia"

En una escalada en la polémica entre la Iglesia Católica y la cartera de Economía, el obispo Musto calificó de "irrespetuoso" al viceministro Sánchez. Hesayne instó a los funcionarios "a bajarse del pedestal".

"No reconocer el problema de la desocupación sería una contradicción dentro del Gobierno, porque nadie desconoce que al menos el diez por ciento de la población está desocupada", dijo el vicepresidente de Caritas, Osvaldo Musto. En su defensa del cardenal Antonio Quarracino, el obispo también calificó como "irrespetuosas" las declaraciones del viceministro de Economía, Carlos Sánchez, quien había dicho que Quarracino "no entiende del tema para hablar sobre la desocupación". Las críticas contra el Gobierno también llegaron desde otro sector de la Iglesia. El obispo de Viedma, Miguel Hesayne, instó a los funcionarios a "bajarse del pedestal" y a ocuparse de los problemas de la gente porque "el hambre es una realidad en esta fantasía del llamado Primer Mundo".

"Yo le preguntaría a cualquiera de los funcionarios, empezando por el presidente (Carlos) Menem, si ellos pueden vivir con 250 o 500 pesos. Ni siquiera pueden vivir con 1000, entonces que no digan que no hay necesidad porque ellos mismos necesitan muy buenos sueldos para poder sustentarse y sustentar a su familia", señaló Hesayne. El obispo rionegrino, crítico habitual de la política oficialista, consideró que "existen dos Argentinas, una es la de exportación y la otra es la real. El hambre es una realidad en esta fantasía del llamado Primer Mundo".

Si bien Musto, a diferencia de Hesayne, no se caracteriza por sus críticas frontales, esta vez salió al cruce de Sánchez sin medias tintas. "Algunos funcionarios se ponen nerviosos cuando escuchan a un representante de la Iglesia hablar de temas sociales", dijo y defendió el derecho de los sacerdotes a opinar sobre "las medidas económicas que pueden aumentar o disminuir la calidad de vida de los habitantes".

Quizá motivado por los cantitos de los peregrinos que colmaban la plaza de la Basílica de Luján y entonaban "Virgencita de Luján, hoy te queremos contar, que este pueblo tiene hambre y que no se banca más", Quarracino endureció los términos de su homilía. "Oremos por nuestra Patria y sobre todo para que desaparezca el fantasma de la desocupación y la tristeza de los jubilados", dijo el cardenal primado de la Argentina el domingo pasado.

Musto remarcó que "la desocupación es un tema que interesa profundamente a la Iglesia. No se comprende que nosotros juzguemos la economía y cuando lo hacemos, enseguida se piensa que estamos culpando a tal o cual ministro por determinada situación". A fines del año pasado, los funcionarios también habían reaccionado ante las críticas del obispo de Morón, Justo Laguna, quien había considerado "absolutamente popular" el levantamiento de Santiago del Estero contra las políticas de ajuste. En la misma línea que Sánchez, en su momento Cavallo acusó a Laguna de no entender nada de Economía y con su clásica falta de diplomacia dijo que "podría decirle zapatero a sus zapatos, pero no le voy a decir nada" y Menem sugirió la supuesta filiación alfonsinista del obispo al señalar que nos cuestiona "porque no comparte las ideas de este gobierno".

Hesayne advirtió que la Iglesia "no es solamente los obispos y sacerdotes, es el pueblo de Dios, por eso su misión es servir al pueblo y escuchar sus necesidades". Como ejemplo de la función de la Iglesia, el obispo de Viedma dijo que en la ciudad de Sierra Grande "se está viviendo cada día más hambre y le hemos pedido a todas nuestras parroquias que se acerquen y lleven alimentos porque hay muchísimas familias hambrientas".

G. Gilabert

Osvaldo Musto, vicepresidente de Caritas, salió a contraatacar.
"Los sacerdotes tenemos derecho a opinar sobre las medidas económicas que afectan el nivel de vida".

Chaco vuelve a movilizarse

Los estatales chaqueños nucleados en el Congreso de los Trabajadores Argentinos se movilizarán hoy frente a la Legislatura contra el traspaso de la caja previsional a la órbita nacional. La medida se efectuará pese a la decisión de la Legislatura de postergar una vez más el tratamiento del polémico proyecto. Esa misma decisión habían tomado hace una semana a raíz de la reyerta entre la policía y los trabajadores estatales que dejó un saldo de 20 heridos. Según palabras del ministro de Economía provincial, Rubén Piceda, el conflicto podría profundizarse en los próximos meses ya que se prevén "retrasos en el pago de los sueldos y aguinaldos de la administración pública" por falta de fondos.

Marcha de gastronómicos

Los trabajadores gastronómicos se movilizarán hoy hacia la sede de la cámara empresaria del sector en demanda de mejoras salariales y la firma del convenio colectivo de trabajo, según confirmó ayer el titular del gremio UTGRA, Juan Reyes. El sindicalista amenazó además con profundizar las medidas "hasta llegar al paro nacional" si los empresarios no satisfacen las demandas. Los gastronómicos se concentrarán a las 16 en la avenida 9 de Julio y Tucumán, para marchar desde ese lugar al edificio de la cámara empresaria de Tucumán 1610. El plan fue decidido durante una masiva asamblea que deliberó el 22 de septiembre pasado en la Federación de Box y aceptó la propuesta lanzada por el secretario adjunto del gremio, Luis Barrionuevo.

PERRO SANTILLAN

Juicio en la recta final

El juicio oral y público al sindicalista jujeño Carlos "Perro" Santillán ingresará hoy en su recta final. El dirigente municipal será sometido a la sexta y última causa, caratulada "intimidación pública y daño agravado", por un hecho ocurrido el 20 de agosto de 1990 y se espera para el jueves y viernes próximo, una vez finalizada la etapa de pruebas testimoniales, los alegatos de la defensa y la fiscalía y la sentencia del tribunal.

Ayer, Santillán sufrió un revés cuando la Justicia le rechazó un nuevo pedido de nulidad de las declaraciones de un puñado de testigos que testimoniaron en su contra. El pedido fue presentado por los abogados del gremialista en la causa por "intimidación colectiva", asegurando que los testigos "hablaban entre sí" en la antesala del recinto. Sin embargo, el juez Héctor Carrillo, presidente del Tribunal, rechazó el pedido de la defensa argumentando "la falta de espacio" de las instalaciones del juzgado.

El jueves pasado, el tribunal había rechazado un pedido presentado por la defensa de Santillán para descartar como testigos a efectivos policiales debido a que "son funcionarios del poder provincial y no están en estado moral para declarar". Santillán está siendo juzgado por seis causas relacionadas con su actividad gremial y a su participación en movilizaciones realizadas entre 1990 y 1991, en las que se produjeron incidentes de diversa magnitud.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 41 secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Alberto Iglesias. Capital Federal, setiembre 15 de 1994. Dr. José Antonio Charlim. Secretario.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 70, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de José Héctor GAYO. Buenos Aires, setiembre 29 de 1994.
Julio Alfredo Auliel, secretario.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 70, secretaría única, comunica por dos días en los autos: "COLLA, ANTONIO s/Incidente de determinación acervo hereditario". Expte. Nº 81.482, que el martillero José B. Molina con domicilio constituido en Güemes 4226 - P.B. "4" - Capital Federal rematará el próximo 24 de noviembre de 1994 a las 9.30 hs. en la Corporación de Rematadores, sita en la calle Tte. Gral. Juan D. Perón 1233 Capital Federal: El paquete accionario de METALURGICA COLLA S.A., constituidos por los títulos Nº 1 y 2 correspondientes a las acciones Nº 1 al Nº 3.400.000 y Nº 3.400.001 al Nº 6.800.000 respectivamente, encontrándose las mismas depositadas y reservadas en secretaría, pertenecientes a la sucesión COLLA, ANTONIO (acollaradas a éste). Las mismas saldrán a la venta, sin base, al contado, en dinero en efectivo, y al mejor postor. Comisión: 10%, del precio de venta, pagaderos todos en el acto del remate. Buenos Aires, 26 de setiembre de 1994. Julio Alfredo Auliel. Secretario.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 101 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de OLGA TORRUBIANO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 26 de setiembre de 1994.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 21, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de DAVID ANGEL SEVILLA RUBIO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 13 de setiembre de 1994. Luis Guillermo Kohler, secretario.

Universidad Nacional de Mar del Plata
Escuela de Ciencias de la Salud y del Comportamiento
Llamado a Concurso para Profesores Regulares
De acuerdo a lo establecido mediante la OCS Nros. 690/93, 919/94, 1119/94, 1120/94 y 1121/94 se llama a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para la provisión de los cargos que se detallan a continuación.
CARRERA: LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL.
Area: Médica **Asignatura para oposición**. Fisiología. Un (1) Profesor Titular Regular. Dedicación Simple.
Area: Ciencias Sociales - **Asignatura para oposición:** Antropología: Un (1) Profesor Titular Regular. Dedicación Simple.
Cátedra: Ortopedia: Un (1) Profesor Titular Regular, Dedicación Simple.
Cátedra: Teoría de Terapia Ocupacional IV: Un (1) Profesor Adjunto Regular. Dedicación Parcial.
Actividades prioritarias a desarrollar: Docencia y Extensión. **Funciones prioritarias a cumplir:** Docencia.
Período de inscripción: Del 24 de octubre al 11 de noviembre de 1994, de lunes a viernes de 14 a 17 hs.
Informes e inscripción: Area Concursos. Escuela de Ciencias de la Salud y del Comportamiento. Funes 3350. Nivel - 4 - Complejo Universitario - Mar del Plata (7600) TE: (023) 75-2442.

Universidad Nacional de Mar del Plata
Facultad de Ingeniería
Llamado a Concurso para Profesores Regulares
La Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Mar del Plata, llama a CONCURSO PUBLICO de antecedentes y oposición de acuerdo con lo dispuesto en la OCS Nº 690 y la OCA 887 a cubrir los cargos que se detallan a continuación.
AREA: Tecnología y Medio Ambiente. **ASIGNATURA:** Gestión de la calidad.
CARGO: 1 (un) Jefe de Trabajos Prácticos, dedicación exclusiva.
Con funciones en docencia, tareas de investigación en calidad y extensión en la confección de Manuales de Procedimiento para los Laboratorios que prestan servicios tecnológicos.
Informes e inscripción: Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Ingeniería, J.B. Justo 4382 (7600) Mar del Plata. A partir del 26 de octubre y hasta el 9 de noviembre de 1994, de 12 a 16 hs. en la Secretaría Académica. División Concursos. TE: 81-6600. Fax: 81-0046.



Uno de los detenidos, cubierto con una campera, es trasladado ante la jueza Morris Dloogatz.
"Por ahora no veo conexiones" entre los detenidos y el atentado contra la sede de la AMIA.

"Por ahora no veo conexiones", reconoció la jueza Morris Dloogatz, respecto de los tres detenidos –uno libanés y dos sirios– este fin de semana y que, se pensó, habrían estado vinculados con el atentado en la AMIA. El juez Galeano no le tomará declaración a ninguno de los tres.

DESCARTAN VINCULACION DE DETENIDOS

La AMIA vuelve a fojas cero

La justicia federal descartó por el momento la vinculación de los tres ciudadanos de ascendencia árabe detenidos el último fin de semana con el atentado cometido contra la sede de la AMIA. "Por ahora no veo conexiones", confesó la jueza de Morón, Raquel Morris Dloogatz, aun antes de tomar declaración a dos de ellos, Ernesto y Julio Tanuz. Por otra parte, fuentes de la policía de la provincia de Buenos Aires que actuaron en el procedimiento realizado en la casa del libanés Alí Al Hassan –el primero de los hombres en ser apresado– rectificaron la versión sobre el hallazgo en su domicilio de cintas de videocasete, documentación y recortes periodísticos sobre el ataque terrorista ocurrido el 18 de julio último.

La impresión de la jueza Morris Dloogatz sobre la falsedad de la pista que la policía comenzó a seguir el viernes último, a partir de la detención de Al Hassan, fue compartida por su colega porteño a cargo de la investigación por el atentado, Juan José Galeano. Un estrecho colaborador del magistrado dijo en la tarde de ayer que "por ahora no se dispusieron medidas con respecto a los detenidos". La fuente explicó que "vamos a esperar la evaluación de la jueza Morris Dloogatz, ella tiene los elementos suficientes para decidir si están o no relacionados con el ataque".

Morris Dloogatz interviene en el caso por una cuestión de jurisdicción. Al Hassan fue detenido en su domicilio de Castelar, una casa que según él le prestaron los Tanuz. Según la policía, en ese domicilio se encontraron cuatro kilos de trotyl y una credencial falsa que acreditaba al detenido como agregado militar en la embajada de Siria en la Argentina. En su primera declaración ante la jueza, Al Hasssan –vendedor de ropa para chicos en el Mercado de las Pulgas ubicado al costado de la avenida Gaona- dijo haber trabajado para Ernesto Tanuz y su hijo Julio y no pudo explicar la procedencia del trotyl, responsabilizando por su existencia a los propietarios de la casa. En realidad, Al Hassan quedó vinculado a la investigación por el ataque contra la AMIA de casualidad, ya que la policía llegó a su domicilio en un procedimiento por presunto robo de electricidad.

Ayer por la tarde la jueza tomó declaración a los dos Tanuz, ambos ciudadanos sirios, detenidos en su casa de Mitre al 1200, también Castelar, a raíz de los dichos de Al Hassan. En las próximas horas, la magistrada resolverá sobre la situación procesal de los tres detenidos, aunque según sus propias declaraciones parece difícil que decida remitir a los presos y a las actuaciones del caso al juzgado de Galeano.

Al mismo tiempo, un vocero policial salió a relativizar las versiones que indicaban que en el domicilio de Al Hassan había sido secuestrada documentación y videocasetes sobre el atentado terrorista. "En realidad, había una edición especial de esa semana de una revista de actualidad que cualquiera de nosotros puede tener en su casa", señaló el informante.

Por la mañana, antes de que la jueza Morris Dloogatz desvinculara a los detenidos del atentado, el titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Rubén Beraja, ya había puesto en duda la presunta conexión. "Hay indicios que llaman la atención, la nacionalidad, la cantidad de explosivos, pero para abrir juicio serio faltan más elementos", dijo. Sobre una posible pista siria, Beraja agregó que "los datos que manejamos dan cuenta que Siria efectivamente tiene la responsabilidad de alojar, de proteger, de consentir y en muchos casos también de alentar acciones en el Medio Oriente. Pero no surgen datos que puedan afirmar lo mismo en cuanto a alentar o impulsar acciones fuera de la zona. De todas maneras ello no indica que no puedan aparecer ciudadanos de distintos países involucrados en el conflicto, que puedan ser de alguna manera partícipes en la acción".

Por ahora, el Líbano no

En la Cancillería están haciendo todo tipo de esfuerzos diplomáticos para asegurar el anhelado viaje del presidente Carlos Menem a Siria, previsto para fines de noviembre. Por eso, cuando Menem dijo que tenía ganas de ir al Líbano, el vicecanciller Fernando Petrella se apuró a decir que "lo conveniente sería un viaje individual a Siria". Sucede que una de las condiciones que impuso el líder sirio Haffez Al Hazzad para recibir a Menem es que sea un vuelo directo y sin escalas.

La invitación que tanto anhelaba Menem para volver a la tierra de sus padres como presidente de los argentinos demoró casi cinco años en llegar. Al Hazzad se negaba a recibir a su colega argentino y a dar explicaciones también. Los diplomáticos argentinos nunca se animaron a sugerir que el problema eran las dificultades legales que enfrentaron Amira Yoma y el sirio Ibrahim Al Ibrahim por el Narcogate, y optaron en cambio por una explicación menos comprometedora. Decían que los sirios se habían ofendido porque la primera gira de Menem como Presidente por Medio Oriente tuvo como primera escala a Israel.

Amira Yoma ya no tiene causas pendientes con la justicia argentina, Al Hazzad ya anunció que no tiene reparos para recibir a Menem y lo único que les resta cuidar a los diplomáticos argentinos para que el viaje no se escurra antes de concretarse son los detalles (la fecha y la agenda). Por eso Petrella dijo que lo conveniente sería un viaje individual.

Internas abiertas

El Congreso del Partido Justicialista definirá el próximo viernes la realización de internas abiertas con una fórmula presidencial cerrada, si se acepta la propuesta elaborada ayer por integrantes del comando electoral y funcionarios del Gobierno. La reunión se realizó en la Casa Rosada y participaron el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá; el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, y los dirigentes Julio César Aráoz, Rodolfo Díaz, Ricardo Romano, Andrés Rodríguez, junto a los secretarios legal y técnico Carlos Corach, y de medios de comunicación, Guillermo Seita. Los dirigentes confirmaron que el consejo partidario deliberará el jueves a partir de las 16 en la sede, de Matheu 130, para definir el temario del congreso que sesionará desde las 9 del viernes en Parque Norte.

Romero Feris y las regalías

El gobernador de Corrientes, Raúl Romero Feris, defendió ayer la "biprovincialidad" del beneficio de las regalías que corresponden a esa provincia y a Misiones por Yacyretá, al inaugurar la estación de rebaje eléctrico de Rincón Santa María. De esta forma, el mandatario correntino salió al cruce de las declaraciones del secretario de Energía, Carlos Bastos, quien afirmó que el tema de las regalías está "aún por resolver". Romero Feris recordó que el presidente Carlos Menem reconoció estos beneficios y manifestó, además, su convencimiento de que corresponde concedérselos definitivamente por ley y por territorialidad.



ABC1 ES EL PERFIL DE SU CLIENTE ?
REVISTA CLUBS & COUNTRIES
DISTRIBUCION GRATUITA EN COUNTRIES 954-1520 1535

Denuncias y cambios de pliegos en el Central

De manera inusual, el Gobierno retiró de la Comisión de Acuerdos del Senado el nombre de un candidato a director del BCRA, quien aparece involucrado en una denuncia.

(Por Susana Viau y Andrés Klipphan) **El 23 de setiembre pasado, sin hacer mención de razones y con las firmas de Menem y Cavallo, el Poder Ejecutivo retiró de la Comisión de Acuerdos del Senado el pliego original de candidatos al directorio del Banco Central sustituyéndola por otra propuesta en la que ya no figura Marcelo Aiello. Exactamente un año antes, Aiello, miembro del directorio de la entidad desde 1991, había sido denunciado por cohecho ante el juzgado federal de Gustavo Literas. La presentación ante el magistrado corrió por cuenta del propio banco, receptor del testimonio del empresario Héctor Jorge Bernstein quien aseguró que personas identificadas como emisarios de Aiello le habían solicitado la suma de 80 mil dólares para notificarlo del visto bueno a su oferta de adquirir la cartera de morosos de una entidad liquidada. En el BCRA se asegura que el traslado del tema a Tribunales –siete meses después– se hizo a instancias del mismo Aiello en un intento de aclarar su situación. Bernstein estuvo involucrado en el escándalo de los inmuebles vendidos con gran sobreprecio a la Suprema Corte y Aiello es la única baja que registra la propuesta del Ejecutivo para la designación de autoridades en el BCRA.**

Que al menos hasta junio de este año la intención del Ejecutivo fue mantener a Aiello en su puesto queda confirmada en la nota que el presidente del BCRA, Roque Fernández, envió al juez Literas: "El pliego del Dr. Aiello fue enviado al Honorable Senado de la Nación –explicó Fernández– por el Poder Ejecutivo nacional, en forma conjunta con los de los restantes miembros del directorio". Pero el 23 de setiembre, un cambio de opinión hizo llegar al Palacio del Congreso un segundo dossier donde se detalla "la decisión de ajustar la integración propuesta oportunamente y sustituirla por la siguiente...". De la lista elevada originalmente a la Cámara alta había caído Marcelo Aiello y su lugar era ocupado por Daniel Peralta, un ingeniero aeronáutico de 40 años, asesor del senador salteño Juan Carlos Romero en la Comisión de Presupuesto.

En la cámara, el sigiloso procedimiento no dejó de llamar la atención. Si bien la costumbre indica que cuando el PE retira un pliego no está obligado a fundamentar su actitud ni los senadores a pedir aclaraciones "lo habitual es que se acompañe de un memorándum, avisando. En este caso, memorándum no ha habido. Además, en general, los pliegos se retiran porque el Ejecutivo ha sido alertado por izquierda de que el pliego no pasa", comentó un asesor.

La nota enviada por Roque Fernández a Literas era la respuesta al oficio librado por el juez como parte de las actuaciones de la causa 270, caratulada "Giménez Bonet, Abelardo Martín s/denuncia". El denunciado era Marcelo Aiello y el denunciante –Giménez Bonet–, la persona mandatada por el Banco Central para trasladar al fuero federal las acusaciones de Bernstein. Según el expediente, hace un año Bernstein –que no había terminado aún de capear el temporal desatado por la venta de inmuebles a la Corte Suprema con un sobreprecio de 1 millón de dólares– se presentó indignado ante Roque Fernández para ponerlo en conocimiento de que una persona que dijo actuar en nombre de Aiello y Claudio Festa (funcionario también de la entidad) le reclamó 80 mil dólares para enviarle la carta documento por medio de la cual el directorio aceptaba su oferta. De acuerdo con su declaración, Bernstein se postulaba para adquirir al precio de 1.809.000 el crédito del Grupo Paseo de la Recoleta, perteneciente a la Compañía Financiera Saladillo, en vías de liquidación.

Bernstein agregó que en una reunión previa, celebrada en la confitería Richmond, de la calle Florida, Festa le había hablado de ese individuo anticipando que de allí en más sería el encargado de mantener los contactos en su nombre y el de Aiello. El testimonio de Bernstein fue recibido luego por el director Juan Carlos Fossatti, el gerente de asuntos judiciales, Marcos Moisseff, y hombres de la auditoría del Banco. En abril de este año, siete meses después, el BCRA trasladó la denuncia al juzgado número 10. En mayo, el fiscal asignado a la causa, Julio César Castro, requirió la adopción de una veintena de medidas tendientes a establecer la seriedad de lo expuesto pero hasta hoy una sola de ellas fue ordenada por Literas.

Según la documentación, la orden de notificación reclamada por Bernstein, fue firmada por el directorio el 11 de agosto de 1993 y remitida a Aiello una semana después. En la secretaría del director habría permanecido hasta el 25 de setiembre, fecha en la que Bernstein interpuso su denuncia. El mismo día, el trámite quedó resuelto. Los sucesos no fueron investigados por la auditoría del BCRA puesto que las conductas del directorio están excluidas de su campo de acción.

Aiello había revistado al frente de la Comisión de Valores y su desempeño fue elogiado por Cavallo quien, en ocasión de su choque con Martín Redrado sostuvo: "Aiello también renunció y era un excelente funcionario". En 1991 Aiello fue nombrado en el BCRA y en abril de 1992 junto a Marcos Saúl y Manuel Domper (ambos son dos de los cuatro pliegos que cuentan ya con aprobación del Senado) quedó afectado al área de liquidación, una zona llena de claroscuros donde se subastan los créditos de alrededor de 200 empresas quebradas y deudoras del BCRA. La suma de los casi 500 créditos bordeaba los 5 mil millones pero las aspiraciones del central eran más modestas. Se calculaba que no mucho más de 300 millones podrían ser recuperados: la enorme cadena de inmuebles colocados como aval de cada crédito y la dificultosa comprobación de su existencia en el registro de la propiedad se habían transformado en una maraña virtualmente imposible de desenredar.

T. Valdez



Roque Fernández, presidente del Banco Central.
Sustitución de último momento en el directorio.

El nuevo candidato

Daniel Peralta, un ingeniero aeronáutico especializado en plantas productoras de helicópteros y egresado con el título de director de Operaciones en la NASA, fue la persona elegida por el Poder Ejecutivo nacional para que ocupe el puesto en el directorio que Marcelo Aiello deja vacante, si la Comisión de Acuerdos del Senado no opina lo contrario. El pliego que contiene sus antecedentes ingresó por mesa de entradas del Senado el 23 de setiembre último.

Los antecedentes de Peralta, asesor del senador justicialista Juan Carlos Romero, recogen también su paso por Vaisala Oy de Finlandia, en calidad de gerente regional para América latina; por Agfa Gevaert, como gerente de exportación para proyectos especiales en el continente, y el tránsito por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto como jefe de gabinete de la Secretaría de Asuntos Latinoamericanos. Quizá de su nombramiento como director de Comercio Exterior de la provincia de Salta haya quedado la relación con el senador Romero, al que asesora tanto en la Comisión de Presupuesto y Hacienda como en la bicameral de reforma del Estado.

Cubrió desde 1986 cinco misiones oficiales a Perú, dos a Chile, una a Estados Unidos y dos a Kuwait, en 1991 y 1992. Tiene 40 años. Lee, habla y escribe en inglés.



¿No pensó en tener una buena protección médica?



MEDIPLAN
Protección Médica Para Todos

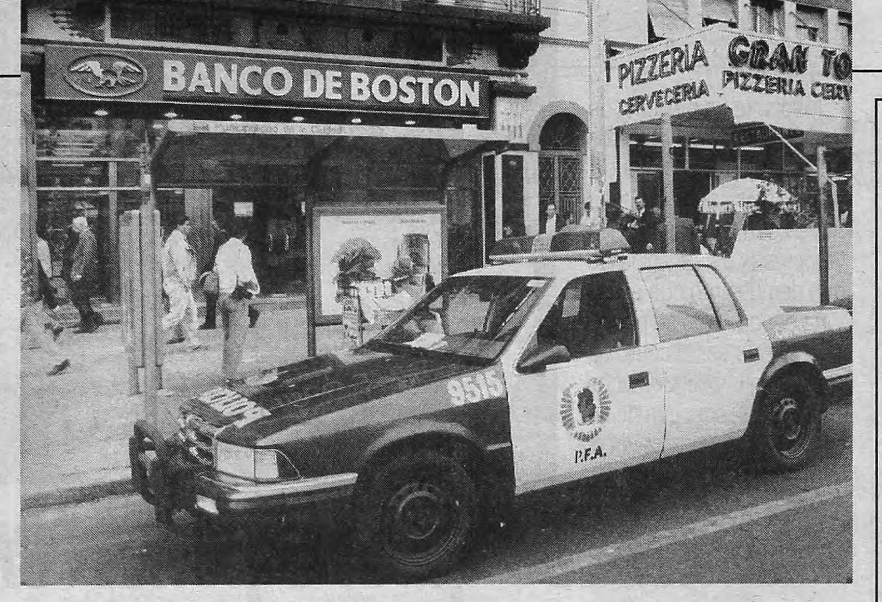
Av. Corrientes 2811 - Capital - Tel: 961- 8188 -
Agencia Centro: Av. Córdoba 1344 Tel.: 49-0772 - Agencia Ballester: Córdoba 25 - Tel.: 768-0946
Agencia Belgrano: C. de la Paz 2476 "A" Capital - Tel: 781-5882 - Rosario: Maipú 926 Rosario - Santa Fe - Tel: 24-6666
Agencia Castelar: Av. Santa Rosa 1105 Castelar - Tel: 661-1477 - Agencia Caballito: Av. Rivadavia 5429 Capital - Tel.: 902-5996 / 2136

Primera Escuela de Guión y TV
GUIONARTE
CURSO INTEGRAL
Cine / TV
Nueva inscripción
CARRERA DE GUION
Charcas 4453. Bs As.
774-6698.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.



Pleno centro de Buenos Aires. Otro banco robado en fin de semana largo.

Los boqueteros se llevaron 280.000 dólares. Habían desactivado la alarma.

Como viene sucediendo cada fin de semana largo, una banda aprovechó el feriado para hacer un boquete en el Banco de Boston, en pleno microcentro. Los asaltantes neutralizaron las alarmas mientras trabajaban. Es el quinto robo de boqueteros en lo que va del año.

SE ALZARON CON 280.000 PESOS EN EL BOSTON

El boquete de cada feriado

"La vida es cara. Hay más barata, pero no es vida", decía la calcomanía sobre el parabrisas del Ford que conducían Los Uruguayos, boqueteros de profesión, bautizados así por esa manía policíaca de rotular y que a mediados de este año, en tres golpes, se alzaron con dos millones de dólares. Igual preocupación metafísica habrá obsesionado a los hombres que en la noche del lunes –último día del fin de semana largo, momento predilecto durante lo que va del '94 para practicar el oficio– agujerearon la bóveda del tesoro del Banco de Boston, sucursal microcentro, y al mejor estilo rififí escaparon con 280 mil, entre dólares y pesos. Cuatro de los guardias de la entidad, pertenecientes a una agencia privada, fueron demorados para prestar declaración.

Fueron los guardias que vigilaban el edificio de Carlos Pellegrini y Corrientes quienes denunciaron el robo, según Susana Trod, vicegerente principal de relaciones institucionales del Boston, y quedaron demorados en la comisaría 3ª. Declararon haber sido apuntados y maniatados por los ladrones, junto al sereno de la entidad. Otra versión, basada en fuentes policiales y difundida por una agencia de noticias, dice que dos de los guardias fueron reducidos pero que los otros, que estaban en una planta superior del edificio, no se enteraron de lo que estaba ocurriendo. Los primeros indicios indicarían que los asaltantes –calculan que fueron dos o tres– conocían muy bien el edificio y que por lo mismo habrían contado con ayuda interna.

El boquete, de 70 por 30 centímetros, se realizó en el tesoro del banco. Trod pidió a este diario que resaltara que "no tocaron las cajas de seguridad, por lo que el dinero de nuestros clientes no fue robado". Los boqueteros habrían utilizado –los detalles aún se están investigando– sofisticadas herramientas para anular el complejo sistema de alarmas. Como en la mayoría de los casos ocurridos este año, huyeron sin llevarse los sopletes con los que abrieron el agujero.

Los ladrones actuaron con total tranquilidad, a punto tal que en el lugar se hallaron los restos de una caja de pizza, que consumió el grupo mientras estaba realizando el boquete. La policía sospecha que se trata de una banda especialista en este tipo de robos, y que se caracterizan por no usar armas de fuego –no sustrajeron la pistola del sereno al que maniataron, ni las de los guardias– y por el uso de sofisticadas herramientas. Por otra parte, hicieron gala de conocer a la perfección las instalaciones del banco. Otro de los datos que apuntaron prolijamente los investigadores es que la banda logró desconectar las alarmas durante el tiempo que los hombres permanecieron en el banco. La policía primero averiguó si en el barrio había habido algún corte de luz que hubiese podido anular el sistema de seguridad, pero la respuesta fue negativa. Cuando en la mañana de ayer la policía ingresó al lugar, las alarmas funcionaban perfectamente.

Trascendió, además, que el botín no incluyó solamente los 280.000 dólares, sino también importante documentación del banco. Interviene en la causa el juez de instrucción Eliseo Otero, quien la caratuló como "robo y privación ilegítima de la libertad".

Programa de asaltos

✓ En el fin de semana largo del 11 al 13 de junio la banda de Los Uruguayos, liderada por un hombre apodado La Mosca, robó 286 mil dólares de la sucursal Quilmes del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Con este golpe lograron reunir dos millones de dólares; ya habían entrado al Banco Lloyds de Quilmes y al Tornquist de Berazategui.

✓ El siguiente fin de semana, también largo, hubo un intento frustrado en la sucursal Ciudadela del Banco Nación. Los boqueteros no pudieron ingresar al tesoro, así que se robaron algunos elementos electrónicos, entre ellos un fax. Durante el intento, tomaron sidra y comieron galletitas que atesoraban en sus cajones empleadas bancarias.

✓ El 9 de julio se robaron 280 mil pesos de la delegación Calchaquí del Banco Provincia. Los ladrones tuvieron 72 horas de trabajo. Los vecinos creyeron que en el edificio había una fiesta de empleados bancarios, así que no denunciaron el estruendo.

✓ El fin de semana largo del 12 al 14 de agosto el blanco fue el Banco Nación de Mar del Plata, de donde se llevaron 1.200.000 pesos. Los ladrones hicieron un boquete de medio metro de diámetro en el techo, por donde se descolgaron al primer piso.

✓El mismo fin de semana, en Río Cuarto, un albañil frustró sin quererlo el robo de 500 mil dólares cuando entró al lugar a buscar una campera que se había olvidado. El robo fue a pérdida: las herramientas que dejaron en el apuro estaban valuadas en 5000 dólares.

A la Rififí

Rififí es el nombre de un clásico del cine policial, filmado en blanco y negro en 1955 por el director Jules Dassin, con Jean Servais en el rol protagónico. La película narra un robo, concretado a la perfección, a una joyería protegida por un sistema de seguridad impecable para la época. Los asaltantes entran a la sala en que se encuentran las joyas –una planta baja– descolgándose por un orificio que abren en el cielorraso desde la planta superior. Antes de que alguno de los hombres atraviese el orificio, impiden que los escombros caigan al suelo y activen la alarma con un paraguas que cuelgan del techo en posición invertida. La película logró, además del deleite de los espectadores, que la modalidad se convirtiera en un boom entre asaltantes del mundo.

Asalto en lo del juez

Un grupo de desconocidos asaltó durante el fin de semana largo el domicilio del juez federal Gustavo Literas, titular del juzgado en lo criminal y correccional 10. Los ladrones ingresaron a la casa del barrio de Saavedra y huyeron después de embolsar 30.000 dólares en efectivo, tres armas y cuatro pasaportes, según indicaron fuentes policiales. Ni el juez ni su familia se encontraban en la vivienda. Investiga el caso, personal de la comisaría 35 e interviene el juez federal Carlos Liporacci, quien dispuso una serie de medidas que no trascendieron, ya que impuso el secreto de sumario.

Arsenal en Bella Vista

Dos hombres y una mujer fueron arrestados anoche en la localidad bonaerense de Bella Vista como parte de un procedimiento policial que arrojó la sorpresa de un poderoso arsenal que incluía 18 granadas de guerra FM2, un fusil FAL, 40 proyectiles calibre 7,65 y un casco perteneciente al Ejército. Pese a que no se suministraron datos sobre los detenidos para proseguir la investigación, trascendió que uno de ellos habría sido dado de baja el año pasado de un organismo de seguridad del Estado. Interviene el juez de San Martín, Hugo Gurruchaga.



LOTERIA NACIONAL

SOCIEDAD DEL ESTADO

Llámase a licitación pública Nº 6/94, por el servicio de limpieza y conservación del edificio de Lotería Nacional S.E., sito en la calle Santiago del Estero 126/148; locales de planta baja y subsuelo, frente del edificio de la calle Hipólito Yrigoyen 1260; oficinas y sanitarios de la playa de estacionamiento de esta sociedad, situada en Av. Rivadavia 1665; todas en esta Capital Federal, duración del contrato trece (13) meses a partir del 1-12-94 hasta el 31-12-95.

Expediente: Nº 377.861/94.

Fecha de apertura: 28-10-94

Hora: 14.

Valor del pliego: $ 2200.

LICITACION PRIVADA

LICITACION PRIVADA Nº 18/94

Apertura: 26 de octubre de 1994, a las 10 horas.

Para la adquisición de ALIMENTOS NO PERECEDEROS, con destino a la Dirección de Emergencia y Acción Social.

LICITACION PRIVADA Nº 19/84

Apertura: 27 de octubre de 1994, a las 10 horas.

Para la adquisición de ALIMENTOS NO PERECEDEROS, con destino al Programa PRONUR Rural.

LICITACION PRIVADA Nº 20/94

Apertura: 8 de octubre de 1994, a las 10 horas.

Para la adquisición de 4125 kilos de bobina de tubo de polietileno, destinada a la Dirección de Emergencia y Acción Social.

Los pliegos de bases y condiciones generales podrán solicitarse en el MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES, SUBDIRECCION DE SUMINISTROS - BUENOS AIRES Y BELGRANO VIEDMA (RN), o en la CASA DE RIO NEGRO - TUCUMAN Y RIOBAMBA - CAPITAL FEDERAL, dentro del horario de la Administración.

MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES **SUBDIRECCION DE SUMINISTROS**

Provincia de Río Negro

Informe por el parque Thays

El consejero vecinal de Barrio Norte Javier García Elorrio (UCeDé) pidió ayer a la Justicia que cite a declarar al ex intendente porteño Saúl Bouer, para que explique la forma en que se contrataron los trabajos para la realización del parque Thays, que a cinco meses de su inauguración se encuentra en un virtual estado de abandono. El consejero, además, pidió que se realice un peritaje para determinar exactamente cuánto costó la obra y reclamó que también se cite a los responsables de las empresas que la ejecutaron y a los arquitectos que tuvieron a su cargo el diseño. La presentación fue formulada ante el juez federal Adolfo Bagnasco, quien tiene en sus manos una denuncia de vecinos por presunto incumplimiento de los deberes de los funcionarios responsables de ese parque.

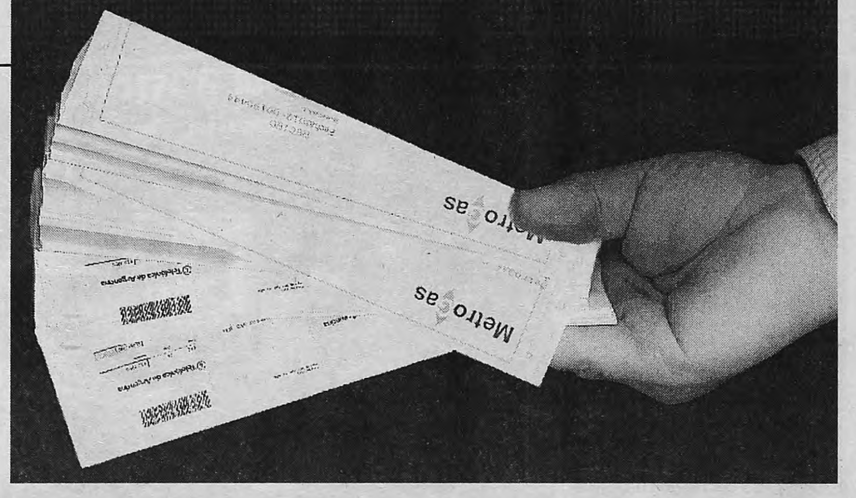
El caso Sargiotti

El oficial de la policía cordobesa Mario César Pistrini podría ser condenado a prisión perpetua, si prospera el pedido del fiscal, en el juicio oral y público que se le sigue por la muerte de Oscar Mario Sargiotti. El hombre fue detenido el 12 de diciembre de 1990 por la división Drogas Peligrosas y conducido a la Central de Policía de Córdoba. Al día siguiente, su cadáver apareció esposado en el cauce del río Suquía. La acusación de "torturas seguidas de muerte" recae sobre Pistrini y otros trece policías.

A los tiros en la farmacia

Un anciano farmacéutico de la localidad de Monte Grande se batió a tiros con los tres asaltantes que intentaban sacarle la recaudación del lunes, hiriendo de gravedad a uno de ellos. Guillermo Karp, de 71 años, simuló abrir la caja para retirar el dinero que le exigían los delincuentes, pero en su lugar tomó una pistola y los atacó a balazos. Viendo a su compañero herido en el suelo, los otros dos asaltantes se escaparon de la farmacia en un auto.

Mediante un proyecto de ley consensuado entre los dos bloques mayoritarios, los legisladores quieren que sean la comuna o las empresas de servicios las que demuestren que existe una deuda. Sólo se podría reclamar el cobro de facturas hasta dos años después de su vencimiento.



Diputados quiere poner en orden el cobro de impuestos atrasados

La Cámara de Diputados intentará destrabar el conflicto generado entre la comuna porteña y las empresas de servicios públicos, por un lado, y los contribuyentes y usuarios, por el otro, por el cobro de viejas deudas, con un proyecto consensuado entre peronistas y radicales que apunta a que sean la Municipalidad y las compañías –y no los usuarios, como ocurre ahora– las que estén obligadas a demostrar la existencia de una mora. La iniciativa, que podría tratarse hoy sobre tablas si hay acuerdo entre los bloques, establece, además, que de aquí en más sólo se podrá perseguir el cobro de facturas hasta dos años después de su vencimiento. Actualmente, las deudas prescriben a los cinco años.

El proyecto original, que pertenece a la justicialista Patricia Bullrich, dispone en su artículo 2º que "será de exclusiva responsabilidad de la Municipalidad la exacta determinación de los tributos", y las empresas prestadoras de servicios "serán las únicas responsables de la exacta determinación de los montos a facturar, no siendo eximentes la imprevisión, impericia, error o negligencia en las operaciones de determinación".

Este artículo daría virtualmente por tierra con el mecanismo de citar compulsivamente a los presuntos deudores, tal como lo implementó la comuna porteña, que por no tener sus registros en orden invirtió la carga de la prueba: era el contribuyente el que debía demostrar que había pagado. "El propio intendente (Jorge) Domínguez reconoció que el 52 por ciento de las citaciones estuvieron mal planteadas", argumentó Bullrich a **Página/12**.

A ese proyecto, la diputada radical Elsa Kelly le agregó algunas modificaciones. Una de ellas apunta a exigirles a la Municipalidad y a las empresas de servicios que tengan registros actualizados de los pagos de los contribuyentes. "Sería un elemento indispensable para establecer el principio de que sean ellas las que prueben que tienen un crédito", explicó la legisladora.

Otra de las modificaciones sugeridas por Kelly apunta a resolver el conflicto suscitado en la comuna con los presuntos deudores de 1989, 1990 y 1991: como existen registros certeros en la comuna sobre quién debe y quién pagó, la diputada propuso que los contribuyentes domiciliarios que se presenten voluntariamente a saldar su deuda queden eximidos de los intereses, punitorios y honorarios de abogados. Y los que tengan deudas mayores a los 500 pesos puedan acceder a un plan de facilidades en 12 cuotas. En cambio, en el beneficio no están contemplados los deudores de patentes automotores y del Impuesto a los Ingresos Brutos, quienes quedarían bajo el rigor de los apoderados fiscales contratados por la Municipalidad.

El proyecto podría tratarse hoy, si hay acuerdo entre los bloques mayoritarios, aunque el debate en el recinto depende de otros dos factores: en principio, se intenta obtener el consenso con las autoridades municipales, y por eso, miembros de la Comisión de Asuntos Municipales se reunirán hoy con el secretario de Gobierno, Héctor Gambarotta; pero además, los legisladores estudian si pueden extender a las empresas de servicios las normas que les imponen a la comuna, ya que en algunos contratos de privatización, las deudas por cobrar formaban parte del precio de las compañías.

UN MUERTO Y DOS NIÑOS HERIDOS

Ciudad Oculta, paredón y después

El respaldo de la campaña presidencial no fue suficiente para impedir que el paredón de 30 metros de largo por ocho de alto se viniera abajo, presuntamente debido a los fuertes vientos que soplaron sobre Ciudad Oculta ayer por la mañana. La mampostería golpeó a una joven que pasaba con sus dos sobrinos, camino al jardín de infantes. Un ladrillo bastó para matar instantáneamente a Agustina Lugo, de 17 años, y provocó heridas de consideración a Luis y Fanny Giménez, de 4 y 3 años respectivamente.

Telam



Paredón con la pintada "Menem 95".
Su caída provocó la muerte de una joven.

El paredón, que cerca una manzana comprendida entre las calles Piedrabuena, Hubac, La Rosa y Avenida del Trabajo, forma parte de un terreno municipal arrendado por la empresa Vernazza, fabricante de calderas. Los vecinos del asentamiento de Villa Lugano dicen que se cansaron de reclamar a la municipalidad que apuntalara los temblorosos cimientos de la pared, que ya se había derrumbado dos veces antes por efecto de los pesados camiones que circulan a su lado. "Pero no nos dieron bolilla", sollozaba Jorge, peón de albañil, ante el cadáver de la joven que había llegado del Paraguay hace cinco años y habitaba una precaria casilla con su madre y hermanos.

"Pobrecita, seguro que iba al lado del paredón para protegerse del viento", susurró una vecina, mientras hacía guardia a la espera del juez. Por su parte, médicos del SAME informaron que los niños sufrieron heridas cortantes en el rostro y magulladuras en el tórax y en las piernas que motivaron su internación en el Hospital Santojanni, donde se reponen.

La madre de los chicos, Adela Giménez, se sumó a la protesta vecinal, que ayer se extendió bajo el cielo amenazante de Ciudad Oculta. Todavía podía leerse en el paredón la inscripción "Menem 95".

UNA SENTADA DE PADRES

Un jardín de infantes menos

Los padres de más de cien chicos que concurren a un jardín de infantes municipal realizarán el viernes una sentada, ante el posible cierre del establecimiento, que funciona en la Dirección de Inspección General, en Coronel Díaz y Beruti. De acuerdo con lo informado por una comisión de padres y docentes, la comuna porteña perdió el edificio en un juicio y ahora deberá mudar las oficinas de Inspección General a otro predio. Pero las autoridades habrían desestimado la posibilidad de que la mudanza también incluya a un jardín de infantes al que concurren los hijos de los empleados municipales. Además, como consecuencia del cierre del jardín, que funciona de 7 a 19, quedarían sin trabajo veintisiete docentes.

"Hasta ahora nos informaron que el jardín sería cerrado a fines de octubre, aunque nos advirtieron que no podrían hacerse cargo de los 106 chicos", explicó María José Novello, una de las docentes. Por su parte, el subsecretario de Inspección General, Pedro Sensato, contestó que "no hay nada concreto, todavía no se conoce la fecha del traslado y por eso no se puede hablar de una información precisa".



EN CASEROS NIEGAN ACUERDO

"Acá no pasó nada"

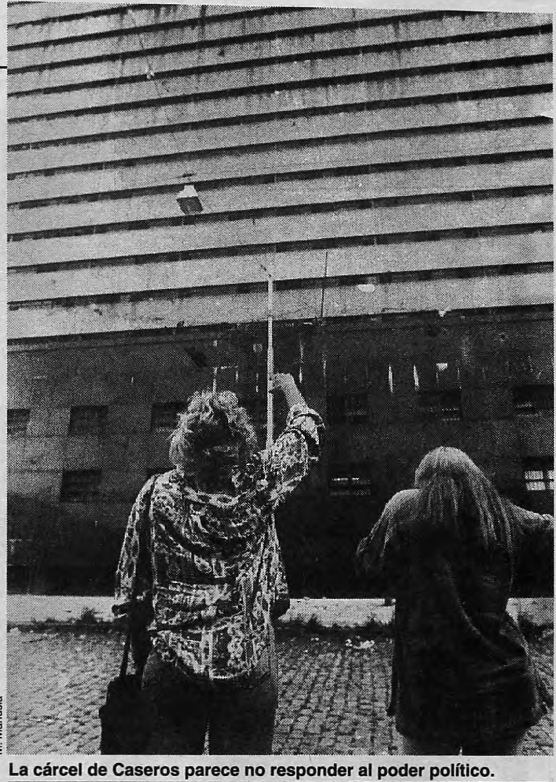
Mientras los Schoklender mantienen su huelga de hambre, el subdirector de Caseros afirmó que el compromiso firmado hace diez días "no existe". En Justicia dicen que se cumple lentamente.

(Por Carlos Rodríguez) **El secretario de Política Penitenciaria del Ministerio de Justicia, Andrés Marutián, afirmó que "se va cumpliendo paulatinamente" el compromiso con los hermanos Sergio y Pablo Schoklender de mejorar las condiciones carcelarias, pero sus manifestaciones fueron virtualmente desmentidas por el subdirector de la Unidad 16 de Caseros, subprefecto Mezza. En una reunión con la diputada radical Elsa Kelly, el propio Mezza aseguró que "no tiene conocimiento de ningún acuerdo", según informó la legisladora a *Página/12*. Los Schoklender continúan la huelga de hambre sin ingerir ni siquiera agua "porque queremos que la medida que adoptamos refleje la gravedad de la situación que vivimos". La salud de los huelguistas corre serio riesgo y, con tal motivo, un vocero de Justicia dijo que se les brindará "la atención médica posible". Mientras, el juez federal Adolfo Bagnasco requirió al Servicio Penitenciario que informe "cada 48 horas" sobre el estado de salud de Pablo.**

Elsa Kelly, integrante de las comisiones de Justicia y de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados, visitó a los hermanos Schoklender y dijo que "no quieren retroceder un tranco de pollo" en su decisión de hacer la huelga de hambre "hasta las últimas consecuencias". Tras dialogar con los dos hermanos, Kelly se entrevistó con el subdirector del penal. "El subprefecto Mezza me dijo que no tienen conocimiento oficial de ningún acuerdo y, por supuesto, no lo están cumpliendo". En la conversación, de la que participaron dos abogadas que asesoran a la Comisión de Derechos Humanos, Mezza dijo que "el acuerdo no tiene vigencia porque está firmado por un funcionario del Servicio Penitenciario Federal que ya no está en funciones". Se refería al prefecto Emilio Miranda, desplazado de su cargo de director de Régimen Penitenciario del SPF.

El tema de los Schoklender llegó anoche a la Comisión de Legislación Penal de la Cámara baja. Primero expuso ante sus miembros la doctora Dora Genaro, quien ratificó que el acuerdo no se cumple y expuso acerca de los graves riesgos que corren los Schoklender. Posteriormente, en representación del Ministerio de Justicia, brindó un informe de situación el titular de la Procuración Penitenciaria, Eugenio Freixas. La Comisión, presidida por el radical Juan Octavio Gauna, se comprometió a concurrir hoy a la cárcel para tratar de encontrar una solución.

Tanto Marutián como un vocero del Ministerio de Justicia consultado por **Página/12**, coincidieron en que el acuerdo con los Schoklender "se está cumpliendo en forma paulatina a medida que las condiciones lo permiten". El abogado de los huelguistas, Jorge Goodbar, insistió en que "no se ha cumplido el reintegro de los internos mayores y menores a los lugares donde estaban alojados antes del 22 de setiembre y tampoco se instrumentó el sistema de visitas", dos de los puntos más expeditivos del acuerdo. Los hermanos fueron visitados también por Hebe Bonafini, presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, por el diputado Alfredo Bravo y por el concejal Aníbal Ibarra. Desde la cárcel, los Schoklender justificaron su protesta diciendo: "Tenemos la obligación de luchar por un espacio de dignidad y de respeto".



M. Manusia

La cárcel de Caseros parece no responder al poder político.
En Justicia dicen que sí, y tras los muros, que no.

Respuesta

Sergio Schoklender afirmó que con su hermano Pablo retomaron la huelga de hambre al tener conocimiento de que el titular del Servicio Penitenciario, Adrián Enrique Riqueza, había afirmado que "de ninguna manera pensaban cumplir con el acuerdo y que lo desconocían en todos sus términos". Según Schoklender, el inspector general Riqueza notificó su posición a miembros de la Comisión de Legislación Penal de la Cámara baja.

Las declaraciones de Sergio Schoklender fueron hechas ayer, en su lugar de prisión en la cárcel de Caseros, y están contenidas en un casete al que tuvo acceso **Página/12**. Sobre las manifestaciones de Riqueza, Schoklender dijo que "significan que el Ministerio de Justicia, que es la autoridad política, va por un lado y que esta banda armada de delincuentes camina por otro, sin rendirle cuentas a nadie".

Respecto de las medidas acordadas, puntualizó que todas "se pueden implementar en un par de horas" dado que "ninguna de ellas era tan extravagante como para demandar semanas para su cumplimiento", rechazando la opinión del Ministerio de Justicia en el sentido de que la aplicación debe ser "paulatina".

Son intimados por los apoderados de la Fiscalía de Estado

CITA LA FISCALIA A EVASORES DEL IMPUESTO INMOBILIARIO

Los deudores detectados por la Dirección Provincial de Rentas están expuestos a las severas sanciones previstas en el Código Fiscal.

LA PLATA. La Fiscalía bonaerense comenzó a citar a los propietarios y a los Grandes Contribuyentes de la provincia que no cumplen con el pago del Impuesto Inmobiliario. Los deudores son derivados por la Dirección Provincial de Rentas para que sean sancionados de acuerdo a lo establecido en el Código Fiscal.

Póngase al día con el Impuesto Inmobiliario

APROVECHE EL PLAN DE REGULARIZACION

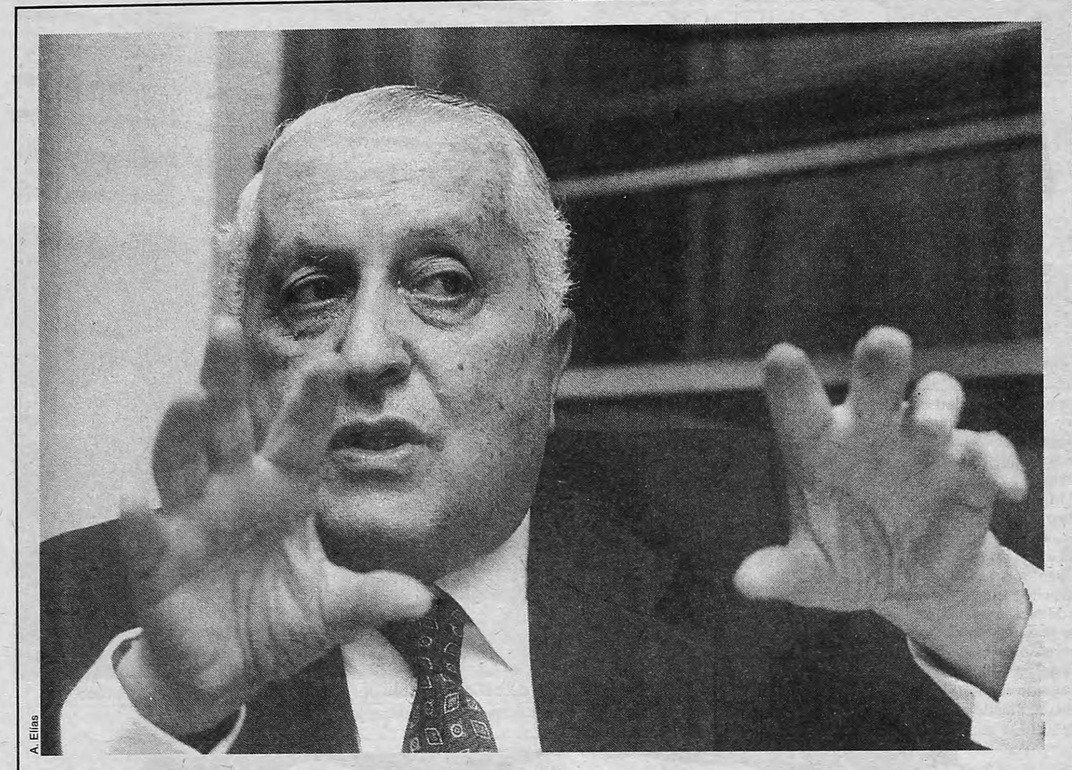
Vence el 14 de Octubre

- Si Ud. tiene deudas con Rentas por el Impuesto Inmobiliario, devengadas hasta el 31 de diciembre de 1993, puede pagarlas al contado o hasta en 30 cuotas mediante un Plan Especial de Regularización.
- Las oficinas de Rentas atienden de lunes a viernes en el Horario Especial de 8 a 17 hs.
- Rentas intensificó un Programa Especial de Fiscalización para detectar y sancionar a quienes no paguen sus deudas.
- Las deudas no regularizadas y los recargos correspondientes serán reclamados por Apoderados de la Fiscalía de Estado.

PAGUE. ESTE GOBIERNO RESPONDE.



MINISTERIO DE ECONOMIA
Subsecretaría de Hacienda
Dirección Provincial de Rentas


A. Elías

"La relación de la ciencia no debe ser solamente con el poder. Debe ser con el poder y con la ética. No se pueden separar problemas científicos de problemas éticos."

ILYA PRIGOGINE, PREMIO NOBEL DE QUIMICA

"La ciencia no es la nueva bola de cristal"

Aunque Premio Nobel de Química, Ilya Prigogine es un raro caso de científico respetado también como filósofo por sus aportes a las teorías del caos y la complejidad. Prigogine recibió ayer en la Universidad de San Luis un doctorado honoris causa y dictó varias conferencias. Página/12 conversó con él sobre ciencia, poder, ética y tiempo.

(Por Alejandro Rodríguez Bustamante, desde San Luis)* La relación de la ciencia con la naturaleza y el hombre, los caminos de ida y vuelta entre el conocimiento, la ética y las estructuras del poder y el complejo asunto del tiempo y la irreversibilidad de los procesos fueron algunos de los temas sobre los cuales el científico y pensador Ilya Prigogine dialogó con **Página/12** en el transcurso de una visita que realizó a la Universidad Nacional de San Luis. Prigogine recibió en 1977 el Premio Nobel de Química por sus estudios sobre la termodinámica de los procesos irreversibles y posteriormente incursionó en el ámbito de la filosofía de la ciencia. En estos momentos es considerado como uno de los grandes pensadores del siglo XX.

Prigogine nació en Rusia en 1917, pero su familia emigró primero a Lituania y luego a Alemania, para radicarse en forma definitiva en Bélgica en 1929. Una vida un tanto azarosa, que quizás haya marcado su pensamiento con el sello de la incertidumbre y despertado una profunda vocación por la arqueología y la historia, y por el diálogo permanente entre las ciencias duras y las del hombre.

En su visita a la Universidad de San Luis, Prigogine habló y recibió el grado de doctor honoris causa de esa casa de altos estudios.

–¿La ciencia es una herramienta de poder? ¿Debe serlo? y ¿cuál es la relación entre ciencia y ética?

–Está en relación con el poder pero no es el principal elemento del poder. La ciencia es la continuación del esfuerzo que siempre el hombre ha hecho desde la edad del Bronce, del Hierro. El hombre construyó sherramientas –por ejemplo de agricultura– para interrelacionarse con el mundo en el cual vive. La ciencia es una especie de diálogo orientado al entendimiento del mundo en el cual el hombre vive. Una herramienta orientada al entendimiento de un mundo que le aparece al hombre como muy misterioso. Por supuesto, hay una relación con el poder, pero no hay que cargar las tintas sobre esta relación. También puede verse desde un punto de vista distinto, cuando se asocia la ciencia a bombas atómicas o a la llegada de Colón a la isla La Española, en donde la población es rápidamente exterminada. Pero en el fondo el poder está en decisiones políticas relacionadas con la ciencia en general, con la ciencia económica en particular. Yo por ejemplo asesoro en cuestiones científicas a la Comunidad Económica Europea, y en este sentido es previsible un incremento de la interrelación entre lo científico y el poder político. Un político debe analizar las posibilidades económicas, tecnológicas y científicas para un momento dado.

–En el contexto de ciencia y poder, ¿es posible hacer ciencia en países en vías de desarrollo?

–Creo que hay un gran esfuerzo para transferir conocimientos, por ejemplo, desde los países europeos hacia los países en vías de desarrollo. Pero lo que no es fácil es la parte política: cuando los políticos deciden qué transferir, cuándo transferir, etcétera. Por ejemplo hay declaraciones políticas de Estados Unidos y de la CEE para transferir tecnología a los países en desarrollo. No lo veo como un problema de los científicos, sino como un problema de política económica. Se saca el problema del ámbito científico, es un problema del ámbito político.

–¿Es necesaria una mayor interrelación entre lo ético y lo científico?

–La relación de la ciencia no debe ser solamente con el poder. Debe ser con el poder y con la ética. No se pueden separar problemas científicos de problemas éticos. Eso es evidente, por ejemplo, en el ámbito de la biología. Aunque no soy un experto en los avances de la biología, es evidente que abren una gran cantidad de planteos éticos. Es evidente, también, que los problemas éticos planteados hoy son muy distintos a los de hace cincuenta años. Existe el peligro de la ignorancia. Existe el peligro de que las decisiones las tome un grupo pequeño de personas, por la ignorancia del resto. Es necesario poner énfasis en la educación. Y señalo el rol primordial de los medios de comunicación masiva en la difusión del conocimiento. No debe haber sectores que consideren a la ciencia como un espacio de magia, de no ver a la ciencia como una nueva versión de la bola de cristal.

–Ya estamos hablando del futuro y de la bola de cristal, ¿el universo es una realidad a término?

–Ese es un problema muy importante. Cuando usted lee la mayoría de los libros sobre cosmología, hablan e insisten que así como hubo una expansión que inició la vida, hay una contracción que se asocia a la muerte del universo. Creo, personalmente, que éste es un punto de vista simplista. Porque es un punto de vista determinístico, respecto de la interpretación de la naturaleza. Y en lo que yo he estado trabajando en los últimos años, las leyes de la naturaleza no pueden seguir siendo consideradas determinísticas. ¿Qué podemos decir acerca del comienzo del universo? El comienzo es también un aspecto sumamente difícil. Por ejemplo, en la escuela de Stephen Hawking, es una interpretación geométrica del origen del universo. Personalmente yo no creo en esto. Yo creo que el comienzo del universo es un típico problema de inestabilidad, de irreversibilidad, es un caso especial de una clase de fenómenos que vemos todo el tiempo en la experimentación física y química, por supuesto que en una escala diferente. Considero que es el más irreversible de los fenómenos que podemos determinar, porque en cierto sentido vamos desde el vacío a un mundo de materia. ¿Cuál es el significado de esto? En ese vacío no había átomos, tal como nosotros los conocemos. Del vacío a la materia, típico caso de fenómeno irreversible. La creación del universo es al mismo tiempo la creación de orden y de desorden. Es una suerte de entropía explosiva. Pueden llegar a crearse partículas como los quarts, de estructura muy complicada, que pueden llegar a vivir en el orden de miles de millones de años. Y por otro lado, por ejemplo, radiación térmica, que implica un gran desorden. La creación del universo es una extraña mezcla de orden y desorden.

–¿Qué tiene en común esa entropía originaria con la creación ex nihil de la teología?

–La energía se conserva. La entropía se incrementa. Hay energía negativa como la gravitacional, energía positiva como la materia. Me gustaría explicarles en qué dirección va mi trabajo. Hemos recibido del siglo anterior dos versiones del universo. Una de la línea NewtonSchröedinger-Einstein. Las leyes de la naturaleza pertenecientes a estos puntos de vista tienen algo en común: son determinísticas y son simétricas respecto del pasado y del futuro. En cambio hay otra visión también recibida de la centuria anterior que no es determinística, que es evolucionista, en la cual el futuro es distinto al pasado, es decir, que cosas nuevas pueden aparecer. Esta visión viene fundamentalmente de la biología –el aporte de Darwin– y también en este sentido aporta la sociología. Es decir, tenemos un grupo de leyes de interpretación de la naturaleza de carácter estático, y otro con una visión evolucionista. Esta visión es análoga a la visión de la termodinámica. A mí en particular me interesa la interrelación de estos dos puntos de vista. Estos puntos de vista, en cierta forma, han dividido a la civilización occidental. Mi gran pregunta es ¿cuál es el rol del tiempo en las ciencias básicas?, ¿y cuáles son los caminos de la evolución? Sobre esto no voy a entrar en detalle por ahora. Sustento la idea de un universo que se autoorganiza, contraponiendo esta idea a la de un universo en equilibrio. Esa capacidad de autoordenamiento es estrictamente aleatoria, por lo tanto desecha interpretaciones determinísticas.

–¿El tiempo es una categoría objetiva de la realidad, es una categoría humana...?

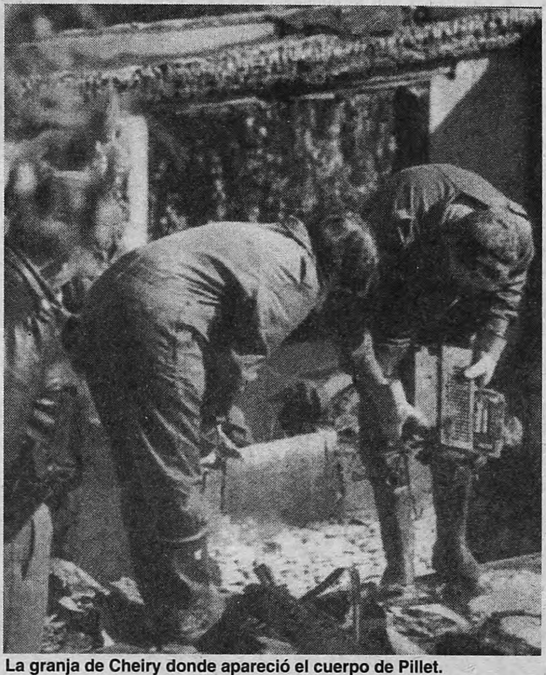
–Esta es la cuestión importante. Es la cuestión general. Porque desde el punto de vista clásico reflejado por Newton, la naturaleza es determinística, es un autómata. Pero la naturaleza es eminentemente no determinística. El tiempo al que yo hago referencia no es el tiempo humano, porque el tiempo humano es una interpretación muy particular del tiempo. Hago referencia al tiempo de la naturaleza. En esta habitación hay aire, que está en equilibrio, y también está en desorden. Y también estamos aquí seres humanos que constituimos sistemas altamente organizados, pero cuya vida sólo es posible en interacción con el desorden de otros sistemas.

** Traducción del inglés de Roberto Uzal, profesor de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de San Luis, y de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires.*

HALLAN EL CADÁVER DEL TESORERO

La cuenta salió mal

Identificaron a Camille Pillet entre las víctimas de Cheiry. Era el tesorero de los templarios y tercer hombre en la organización. Buscan a Jouret y al número cuatro.



La granja de Cheiry donde apareció el cuerpo de Pillet.
Buscan a Jean-Pierre Vinet, virtual cuarto hombre de la secta.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

La Orden del Templo Solar perdió a dos de sus principales jefes, Joseph di Mambro, el financista de la secta, y Camille Pillet, el tesorero y "tercer hombre" del templo, cuyo cuerpo fue identificado este martes entre las 23 víctimas descubiertas en uno de los chalets que la secta poseía en Cheiry, una aristocrática localidad del cantón de Friburgo. Propietario de varios departamentos en Montecarlo, Pillet, un suizo de 68 años, era el hombre de confianza de Joseph di Mambro, este mismo gerente del inmenso e internacional parque inmobiliario de la Orden del Templo Solar. Queda aún entero el misterio del paradero del líder de los templarios, el belga Luc Jouret, quien ha desaparecido de la faz de la tierra y sobre quien pesa una orden de arresto internacional. La policía de Friburgo está convencida de que el cuerpo de Jouret no está entre los cadáveres del local de Cheiry mientras que la policía del cantón del Valais, la otra región donde se hallaron 25 cuerpos, afirma que "por el momento sólo ha identificado a seis de los 25 cadáveres".

Como cada día que transcurre, los investigadores descubrieron objetos inexplicables y otros que sirven para confirmar la tesis de un crimen premeditado. En el chalet de Salvan sur Granges, en el Valais suizo, se encontró un revólver 22LR, que sería una de las armas o el arma del crimen. El revólver estaba junto a un silenciador y los primeros exámenes balísticos certifican que esta arma sirvió para ultimar a algunas de las víctimas del local de Cheiry, distante a unos 130 kilómetros del local de Salvan. Con esta pista límpida la policía tiene una prueba contundente sobre el carácter no voluntario de la muerte de muchos de los templarios. El revólver torna verosímiles las primeras suposiciones sobre la existencia de uno o varios cómplices que recorrieron el trayecto desde Cheiry hasta Salvan, una hora y media en auto, para cometer el crimen. El incendio en el local de Cheiry se desató a la 0.30 del miércoles y en el de Salvan tres horas más tarde. Otro de los hallazgos curiosos que se hicieron es el de unas 23 bolsas de aluminio que estaban en un tacho de basura y que la policía califica de "elemento importante y misterioso". De las 23 bolsas, 21 estaban vacías pero dos contenían un extraño polvo que aporta una primera respuesta al enigma del ya poco probable suicidio de los miembros del Templo Solar. Según las autoridades, podría tratarse de una sustancia absorbida antes de la muerte y capaz de aniquilar toda resistencia o, en determinados casos, provocar hasta la muerte. Testimonios de varios miembros de la secta, recogidos por los investigadores, revelan que antes de cada reunión los gurúes les hacían beber "sopa o un café con algo particular adentro".

Con este nuevo elemento se abre otro enigma: se trata de saber si el producto fue absorbido por el grupo con la intención de darse muerte o si fue administrado sin que los templarios conocieran sus extremos efectos.

De manera formal, y justo una semana después del drama, sólo un puñado de víctimas fueron identificadas. Además de los esposos Di Mambro y de Camille Pillet, el instituto médico legal de Lausana identificó los cuerpos de una pareja de franceses entre los muertos de Salvan. Así como el lunes había aparecido un "tercer hombre clave", pero que luego figuró entre los desaparecidos, Camille Pillet, este martes se habla de un cuarto hombre que habría jugado un papel primordial en la puesta en escena del crimen. Se trata de un hombre de negocios canadiense, Jean Pierre Vinet, a cuyo nombre figuran varias cuentas de banco en Suiza, pertenecientes a la secta, y que a través de varios testimonios aparece como el "conciliador entre las dos ramas antagónicas de la Orden del Templo Solar". Vinet viajó a Europa a fines de setiembre con la meta de reconciliar a los sectores suizo y canadiense de la secta y según afirma en su edición del martes *Le Quotidien de Lausanne*, Vinet fue visto el 1° de octubre en un restaurante cerca de Cheiry, es decir cuatro días antes de los hechos. Luc Jouret y Vinet no compartían del todo las orientaciones de la secta y en este colapso interno Jouret habría perdido el título supremo de gurú principal en beneficio de Robert Falardeau, el intendente de la localidad de Richelieu, en Montreal, cuyo cuerpo y el de su esposa fueron hallados entre los muertos de Suiza.

Nadie sabe aún si entre los 48 cadáveres de los locales suizos se halla el cuerpo de Luc Jouret. Este martes, la policía reconocía que algunos de los cuerpos están a tal punto carbonizados que será muy difícil saber si Jouret murió o está gozando ahora en algún lejano paraíso. El temor de las familias de las víctimas y las curiosas redes internacionales de la secta tornan casi imposible cualquier enunciado verosímil.

PROTESTA DE LOS CINCUENTONES

Hippies contra shoppings

Un frente encabezado por lo que queda del movimiento hippie de los años 60 lanzó en Estados Unidos una campaña en contra de los supermercados y grandes centros de compras, a los que acusan de "destruir la cultura, deshumanizar el comercio y generar un caos urbanístico". Las coloridas marchas, sentadas y concentraciones lograron al menos llamar la atención: hasta el *Wall Street Journal* se ocupó del tema en primera plana.

Cincuentones, con menos melena que hace tres décadas, los hippies, pacifistas, ex estudiantes de Harvard y algunos veteranos de Vietnam iniciaron la campaña en varias comunidades de Los Angeles y Nueva York. Paul Glover –líder histórico– encontró aliados incondicionales para su campaña entre los pequeños comerciantes y artesanos, a quienes las grandes cadenas comerciales están haciendo desaparecer.

Sin embargo, los pacifistas y antisupermercadistas se enfrentan a un problema: los precios y el servicio. Para los consumidores, las grandes cadenas comerciales ofrecen no sólo la posibilidad de comprar como parte de un "paseo", sino que además los precios de los productos son más bajos que en el resto de los comercios, y se vuelven accesibles para los sectores de menores recursos. Para los hippies, los supermercados "vuelven loca a la gente. Son la anticultura. Venden, venden, e idiotizan".





El subcomandante Marcos anunció la ruptura del diálogo.
Los zapatistas temen un ataque inminente del ejército mexicano.

Los zapatistas rompen el diálogo con el gobierno

Ante "el temor de un ataque inminente" del ejército, los zapatistas rompieron la tregua que consideran acabada. El gobierno insistió en afirmar que está "absolutamente dispuesto al diálogo".

"Las tropas han terminado de minar todos los accesos terrestres a territorio rebelde y ya se emplazaron las unidades de fuego antiaéreo. Estamos listos." Con esta advertencia del subcomandante Marcos, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional decidió en la medianoche del lunes romper unilateralmente el hasta hace unos días empantanado diálogo de paz con el gobierno mexicano. A nueve meses y medio del alzamiento que Marcos comandó para luchar contra la marginación social y económica de los indígenas de Chiapas y ante "el temor de un ataque inminente", los zapatistas decidieron levantar la tregua que consideran acabada desde un tiempo atrás. Como toda respuesta, el gobierno reafirmó que está "absolutamente dispuesto al diálogo" y aseguró que el ejército "tiene órdenes de no llevar a cabo ninguna acción militar".

Con fecha del 8 de octubre, Marcos anunció la determinación del EZLN por medio de uno de sus ya clásicos comunicados. Haciendo uso de ellos sacó a relucir el nacimiento del movimiento del campesinado de Chiapas, difundió ante la opinión pública sus propuestas y las necesidades de los suyos, y ahora, con otra comunicación escrita advirtió que el diálogo no corre más y que sus tropas están desplegadas para la defensa.

"Mientras no haya voluntad real de diálogo y las condiciones necesarias, el EZLN no reanudará las pláticas con vistas a una solución política del conflicto", destacó el enmascarado subcomandante en el párrafo en el que fija hasta dónde deberá llegar el gobierno para que la situación se encarrile por el camino pacífico.

La poca predisposición oficial y el temor al ataque del ejército no fueron los únicos puntos esgrimidos por Marcos para romper el diálogo y hacer retroceder la situación a la de los primeros días de enero. "Rompimos el diálogo para no ser cómplices con el engaño que lleva adelante el gobierno de Salinas de Gortari, para no avalar la cultura del crimen político que ya caracteriza al actual gobierno, y para reafirmar el compromiso con la lucha contra el fraude y la imposición." En este punto hicieron referencia tanto a los asesinatos de los priistas Luis Donaldo Colosio y José Francisco Ruiz Massieu, como a la oficialización del triunfo electoral en Chiapas del candidato oficialista, a quien acusan de haber triunfado de manera espuria.

A las pocas horas, el presidente Carlos Salinas de Gortari –largamente cuestionado por los zapatistas– rechazó el argumento centrado en la falta de voluntad oficial para conversar y ofreció a la prensa su versión: "Yo reitero: nuestra propuesta es a favor de la paz, del diálogo y de una solución política, y para eso hemos establecido condiciones".

El 1º de enero fue el alzamiento que desperezó los festejos del Año Nuevo mexicano. En pocas horas, los hombres de Marcos tomaron varias poblaciones. En sólo 12 días, hasta que se acordó el cese del fuego, murieron unas 200 personas y hubo alrededor de 500 heridos, de acuerdo con cálculos extraoficiales. Entre el 21 de febrero y el 2 de marzo las partes mantuvieron largas conversaciones. La propuesta gubernamental fue debatida entre los seguidores zapatistas, pero, "con la adhesión del 98 por ciento de la gente", el EZLN la rechazó. Sus demandas por elecciones libres y democráticas, por la renuncia del presidente, la revisión del NAFTA, el reparto de tierras y créditos, y el respeto a la dignidad de los pueblos indios no habían sido satisfechas.

El ping-pong entre las declaraciones de los zapatistas por un lado y de Salinas de Gortari y del comisionado gubernamental para la paz, Jorge Madrazo, por el otro, se extendió hasta el tema del movimiento de tropas y sus intenciones. Para los zapatistas los efectivos del gobierno asentados en los pueblos de Ocasingo, Altamirano y Las Margaritas –cercanos a la zona del conflicto– "se preparan ostensiblemente para el combate y entre sus elementos se rumorea un ataque inminente".

Medrazo rechazó que exista disposición ofensiva por parte del ejército y anunció, luego de entrevistarse con su máximo jefe, que "las tropas no tienen órdenes de llevar a cabo alguna acción militar". Por medio delcomunicado en el que insistió con la "absoluta disposición al diálogo" del gobierno, Medrazo propuso al EZLN "recuperar de manera directa e inmediata" las conversaciones y establecer "una Comisión de Verificación para que, de manera conjunta, se puedan atender las dificultades que se presentaron durante el cese del fuego".

Por su parte, el obispo de San Cristobal de las Casas y mediador en el conflicto, Samuel Ruiz, exhortó a las partes a mantener la tregua y advirtió que en las actuales condiciones políticas del país la ruptura del diálogo "adquiere una trascendente gravedad con grandes riesgos para la paz".

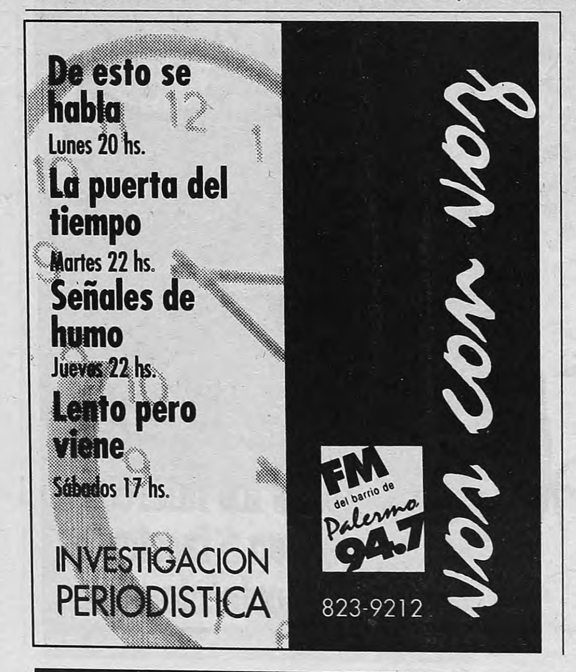
Massieu

La policía mexicana detuvo el lunes a Fernando Rodríguez González, uno de los hombres clave en el asesinato del secretario general del Partido Revolucionario Institucional (PRI), José Francisco Ruiz Massieu. Fernando Rodríguez, sobre cuya captura el gobierno ofrecía hasta un millón de dólares de recompensa, es el hombre de confianza del diputado prófugo Fernando Muñoz Rocha, uno de los cabecillas a su vez de la trama que acabó con la vida del dirigente del PRI.

El subprocurador general de la República, Mario Ruiz Massieu, hermano del político asesinado, dijo después de la detención de Rodríguez González que "hay cosas muy interesantes que se darán a conocer muy pronto". Declaraciones éstas que generaron cierto optimismo entre los observadores, que esperan que muy pronto aparezcan nuevos implicados en este crimen.

Según fuentes próximas a la Procuraduría, de la confesión de Rodríguez González se espera que se clarifique la conexión de otros políticos del PRI en el atentado, ya que fue su esposa María Eugenia Ramírez Arauz, detenida días atrás, la que implicó en el crimen con sus declaraciones a otros dos parlamentarios: el senador Enrique Cárdenas y el diputado Manuel Garza, ambos también de Tamaulipas como Muñoz Rocha.

Pese a que estos dos parlamentarios se mueven con total normalidad (gozan de inmunidad), la policía no pierde ojo sobre ellos. El diario *La Jornada* informaba ayer que los judiciales han rastreado en las últimas horas varios inmuebles y propiedades de la familia del senador.



GRAN BRETAÑA Y LOS CONSERVADORES

"El gobierno de la corrupción"

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **"El gobierno de la corrupción." No era la mejor recepción que podían esperar los mil militantes que concurrieron ayer al comienzo del Congreso Anual del Partido Conservador, pero los diarios, sobre todo los conservadores, acumulaban malas noticias. El escándalo por la presunta participación y enriquecimiento de Mark Thatcher en un importante contrato estatal seguía dominando las primeras planas y, en la media página que suelen dedicar a las cartas al editor, se reiteraban las amenazas de lectores que juraban no volver a votar a los conservadores por el hastío que sentían ante las políticas del gobierno. Uno señalaba que hacía años había visto por televisión el discurso de la entonces líder de la oposición, Margaret Thatcher, y había quedado impresionado con "su determinación, su visión, sus aspiraciones". "La semana pasada sentí lo mismo. Fue cuando vi por televisión el discurso que daba el actual líder de la oposición, Tony Blair", concluía. Otro lector, Robert Jewell, un hombre de negocios conservador por instinto, tradición e ingresos, acaparaba él solo media página de *The Times*, desde donde comenzaba diciendo, "hace tiempo que intento comprender por qué estoy tan irritado e insatisfecho con este gobierno". Jewell concluía estableciendo un diagnóstico y una posible cura: los conservadores no merecían seguir en el poder, Tony Blair era una alternativa creíble. Una frase en el medio de la carta revelaba que se trataba de algo más que un malestar pasajero: admirador de Margaret Thatcher, Jewell no dudó en afirmar que uno de los problemas británicos era la filosofía de pura competencia de la Dama de Hierro que "no hizo nada para generar una sensación de comunidad, pertenencia y altruismo".**

Una encuesta del ultraconservador *Daily Telegraph* indicaba este fin de semana que el 61 por ciento del electorado cree que el gobierno conservador es "corrupto" mientras que los últimos datos sobre las preferencias de voto confirman una tendencia permanente desde poco después que asumiera Major hace dos años y medio: el laborismo sigue gozando una ventaja que oscila entre el 15 y el 30 por ciento. Según otra investigación, el Partido Conservador está perdiendo 60 mil miembros cada año, y tiene en estos momentos menos de 500 mil, una sexta parte de lo que tenía en los dorados '50. En lo que va del año, los escándalos se han multiplicado: infidelidades, encuentros homosexuales, suicidios homoeróticos y "menages a... cuatro" en un partido que se proclama guardián de la tradición, la moral y el orden. Al mismo ritmo de desgaste, las elecciones municipales, europeas y de renovación de escaños han dado derrotas devastadoras a manos de los laboristas y liberal-demócratas. No es de extrañar que, a diferencia de otros congresos anuales, éste haya comenzado con poco fervor y euforia, lleno de tímidos aplausos y aún más discretos llamados a la renovación y la unidad. Apenas el canciller Douglas Hurd logró generar una ovación al anunciar que un batallón británico sería despachado esa misma noche a la frontera entre Irak y Kuwait.

Uno tras otro, los distintos oradores del Congreso se refirieron al "factor Blair", al que coincidieron en calificar de cambio cosmético y sin sustancia. "Lo único que puede decir el laborismo de Tony Blair es 'vótenme que ahora reconozco que en los últimos 15 años siempre me equivoqué'", dijo el presidente del partido, Jeremy Hanley, en referencia a los cambios del llamado "nuevo laborismo". Denigrar al enemigo tribal sirvió para generar una apariencia de unidad que sin embargo se limitó a las risas y los aplausos. En cuanto a las políticas concretas para combatir el "factor Blair", los conservadores aparecieron divididos en dos líneas inconciliables. La derecha quiere radicalizar las políticas thatcheristas privatizando lo que quede –correos, trenes, prisiones, hospitales–, reduciendo el gasto público y los impuestos para marcar bien claro las diferencias con el laborismo. Otros, con Douglas Hurd a la cabeza, vienen alertando desde hace tiempo contra los peligros de una revolución permanente y un intento de desmantelar el Estado por completo dejándole a Blair el centro de la escena política.

EL PENTAGONO CONFIRMA EL REPLIEGUE

Irak y la madre de las retiradas

El Pentágono detectó el repliegue de las fuerzas iraquíes pero sostuvo que el número de tropas en la zona aún era considerable.

El Pentágono confirmó finalmente ayer que detectaba "un amplio movimiento" de tropas iraquíes cerca de la frontera con Kuwait, en el primer signo de reconocimiento de que el régimen de Saddam Hussein está cumpliendo su promesa de desconcentrar las tropas que reunió en el sur del país para presionar a la comunidad internacional a levantar el embargo petrolero en su contra. Irak afirmó que su retirada de la zona se había "completado", pero Estados Unidos sostuvo que el número de tropas que permanecían en la zona era aún "considerable", y que se ha puesto en estado de alerta a 155.000 soldados norteamericanos, además de los 36.100 ya movilizados; la suma total de fuerzas podría llegar a los 219.500 hombres. El presidente Bill Clinton dijo que "tengo esperanzas", aunque "todavía es un poco pronto para llegar a una conclusión final: lo estamos observando muy de cerca", pero Kuwait dijo que no había signos de retiro.

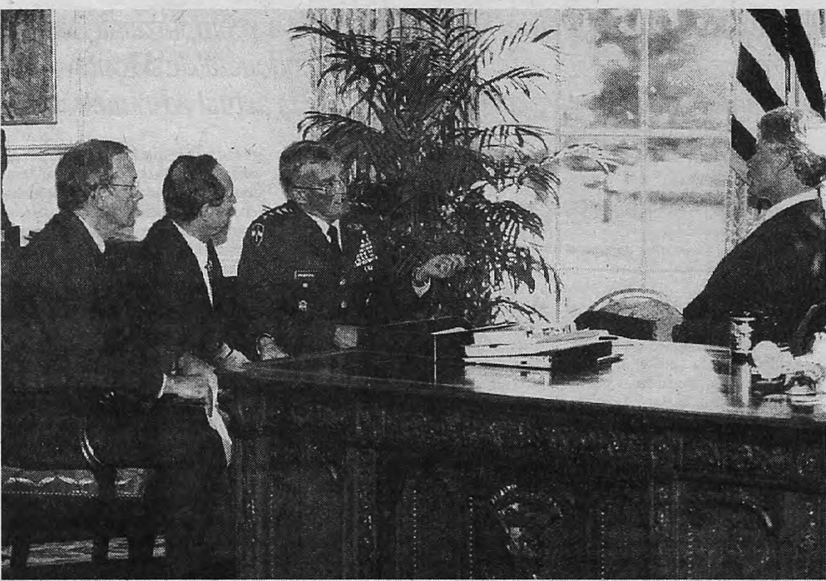
El general John Shalikashvili, jefe del Estado Mayor Conjunto norteamericano, indicó en conferencia de prensa que "seguiremos con nuestro despliegue", precisando que ya hay en la región 3600 militares de Estados Unidos y que otros 36.100 ya están movilizados y en camino, además del portaaviones "George Washington", otros catorce buques y cinco buques de guerra aliados; la suma total de fuerzas llegaría a 200.000 hombres. Madeleine Albright, embajadora norteamericana en las Naciones Unidas, confirmó también que había indicios de una retirada iraquí, pero que la información todavía era insuficiente. Mientras tanto, el canciller iraquí Mohammed Said al Sahaf dijo que su país "ha terminado la retirada de sus tropas de la provincia sureña de Basora hacia sus nuevas posiciones", agregando que su gobierno pedirá a las embajadas de Rusia y China que envíen a sus agregados al sur del país para que comprueben el repliegue.

El aparente desenlace no resuelve el problema, ya que la amenazante concentración de tropas en la frontera con Kuwait podría volver a repetirse, y el gobierno de Bagdad sigue reclamando el levantamiento de un embargo petrolero que ha vuelto insoportables las condiciones de vida dentro del país. El panorama entre los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad se presenta dividido: mientras China, Francia y Rusia están dispuestas a considerar en los próximos días el levantamiento de las sanciones contra Irak, Estados Unidos cree que el movimiento de tropas fue violatorio de las disposiciones de la ONU, y empezó a explorar la posibilidad de establecer una zona de exclusión en Bagdad a fin de evitar maniobras provocativas en el futuro; Gran Bretaña, el quinto miembro permanente del Consejo, se inclina a favor de la postura norteamericana. La ONU ya opera dos zonas de exclusión en Irak: una en el norte, para proteger a las poblaciones kurdas, y otra en el sur, de protección a los chiitas.

Otra opción sobre la mesa es lanzar un bombardeo aéreo contra los iraquíes como castigo por la movilización de las tropas y la amenaza de invasión a Kuwait: William Perry, secretario de Defensa, admitió ayer que éste es uno de los cursos de acción en estudio, y que el Pentágono ha preparado un plan en ese sentido "si se decide que es la acción más apropiada". Ante esta posibilidad, Clinton ha ordenado el envío al Golfo Pérsico de seis superbombarderos B-52 y otros aviones de alta tecnología, como los cazabombarderos F-117; en total, el Pentágono dispondrá en unos días de alrededor de 600 aviones, entre los que comenzaron a llegar el pasado fin de semana y los que Clinton ordenó movilizar anteayer.

La posición de Washington es que la credibilidad de Saddam Hussein es nula, recordando que también en 1990, justo antes de la invasión de Kuwait, el gobierno de Irak prometía que no intervendría militarmente contra su vecino del sur. Sin embargo, esta posición obliga a Washington a mantener un complejo y carísimo dispositivo militar en torno de Irak, porque el ejército de este último se ha reconstruido, y las decisiones de Saddam son impredecibles. Justamente, desde el comienzo de la posguerra, Saddam ha apostado permanentemente al desgaste, alternativamente cumpliendo y dejando de cumplir las disposiciones internacionales, para testear la voluntad de Estados Unidos.

Mientras tanto, y también ayer, la Cancillería francesa confirmó a Washington la disponibilidad de su dispositivo militar en el Golfo Pérsico, y Londres informó que un grupo formado por 250 soldados de los Royal Marines partiría en la noche de ayer rumbo a Kuwait.



Bill Clinton con el general John Shalikashvili y Anthony Lake.
Clinton dijo que tiene esperanzas, aunque "todavía es un poco pronto para llegar a una conclusión final".

Bagdad se prepara para lo peor

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Bagdad) El héroe y el terror. Pocas cosas como el título de la única película occidental que se exhibe estos días en Bagdad –la típica apología del valor militar occidental con la participación, por supuesto, del parco pero aguerrido Chuck Norris– podían ayer ilustrar el surrealismo que se vive en cada casa de Irak ante lo que se perfila como un inminente ataque norteamericano. En pleno centro de la ciudad, la figura del karateka-comando-salvavidas (americanas, desde luego) en cartón barato trataban de promover el interés de aficionados a epopeyas del celuloide.

"Me gustaría verla", dijo un muchacho de 19 años curiosamente vestido con una camiseta que proclamaba credenciales académicas y políticas discutibles; sobre el emblema de la University of Miami, águila y todo, había un emblema aferrado con alfileres que mostraba el rostro sonriente de Saddam Hussein, presidente de la República de Irak, comandante supremo del Consejo Revolucionario de Irak, maestro de las juventudes y ejemplo a seguir por las generaciones venideras. El chico confesó involuntariamente la realidad: "No tengo el dinero para distraerme con el cine y lo que quisiera es distraerme".

En Irak, tras cuatro años de sanciones, nadie tiene dinero para nada. Lo más paradójico es que sus habitantes podrían ser tan ricos como cualquier ciudadano de Arabia Saudita, el país cuya mención se conecta automática (y justamente) con los placenteros viajes a Londres, Nueva York, la Costa Brava. Irak tiene tanto potencial económico como Arabia Saudita. Al fin y al cabo, el país se levanta sobre los más importantes depósitos de crudo después de los del reino saudita.

Paralizada como permanece la economía como consecuencia del embargo, los que podían hace un año largarse a París se las están viendo con las dificultades para conseguir arroz. Los que jamás pensaron en planes tan ambiciosos van en busca de pasta de tomates o aceite comestible. Ambos se han vuelto vecinos en una esquina del mercado de Bagdad. Un panadero afable y desdentado llamado Abu Hussein explica la convergencia de desgracias: "Nadie tiene dinero".

En un país donde un funcionario oficial –es decir la clase que mayores posibilidades de acceso a los privilegios tiene– ha de conformarse con un salario que equivale mensualmente a dos dólares todo resulta un enigma. ¿Se puede vivir con esa suma? La gente en el mercado que averigua la calidad de productos cubiertos por trapos negros de moscas dice tristemente que sí. Y desaparece sin murmurar maldiciones a los autores de su aflicción. En los mercados de Bagdad no se maldice pero se culpa abiertamente a Estados Unidos.

El carnicero, al igual que el panadero, dan crédito. Deudas que se anotan a lápiz en cuadernos escolares adornados con la efigie de Saddam Hussein. "Hambre ya conocemos", me dijo una pálida señora cincuentona y madre de cinco hijos. "Los bombardeos también", añadió con una sonrisa de tristeza. "Lo que no sabemos es hasta cuándo nos van a castigar los que quieren matar a Irak de hambre y los que se aprovechan de nuestra tragedia con fines políticos." Por supuesto, la señora no dio su nombre. En Irak la queja puede ser una traición.

Israel suspende las negociaciones

El gobierno de Tel Aviv suspendió ayer sus conversaciones de paz con la Organización para la Liberación de Palestina en El Cairo, luego del secuestro de un soldado de Israel por el Movimiento de Resistencia Islámica, Hamas. El jefe de la delegación israelí, general Danny Rothschild, fue llamado para consultas por las autoridades de su país, que realizará una reunión urgente de gabinete para hoy.

Al mismo tiempo que la posible concesión del Nobel a Yitzhak Rabin y Yasser Arafat desató una polémica en Noruega, el primer ministro israelí anunció al jefe de la OLP, Yasser Arafat, que su país lo hacía responsable por la suerte del soldado secuestrado por Hamas el domingo. Hamas señaló en un comunicado que mataría al soldado a menos que Israel deje en libertad, antes del viernes, a un grupo de dirigentes musulmanes encarcelados en ese país.

Por su parte, el ejército de Israel cerró ayer el tránsito hacia la Franja de Gaza luego de que el Movimiento de Resistencia Islámica Hamas se atribuyera el secuestro de un soldado israelí. "No se permitirá hasta nuevo anuncio la salida de trabajadores (palestinos) hacia Israel", agregó una portavoz militar.

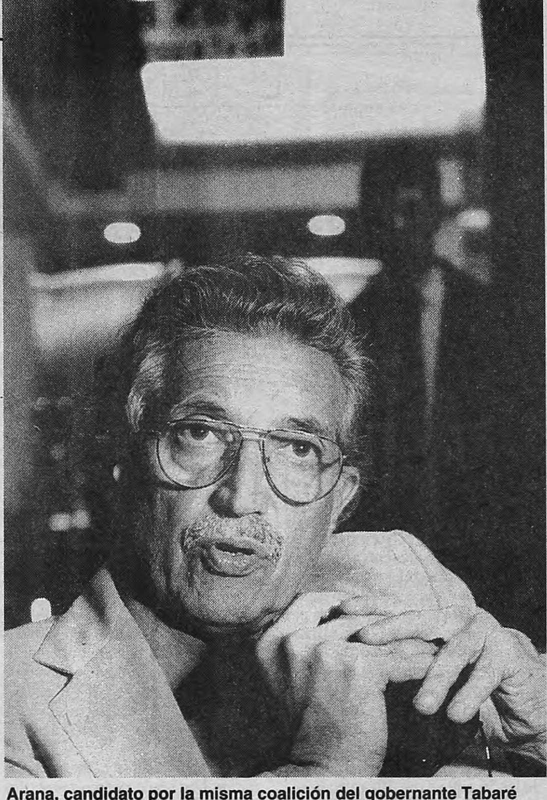
Entretanto, la información publicada ayer por el influyente diario noruego *Aftenposten* en el sentido de que ya se ha adoptado la decisión de conceder el Premio Nobel de la Paz al presidente palestino, Yasser Arafat, y al primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, ha provocado una tormenta política en Noruega. Según *Aftenposten*, la decisión se adoptó en una reunión extraordinaria mantenida por el Comité Nobel el viernes pasado, y ha provocado una fractura de éste, ya que uno de sus miembros discrepa rotundamente con la decisión. El presidente del Comité Nobel, Francis Sejersted, se negó a comentar la información y se limitó a decir que "el nombre del ganador será dado a conocer el viernes".

SEPRIV
SECRETARIA PRIVADA
ESPECIALIZADA EN ATENCION A PROFESIONALES DEL AREA DE LA SALUD. LE OFRECE:
• Servicio de secretaria privada • Agenda de turnos • Archivo de mensajes • Aranceles especiales para instituciones •
12 AÑOS DE EXPERIENCIA AVALAN NUESTROS SERVICIOS
INFORMES DE 9 A 19 HS - TEL. 954-1144/951-0680

Compro mercadería importada
Entrega inmediata
Pago contado
Regalería y artículos escolares
FAX (5511) 422-2327
Sra. Donna Mary • Saô Paulo - Brasil

Más de lo mismo no, pero sí "mejor de lo mismo"

*En reportaje con **Página/12**, el candidato a reemplazar a Tabaré Vázquez por el centroizquierda en la intendencia de Montevideo, Mariano Arana, explica qué conservará de la actual administración.*



Arana, candidato por la misma coalición del gobernante Tabaré para Montevideo.

(Por Martín Glade) **Destacado arquitecto, docente y actual senador, Mariano Arana ya comienza a manejarse como jefe comunal de Montevideo. Las encuestas le otorgan 12 puntos de ventaja sobre los partidos Blanco y Colorado. Recién el 27 de noviembre se sabrá si su candidatura por el Encuentro Progresista logra la mayoría de las adhesiones y le posibilita suceder en la gestión al actual candidato a la presidencia por la misma coalición, Tabaré Vázquez. Pero, a su paso por Buenos Aires, Arana admitió que desde hace unas semanas ya se siente intendente. En diálogo con *Página/12*, realizó un boceto sobre su eventual plan de trabajo, para el que no propone "más de lo mismo" sino "mejor de lo mismo y más de lo nuevo".**

–¿Qué puede hacer usted por Montevideo que no haya hecho Vázquez?

–Una de las preguntas más habituales que se me ha formulado fue: "¿Más de lo mismo, arquitecto?". Yo, justamente, traté de explicitar que no. Más de lo mismo no. Sí, acaso, mejor de lo mismo y más de lo nuevo. El Encuentro Progresista ha adoptado en forma unánime las bases programáticas que atienden a tres planos fundamentales. Primero: insistir en un mejoramiento sustantivo de todo lo que pueda ser la estructura física del Departamento y la ciudad, y también de la estructura ecológica y ambiental a la que apostamos muy fuertemente. En un segundo plano, la acentuación de lo ya desarrollado por el gobierno de Vázquez en lo que tiene que ver con políticas tendientes al mejoramiento de la equidad y la solidaridad social. Y un tercer plano que para nosotros es primordial: una verdadera reforma municipal que sea el correlato de lo que queremos implementar a nivel nacional. En la administración de Tabaré Vázquez se han hecho avances sustantivos de mejoramiento de la gestión a través de la racionalización del ámbito administrativo y a través de propuestas que vamos a impulsar con mucho énfasis, aun sabiendo que requerirán de importantes recursos municipales.

–Con la formación del Encuentro Progresista, al Frente Amplio se le unieron sectores de centro que pueden arrimarle los votos del interior, que históricamente apoya a los partidos tradicionales ¿Este corrimiento no los afecta en Montevideo, teniendo en cuenta que ahí tienen un electorado "cautivo"?

–No concuerdo con que la constitución del Encuentro Progresista sea para captar votos del centroderecha. El Encuentro incluye personas y grupos que procuran ser fieles a las mejores tradiciones progresistas de cada uno de los partidos tradicionales. Tratamos de afirmarnos en un sentido auténticamente progresista, con un sentido amplio y plural que posibilite dinamizar todas aquellas fuerzas en las que, a través de la práctica específica, nos vimos conjugados quienes pensamos cosas similares desde ámbitos diferenciados. El propio Rodolfo Nin Novoa (candidato a la vicepresidencia y ex miembro del Partido Nacional) dijo en muchas oportunidades que lo ideal sería que quienes pensamos, actuamos y hasta votamos igual en el Parlamento, deberíamos actuar juntos. Y ésa fue efectivamente la orientación, el impulso y el desafío que nos llevó a la constitución de un EP amplio que ensanchara aún más la capacidad de convocatoria que evidenció en forma creciente el propio Frente Amplio.

–Por el Departamento de Montevideo pasa el 60 por ciento del PBI del país y vive el 40 por ciento de la población, ¿qué piensa hacer teniendo la responsabilidad de gobernar sobre esos recursos económicos y humanos para evitar que siga creciendo el número de "exiliados económicos"?

–Las numerosas carencias que la gran parte de la población está sufriendo en todo el país son producto, sin dudas, de una política nacional que no atiende las aspiraciones generales y mayoritarias de la gente. Se volvió a incrementar la desocupación. Y los bajos salarios están evidenciando los difíciles problemas que sufren muchas familias uruguayas. Entendemos que, aplicando nuestro programa, incluso con los mismos recursos materiales y humanos, podemos hacer más y mejor.

–En 1984 usted mismo encabezó la lista del Frente Amplio para el mismo cargo que ahora, ¿siente miedo al fantasma de los 15 mil votos por los que perdió esa elección?

–No, para nada. En aquel momento se dio un hecho curioso. Había muchísimos proscriptos y el Frente Amplio me tuvo que ir a buscar. Para mí fue algo muy traumático, porque, la verdad, mi vocación natural era la arquitectura y la docencia. En una situación en la que había muchísimos compañeros proscriptos, se dio esa circunstancia específica en que nos vimos arrastrados a aceptar una candidatura que, por cierto, no habíamos buscado. En aquel momento la sorpresa no fue que perdiéramos por 15 mil votos, sino que estuviéramos arañando la intendencia, cuando nunca en la historia la izquierda había alcanzado tan alto crédito. Perdimos frente a un partido tradicional que fue prácticamente el monopolizador de Montevideo durante muchas décadas, desde siempre. En la siguiente elección, llevando a la extraordinaria figura de Tabaré Vázquez –a quien yo mismo propuse como alternativa para encabezar un gobierno departamental– obtuvo la intendencia.

–En estos momentos, Uruguay está en medio de una "guerra" de impugnaciones de candidatos entre colorados y blancos que ya llevó a renunciar al vicepresidente Aguirre –quien se presentaba para la presidencia–, e intentó excluir a Mario Carminatti, uno de sus principales rivales para la intendencia. ¿Por qué se mantiene al margen de este debate sobre la legalidad de ciertas presentaciones?

–Porque creo que no corresponde. Los partidos se ganan en la cancha y no en la asociación. Si por mí fuera, esto debería haber estado dirimido hace tiempo. No hay derecho a tener cautivos, primero a la población, después a los partidos, ni tampoco a los candidatos. Simplemente nos atenemos a lo que pueda pasar en la Corte Electoral. Porque tal como lo determinan las normas constitucionales, es ese organismo el que debe dirimir el mecanismo. Y aspiramos a que pase en forma inmediata, porque estamos a sólo 50 días de las elecciones.

–Indudablemente este cruce de acusaciones y sospechas a ustedes los beneficia.

–La verdad es que no lo sabemos. Hubiera deseado que este problema no hubiera existido. También es cierto que en estas situaciones tan inestables se pueden generar adhesiones por el hecho de entender que un determinado candidato o partido queda disminuido por circunstancias que pueden considerarse imprevisibles.

–¿Cuándo se va a sentir intendente?

–Me estoy sintiendo ya hace unas semanas. Y así estoy actuando con los asesores que nos apoyan y con nuestros compañeros que han tenido altísimas responsabilidades en un gobierno que ha marcado un jalón en la historia. Si las tendencias se confirman, creo que obtendremos una amplísima victoria en el Departamento de Montevideo, y aspiramos a que esta victoria pueda, con el apoyo del interior, llevar también a Vázquez al Ejecutivo Nacional.

HAITI A LA ESPERA DE ARISTIDE

Desalojo de un inquilino moroso

Las tropas norteamericanas dieron ayer el golpe de gracia a la dictadura haitiana al ocupar el palacio presidencial y el resto de las instalaciones del gobierno en Puerto Príncipe, de donde desalojaron a todos los empleados que trabajaban para el régimen. La medida fue presentada como un "preparativo" para el retorno del presidente constitucional Jean-Bertrand Aristide, pero siguió en pocas horas al anuncio del embajador norteamericano William Swing de que "en breve" renunciaría formalmente Emile Jonassaint, jefe de gobierno títere del ex dictador Raoul Cedras. La medida fue interpretada como un forma de demostrarle a Jonassaint que su renuncia no se necesita para nada, ni puede por ende tener precio alguno. En realidad, el verdadero problema que quedaba por solucionar para los norteamericanos era otro, y fue superado cuando el gobierno panameño anunció formalmente lo que había manifestado coloquialmente un mes atrás: que está dispuesto, a diferencia de muchas otras administraciones latinoamericanas contactadas, a recibir a Cedras, siempre y cuando Aristide manifieste su aprobación.

Aristide retornará el sábado en lo que se espera será la manifestación y fiesta popular más impresionante de la isla, desde que una revolución de esclavos estableciera en ella la segunda nación independiente de América. Será también una ocasión diplomática muy especial, pues el primer presidente americano que logra ser repuesto contra un golpe militar antes de que venza su mandato llegará acompañado por Warren Christopher, secretario de Estado de EE.UU. en inédita misión para alguien de su cargo: restablecer la democracia en lo que antaño era patio trasero para abolirla. También viajarán con Aristide otros diplomáticos, como el canciller argentino Guido Di Tella.

Más vital que esas presencias será sin duda el desbloqueo de fondos que ocurrirá no bien Aristide ponga un pie en suelo haitiano el sábado próximo. Se trata de unos 550 millones de dólares prometidos para la restauración democrática y la recuperación económica y unos 250 millones de créditos del Banco Mundial y el Interamericano que quedaron bloqueados desde el golpe de setiembre de 1991.

La próxima noticia haitiana probablemente la aportará el flamante comandante en jefe del ejército, el general Jean Claude Duperval, quien reemplazó a Cedras, que abandonó el cargo el lunes y debió ser protegido con salvas al aire por las tropas norteamericanas para que el pueblo no lo linchara. Según el matutino sensacionalista norteamericano *Newsday*, Duperval figura en una lista de 13 barones de la droga haitianos investigados por la oficina de combate contra el narcotráfico de EE.UU. y la fiscalía de Miami. Duperval fue nombrado en diciembre de 1993 por Aristide para reemplazar a Cedras, cuando se creía que estaba a punto la reinstauración democrática. Ahora asumió en virtud de ese nombramiento.

Reemplazarlo no será fácil, sin embargo, pues es prácticamente imposible encontrar un militar haitiano de rango que no sea narcotraficante. La droga suministró el principal factor de cohesión a la secular dictadura haitiana, cuando a la muerte del dictador Duvalier la cúpula vudú quedó privada de conducción política y el poder del país se organizó en torno de los militares estructurados como mafia del narcotráfico.

Según *Newsday*, un informe reservado del Departamento de Justicia ubica en 1980 el momento en que la droga reemplaza a otros negocios ilegales y al propio vudú como factor de poder. A partir de entonces, "los militares haitianos se involucran estrechamente con el tráfico de drogas".

Los fiscales no van al Paraíso

El Consejo Superior de la Magistratura (CSM) italiana, organismo autorregulador de dicho cuerpo en Italia, debatía ayer la petición de sanciones contra el fiscal jefe de Milán, Saverio Borrelli, responsable de una entrevista en la que sugirió que ciertas investigaciones sobre corrupción están a punto de alcanzar al primer ministro, Silvio Berlusconi. Un miembro del CSM afín a Berlusconi ya ha dicho que pedirá el traslado de Borrelli a otra audiencia.

Pero es dudoso que la decisión final del Consejo vaya en esa dirección, ya que una gran mayoría de la magistratura en él representada ha expresado su solidaridad con el fiscal jefe milanés por los ataques que previamente había recibido del Gobierno, aun reconociendo que su entrevista con la prensa pudo ser irregular y poco oportuna.

Borrelli ha desempeñado un papel fundamental como portavoz y defensor de la autonomía de los magistrados, que han protagonizado los dos años de investigaciones sobre corrupción que han jubilado a toda una clase política italiana. La adopción de sanciones en su contra daría probablemente paso a un nuevo episodio como el del pasado mes de julio, cuando los fiscales de la investigación Manos Limpias dimitieron y el gobierno tuvo de retirar el decreto que libraba a todos los presuntos corruptos de la prisión preventiva.

El fiscal jefe ha escrito una carta a sus subordinados, el más conocido de los cuales es Antonio Di Pietro, para decirles que sus polémicas declaraciones a la prensa fueron "dictadas, creedme, sobre todo por el impulso de protegerlos a ustedes antes que a mí mismo contra las injurias provenientes de fuera".

LOS HILOS DEL ASESINATO LLEVAN AL EX PRESIDENTE

Paraguay a la sombra del narcopoder

Un brasileño detenido en Paraguay puede ser la clave de la investigación del asesinato del jefe antidrogas. El ex presidente Rodríguez podría estar involucrado.

(Por Andrea Ferrari) **Clovis Antonio Catefesta, un brasileño detenido en Paraguay el viernes pasado por pedido de un juez norteamericano, se convirtió ayer en una pieza clave en la investigación del asesinato del general Ramón Rosa Rodríguez, director de la Secretaría Nacional Antidrogas. El brasileño, que estaba a punto de ser extraditado a Estados Unidos, afirmó que había sido contratado para construir pistas de aterrizaje clandestinas por "un tal Viveros Cartez". Viveros Cartez ha sido mencionado como hombre de confianza del ex presidente Andrés Rodríguez. Y al único funcionario al que Catefesta trasmitió esa información fue a Rosa Rodríguez, después asesinado. Francisco de Vargas, diputado del opositor Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA), fue quien descubrió la presencia, hasta ese momento secreta, de Cafetesta en la prisión. "Nosotros hablamos con él y nos confirmó que se entrevistó con el general asesinado y que recientemente se envió desde Paraguay un cargamento de 756 kilos de cocaína hacia Nueva York –dijo a *Página/12*–. Pero en este momento ya están diciendo que Catefesta declaró que no conocía a Rosa Rodríguez. Eso es falso."**

"No he tenido ninguna vinculación con el tráfico de drogas. Lo juro por lo más sagrado, como católico, como padre de familia, lo juro por mis hijos." Con esas palabras, el general Andrés Rodríguez respondía a las imputaciones que lo vinculaban al narcotráfico en 1989. Acababa de comandar el golpe contra Alfredo Stroessner y enfrentaba por primera vez a la prensa internacional. Por entonces las versiones que vinculaban a Rodríguez con el narcotráfico eran la comidilla de Asunción, donde circulaba la copia de un artículo del *Reader's Digest*, en que el se afirmaba que el general traficaba droga en sociedad con el francés August Ricord. Pero, con el gobierno de Rodríguez, las acusaciones se diluyeron.

Sin embargo, recientemente el piloto Carlos Recalde afirmó que había sido pagado por Rodríguez para conducir un avión que en setiembre de 1990 fue descubierto en Parque Cué, en el Chaco paraguayo, cuando trasladaba 343 kilos de cocaína desde Bolivia. El ex presidente lo desmintió.

Ahora, el asesinato de Rosa Rodríguez ha vuelto a poner en primer plano la vinculación de militares en el narcotráfico. Según versiones coincidentes, al titular de la Secretaría Antidrogas lo asesinó su asistente, el capitán Juan Ruiz Díaz, un día antes de que la Comisión de Investigación de Ilícitos del Congreso comenzara a tomarles testimonio a ambos en relación con la operación de Parque Cué.

Las declaraciones del brasileño Clovis Antonio Cafatesta mostraron un nuevo eslabón. "Yo me enteré de la presencia del brasileño por un militar amigo. Si no interveníamos nosotros, ya estaría extraditado. El juez lo había concedido sin siquiera nombrarle un abogado defensor", dijo a **Página/12** el diputado De Vargas. Junto a otros legisladores, De Vargas se reunió en la cárcel con Cafatesta, detenido por el juez Angel Barchini por pedido de una orden dictada por un magistrado norteamericano. "Es un especialista en construcción de pistas clandestinas y nos dijo que el último cargamento enviado fue de 756 kilos de cocaína. Es parte de un cargamento que pertenece al Cartel de Cali y la ruta que sigue es desde Colombia a Bolivia, luego Paraguay, el puerto de Santos, en Brasil, y finalmente Estados Unidos", dijo De Vargas.

Cafatesta declaró haber sido contratado por el piloto Viveros Cartez. "Es cierto que se comenta que es hombre de confianza del ex presidente Rodríguez –dice De Vargas–, pero yo no podría asegurarlo, no me consta." El diputado agrega que "es interesante que Viveros Cartez está sindicado hace 20 años como narcotraficante, pero tiene visa permanente para ingresar a Estados Unidos". En el extraño rompecabezas que se forma en torno del asesinato de Rosa Rodríguez, las sospechas apuntan también a una operación encubierta de agentes de la DEA, lo cual podría explicar por qué el brasileño Cafatesta le manifestó al juez su deseo de ser conducido a Estados Unidos "para deslindar responsabilidades". Las operaciones encubiertas, según dice De Vargas, se realizan desde hace muchos años enParaguay "pero a los norteamericanos no les interesa lo que pasa aquí, y nunca se detiene a nadie". "Además –agrega–, la DEA tiene desde hace demasiados años a los dos mismos agentes aquí." Esa sospecha sobre los agentes antinarcóticos norteamericanos podría ser la que lo llevó al presidente Juan Carlos Wasmosy a emitir ayer una extraña declaración: los asesinos de Rosa Rodríguez, dijo, "son los mimados de los yanquis".


Rodríguez ha sido acusado de vinculaciones con el narcotráfico

EN OCTUBRE
Videoteca/30
regala!
JESUS DE MONTREAL
Dirigida por
Denys Arcand
Página/30

Sabatini llegó y ya se fue

La joven alemana Cristina Singer dio la primera gran sorpresa del torneo de tenis de Filderstadt al derrotar a la argentina Gabriela Sabatini, cuarta preclasificada, por 3-6, 7-5 y 6-1. Sabatini tuvo una actuación muy irregular que seguramente le costará descender más en la clasificación mundial de la Asociación Femenina de Tenis (WTA), donde actualmente ocupa la novena colocación.

Despedida de Navratilova

La despedida de Europa de Martina Navratilova será "un adiós inolvidable para la única, para la mejor", dijo Dieter Fischer, el director del torneo de Filderstadt, en el que la norteamericana actuará por última vez en el Viejo Continente. Navratilova se enfrentará hoy a su compatriota Ann Grossman, pero todos están pensando en la gala de despedida, prevista para el sábado, cuando cunmplirá 38 años.

Becker dejó el boicot

El Abierto de Tenis de Australia, primer torneo de Grand Slam de 1995, no sufrirá riesgos de boicot porque sus organizadores garantizaron al alemán Boris Becker que se cuidará la salud de los jugadores y habrá flexibilidad en la aplicación de las nuevas reglas. Así lo aseguró en Melbourne el ex jugador Paul McNamee, director del torneo, quien reveló que el presidente de la Federación de ese país aceptó las reglas que impuso Becker.



Los Pumas en acción, frente a los sudafricanos.

Ayer ganaron por 37 puntos a un combinado provincial.

A.F.P.

Después de la derrota con el seleccionado sudafricano, los argentinos le ganaron ampliamente a un combinado provincial y el sábado se despiden de la gira con el segundo test-match frente a los Springboks.

Los Pumas mostraron las garras y van por la revancha con Springboks

En su quinta presentación en la gira, Los Pumas alcanzaron su pico de rendimiento al superar por 64-27 al Northern Free State. El seleccionado argentino redondeó su excelente actuación con 10 tries –de los cuales 7 fueron convertidos– y el sábado se despedirá de Sudáfrica tras el intento de tomarse revancha con los Springboks. Para ese partido, está en duda la participación del pateador Guillermo del Castillo, quien dejó el campo de juego a los 32 minutos con molestias en los ligamentos de la rodilla derecha.

Los 30 primeros minutos de Los Pumas fueron los mejores de la gira y posibilitaron llegar al descanso con una ventaja de 33-10. El wing Martín Terán, que resultó imparable para los locales, marcó el primer try, al que siguieron los de Guillermo Ugartemendia, Nicolás Bossicovich, Matías Corral y Rolando Martín.

Los Pumas aflojaron su rendimiento en el arranque de la etapa final, en el que el equipo sudafricano consiguió un penal y un try convertido. Pero a partir de los 10 minutos retomaron el buen nivel de juego y llegaron los tries de Rafael Bullrich, Marcelo Loffreda, Gonzalo Camardón, Martín y Terán.

La gran preocupación para la dupla técnica integrada por Héctor Méndez y Juan José Fernández está relacionada con las molestias en la rodilla derecha que tiene Guillermo del Castillo, al que su muy buena pegada lo convierte en un jugador fundamental para Los Pumas, que lo precisarán para tener chances de mejorar el papel que realizaron el sábado pasado frente a los Springboks en la revancha.

En el primer encuentro, los sudafricanos ganaron 42-22, después de finalizar el primer tiempo por sólo cinco tantos de ventaja. Pero en el complemento no pudieron con la presión que impusieron los delanteros de los Springboks. Sin embargo, ésa no fue la peor actuación de Los Pumas en la gira: frente a Sudáfrica "B" perdieron por 56-12. Bastante mejor les había ido frente a Development, al que vencieron por 51-20, y con Border, ante los que el triunfo fue por 41-25.

Las formaciones fueron las siguientes: Northern Orange Free State: Kobus Kleyn; Fanie Brydryk, Pieta Stenkamp (30m Jacques Vermeulen), Banie Brits, Brian Burrows; Naas Roeland, Jurie Jerling (capitán); Andre Gebhardt, Bennie Cronje, Thys Badenhorst, Andre Fouchet, Stephen Nieuwenhuyze, Almero Michau, Otto Wagener, David Gerson.

Los Pumas: Gonzalo Camardón; Martín Terán, Fernando del Castillo (32m Rafael Bullrich), Christian Barrea; Guillermo Ugartemendia, Sebastián Irazoqui, Rolando Martín, Germán Llans, Nicolás Bossicovich, Ernesto Noriega, Federico Méndez, Matías Corral.

Gowland

Siempre vos y La 100

Todas las edades	
FM 100	19,8 %
FM Hit	15,3 %
Rock & Pop	11,5 %
Uno	11,2 %
Horizonte	7,4 %

Mayores de 20 años	
FM 100	22,5 %
FM Hit	11,0 %
Rock & Pop	10,1%
Horizonte	9,4 %
FM Tango	8,6 %

FUENTE: Multimedios & Marketing. Medición mes de **SEPTIEMBRE de 1994**. Participación en el encendido: lunes a domingo las 24 horas. Ambos sexos, todos los niveles socioeconómicos.



vive con vos

AJEDREZ DEL DOS POR CUATRO

8 grandes maestros 8

El campeón mundial de la Federación Internacional de Ajedrez, Anatoly Karpov, se enfrentará con el norteamericano Gata Kamsky por la primera fecha del torneo internacional Lev Polugaievsky que comenzará a disputarse hoy a partir de las 14.30 en la Fundación Banco Patricios de la Capital Federal. El certamen es en homenaje a los 60 años del ajedrecista ruso. Las otras partidas las jugarán: Ljubomir Ljubojevic-Wiswanathan Anand, Vassily Ivanchuk-Valeri Salov, Judit Polgar-Alexei Shirov.

El sorteo se organizó a ritmo de tango, coordinado por la coreógrafa Liliana Toccacelli. Ocho bailarines danzaron con cada uno de los ocho Grandes Maestros que intervienen en la competencia, mientras el sonido del dos por cuatro volaba desde las selectas grabaciones. Los ajedrecistas, divertidos y asombrados, ensayaron algunos pasos de tango con sus parejas, quienes al finalizar la pieza mostraban un número. Ese número correspondía al jugador para el sorteo y de acuerdo con la llave previa (el 1 jugaba con el 8, el 2 con el 7, el 3 con el 6 y 4 con el 5), se armaron las partidas. Este Torneo Magistral de Ajedrez Lev Polugaievsky, es organizado por el empresario multimillonario holandés Joop van Oosterom, quien es amigo personal del ajedrecista ruso. El certamen se realiza en homenaje a los 60 años del Gran Maestro. "Elegí Buenos Aires como sede porque es una ciudad que encanta. Aquí estuve varias veces y tengo recuerdos imborrables. Además existe una gran tradición ajedrecística", enfatizó el tricampeón mundial de la ex Unión Soviética entre 1967 y 1969.

Este certamen tiene como particularidad la aplicación obligatoria de la defensa siciliana, variante en la cual el ruso es un especialista. Polugaievsky confesó que hace poco tiempo que dejó de competir, pero sigue de cerca lo que sucede con el ajedrez a nivel internacional. "Estudio y analizo partidas, todas las que puedo, ya que ahora tengo más tiempo para la lectura" que tiene que ver con el ajedrez.

El Látigo colgado

El ex campeón mundial de los welter, Juan Martín "Látigo" Coggi, afirmó ayer que seguirá ligado al boxeo, aunque cree que lo hará desde afuera del ring. "Retirarme del boxeo, nunca, pero tal vez ya no sea sobre el ring", señaló Coggi luego de visitar la Basílica de la Virgen de Itatí y de encontrarse con uno de los directores técnicos de Mandiyú, Diego Maradona.

"Primero descansaré y luego veré si sigo combatiendo, dado que mantengo un buen lugar en el ranking mundial, pero en realidad no lo sé. Con Osvaldo Rivero (su mánager) no nos fijamos plazos para resolver el futuro", enfatizó Coggi. El púgil aseveró que "estoy feliz con mi familia pero mal anímicamente por la derrota con Frankie Randall, porque yo soy un ganador y no puedo admitir una cosa así". Luego de visitar la Basílica, Coggi fue a "saludar a un amigo. Con Maradona trabamos una linda amistad", señaló el inminente ex púgil tras su breve viaje a Corrientes.

INDEPENDIENTE Y ESTUDIANTES ANTE LOS BRASILEÑOS

Boletos para las semifinales

Independiente debe ganarle a Gremio, al menos por un gol, para seguir en la Supercopa. Con suplentes, Estudiantes busca un empate con Cruzeiro. Juegan San Pablo-Colo Colo.

Noche de Supercopa, noche de definiciones. En el partido más importante por la revancha de los cuartos de final se enfrentan hoy desde las 21 (en diferido por Canal 13 desde las 22) en Avellaneda, Independiente y Gremio, mientras que en Belo Horizonte lo harán Cruzeiro ante Estudiantes (directo por ATC), que presentará una formación de emergencia sin siete de sus titulares, y San Pablo recibe en el estadio Morumbí al Colo Colo. El cuarto partido será mañana, con el clásico Boca-River en la Bombonera.

En Independiente, obligado a ganar para ser semifinalista, ya que en Porto Alegre igualó 1-1, se producirá el retorno de José Tiburcio Serrizuela. "Por supuesto que desde el comienzo buscaremos el triunfo, pero no por eso vamos a enloquecernos", advirtió Gustavo López intentando definir un planteo que no admita el desequilibrio. La actitud de Independiente, según su técnico, Miguel Angel Brindisi, será la acostumbrada: "Tenemos que imponer el protagonismo sin resignar el orden". Gustavo Rotchen todavía debe permanecer inactivo dos semanas.

La actualidad de Gremio, en principio no parece que pueda comprometer el ascenso del conjunto argentino. La esperanza del equipo brasileño se nutre de la victoria que por octavos de final consiguió frente a Racing en Avellaneda por 2-1. Claro que este Independiente de gran vocación ofensiva no es Racing, pero desde siempre el fútbol permite garantizar la incertidumbre.

Por su parte en el estadio Maghalaes Pinto, Estudiantes visita al Cruzeiro con la ventaja de haber acreditado un triunfo en La Plata por 10. Sin Rubén Capria, Paris, Martínez, Ferreyra, Llop, Ramos y Méndez, el equipo dirigido por la dupla técnica Russo-Manera priorizó su participación en el Nacional B. "Aquí en casa la historia será diferente. Si ellos juegan fútbol, tendrán fútbol, pero si ellos dan patadas, recibirán patadas", aseguró el volante brasileño Toninho Cerezo. El vencedor de este encuentro se enfrentará con el ganador del partido Independiente-Gremio. También con un microclima especial jugarán San Pablo-Colo Colo, que en Santiago con un arbitraje polémico con el de Aníbal Hay, quien sancionó tres penales a favor del conjunto chileno, se impuso por 2-1.

Estas son las probables formaciones de los equipos.



Independiente tiene un arma en la gambeta de López.
Garnero y Pérez en la concentración con la visita de Rotchen.

Independiente: Islas; Craviotto, Arzeno, Serrizuela, Ríos; Cagna, Pérez, Garnero, López; Usuriaga, Rambert. DT: Miguel Angel Brindisi.

Gremio: Dnarlei; Ayupe, Osías, Agnaldo, Roger; Jamir, Pingo, Adilson, Carlos Miguel; Fabinho, Carlinhos. DT: Luiz Felipe.

Arbitro: Juan Francisco Escobar (Paraguay). Hora: 21. Televisa en diferido desde las 22 Canal 13.

Cruzeiro: Dida; Delvar, Luizinho, Rogerio, Nonato; Douglas, Toninho Cerezo, Jean Carlo, Macalén; Cleison, Roberto Gaucho. DT: Enio Andrade.

Estudiantes: Bossio; Rojas, Prátola, Diego Capria, Squadrone; Verón, Pighín, Galeano, Sosa; Calderón, Armentano. DT: Russo-Manera.

Arbitro: Julio Matto (Uruguay). Hora: 21.10. Televisa en directo ATC.

UN CLASICO A LAS ESCONDIDAS

Piedra libre a Menotti y Gallego

Tanto César Luis Menotti como Américo Rubén Gallego siguen jugando a las escondidas y no se deciden a dar la formación para el clásico que se jugará mañana desde las 16.30 en la Bombonera. La duda en Boca es quién reemplazará al suspendido Néstor Fabbri. El que cuenta con más posibilidades es Carlos Moya y en el segundo escalón se encuentra Luis Medero. Carlos Mac Allister ingresará por Rodolfo Arruabarrena, el otro expulsado por Javier Castrilli. En tanto, Ernesto Corti entrará por Hernán Díaz, mientras que los más probable es que Julio Toresani ocupe el lugar de Ariel Ortega, quien padece varicela. Las populares se pondrán a la venta hoy en los dos estadios desde las 10. El operativo policial que rodeará al partido "será de guerra", según el comisario mayor Carlos Brunet, quien está a cargo del dispositivo.

La duda de Menotti para reemplazar a Fabbri está entre dos jugadores que se desempeñan en la misma función, pero la de Gallego es más compleja. Se decidirá entre un volante de marca –Toresani–, uno ofensivo –Marcelo Gallardo– y un delantero –Gabriel Amato o Walter Silvani–.

Lo que ya tiene decidido el entrenador de River es el ingreso de Corti que provocará que Ricardo Altamirano juegue como marcador de punta derecho, mientras que por el sector izquierdo estará Guillermo Rivarola, quien los últimos partidos se movió como segundo marcador central.

Los diez que están confirmados en cada equipo son: en Boca: Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Mac Allister; Acuña, Mancuso, Márcico; Martínez, Da Silva, Carranza. En River: Burgos; Altamirano, Ayala, Corti, Rivarola; Astrada, Berti, Cedrés; Francescoli, Crespo.

La decisión de jugar el encuentro media hora antes del que se disputó en la cancha de River se tomó teniendo en cuenta la posibilidad de que se produzca una definición por penales y tiene como objetivo que la gente se retire del estadio antes del anochecer. A nadie escapa que tras el último clásico que se jugó en Boca fueron asesinados dos hinchas de River. El operativo de seguridad contará con la participación de aproximadamente un millar de efectivos y cada espectador deberá pasar tres vallados de la Policía Federal.

La venta de generales, por las que hay que pagar 12 pesos, comenzará hoy a las 10 tanto en la Bombonera como en el Monumental y se extenderá hasta las 19 en River y hasta las 20 en Boca.

En cada una de las canchas se expenderán 13 mil populares, mientras que otras 10 mil estarán a disposición de los socios de Boca, a 6 pesos.

Las plateas se pusieron a la venta ayer a un precio de 80 pesos para los invitados, 50 para socios y 30 le costará a los que tienen abonos, mientras que las altas cuestan 40, 20 y 15, respectivamente.

Mandiyú se queda

"Con todo respeto por los chaqueños, nosotros vamos a seguir jugando en Corrientes", dijo Diego Maradona, quien desmintió la versión que indicaba que Mandiyú iba a jugar de local en la cancha de Chaco For Ever para poder recaudar más dinero y por un pedido de la televisión. "Nosotros vamos a ser locales en Corrientes. Eso ya lo hablamos con Roberto Cruz (su presidente) y quedamos en eso. Los equipos deben ir a Corrientes y sentir que son visitantes y que ahí juega Mandiyú", reiteró Diego. Mandiyú volvió ayer a los entrenamientos tras el debut el domingo pasado de la nueva dupla técnica que conforman Carlos Fren y Maradona. Perdió frente a Rosario Central y el domingo próximo deberá visitar en La Plata a Gimnasia y Esgrima.

La FIFA a la caza de Diego

Diego Maradona podría ser sancionado por la Federación Internacional de Fútbol Asociado, FIFA, por haber jugado en la cancha de Ferro el partido a beneficio organizado por la Asociación de Lucha contra la Bulimia y la Anorexia, impulsado por Ubaldo Fillol.

Las autoridades de la FIFA estudiarán si Maradona no cumplió con las pautas que marca la sanción de quince meses impuesta por doping por la entidad internacional después de aquel episodio con la efedrina durante el Mundial de Estados Unidos. Según el dictamen, Maradona no puede tener "ningún tipo de relación" con el fútbol profesional, aunque en el caso del partido del lunes nada tenía que ver la actividad regida por la FIFA ya que era un partido entre ex futbolistas y actores, a beneficio.

El Comité Ejecutivo discutirá la situación del futbolista en Nueva York entre el 25 y el 27 de este mes. Maradona está trabajando como entrenador y no se sienta en el banco de suplentes ya que no tiene carnet habilitante. Su apoderado, Marcos Franchi, dijo que Diego comenzará en breve el curso de técnico. Por la pena impuesta por la FIFA, Maradona tampoco puede dirigir ningún equipo y, aun teniendo el título, le estará vedada la actividad mientras dure la sanción de quince meses.

NOTICIERO

TRELLEZ. El club colombiano América de Cali consiguió el pase a préstamo del delantero de Boca John Jairo Trellez, quien había sido reprobado por la hinchada y separado del primer equipo por el entrenador César Luis Menotti, anunció el vicepresidente primero de la institución, Carlos Heller.

NACIONAL B. Godoy Cruz de Mendoza, que alcanzó el liderazgo del Campeonato Nacional B de fútbol el fin de semana pasado, estrenará esa condición cuando visite a Arsenal esta tarde, a las 16 en uno de los encuentros sobresalientes de la fecha que se completará hoy. La octava jornada se inició ayer con el triunfo de All Boys frente a Atlético Tucumán por 3-1. Completan: Almirante Brown-Chacarita, Los Andes-Atlético de Rafaela, Morón-Laferrère y Central Córdoba-Quilmes (a las 16), Douglas Haig-Colón (17), Unión-Instituto, San Martín de Tucumán-Italiano y Gimnasia y Tiro de Salta-Nueva Chicago (21.30). Estudiantes-Talleres fue postergado porque el equipo platense jugará en Brasil por la Supercopa.

ACEPTACION. La Federación de Fútbol de Estados Unidos aceptó la invitación de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) para participar en la Copa América de Uruguay '95, anunció el presidente del comité organizador del campeonato, el uruguayo Eugenio Figueredo.

PELE. El ex futbolista brasileño Edson Arantes do Nascimento, el "rey" Pelé, reanudó ayer sus funciones como director futbolístico del Santos, el club en que jugó casi toda su vida, después de que el Consejo Deliberativo de la institución destituyese al presidente Miguel Kodja Neto, por graves irregularidades administrativas.

ZAMORANO. El chileno Iván Zamorano, jugador del Real Madrid, tras complementar ayer los ejercicios de rehabilitación para superar la lumbalgia, aseguró que su dolencia está mejorando y que espera jugar el partido de Liga que el próximo sábado enfrentará a su equipo con el Real Madrid.

EUROCOPA. Hoy se disputarán 17 partidos por las eliminatorias de la Eurocopa de selecciones 1996, que se jugará en Inglaterra. Por el Grupo 1 jugarán: Israel-Eslovaquia (en Tel Aviv) y Polonia-Azerbaiján (en Mielec). Grupo 2: Dinamarca-Bélgica (en Copenhague) y Macedonia-España (en Spjoke). Grupo 3: Suiza-Suecia (en Berna) y Turquía-Islandia (en Estambul). Grupo 4: Ucrania-Eslovenia (en Kiev). Grupo 5: Malta- República Checa (en Ta'Qali), Noruega-Holanda (en Oslo) y Bielorrusia-Luxemburgo (en Minsk). Grupo 6: Austria-Irlanda del Norte (en Viena) e Irlanda-Liechtenstein (en Dublín). Grupo 7: Bulgaria-Georgia (en Sofía) y Moldovia-Gales (en Kishnev). Grupo 8: Grecia-Finlandia (en Salónica), Escocia-Islas Feroe (en Glasgow) y Rusia-San Marino (en Moscú).



Marlon Brando jugó por televisión al gato y al ratón

El divo se prestó, después de veinte años, a una entrevista en directo, pero la convirtió en un inolvidable show unipersonal.

Hacía exactamente veinte años que Marlon Brando, siempre ajeno a los vaivenes de la fama, no se prestaba a una entrevista televisiva, pero en momentos en que su autobiografía ha conmocionado el mercado editorial rompió su voto de silencio y aceptó recibir en su casa de Beverly Hills a las cámaras de la cadena norteamericana CNN, para un reportaje en vivo conducido por el veterano presentador Larry King. Fueron 90 minutos de puro espectáculo, donde ese enorme orbe obeso que hoy es Brando, con sus más de 120 kilos, dispuso del tiempo y del espacio a su antojo, dejando algunas preguntas sin respuesta y robando cámara cada vez que se daba cuenta de que su entrevistador, un divo también, pero de esa deidad menor que es la televisión, amenazaba con quedarse con un primer plano.

"No me gustan las entrevistas porque no me gusta venderme por dinero", empezó diciendo Brando, pero no tardó en reconocer que accedía al reportaje por una obligación contractual con la editorial que acaba de publicar en Estados Unidos su autobiografía, *Songs My Mother Taught Me (Canciones que mi madre me enseñó)*. A continuación admitió que "elegí ser actor porque es la profesión que más dinero te da, hasta que uno decide qué carajo quiere hacer con su vida". El hombre, se sabe, siempre hizo lo que quiso y recién a los 70 años (que cumplió el 3 de abril pasado) decidió que era tiempo de publicar sus memorias: "Me querían dar cinco millones de dólares por contar mi vida, pero al final decidí hacerlo por cuatro", afirmó en tono burlón.

Brando esquivó sistemáticamente todas las preguntas de Larry King y las contestó según le venía en gana. Con el flequillo peinado hacia adelante como un emperador romano –él mismo se vistió y maquilló para la ocasión– llevaba un auricular introducido en su oído derecho que lo mantenía en comunicación con alguien que probablemente era su secretaria y que le daba el pie de algunas respuestas (a la manera de un apuntador teatral) para atenuar las inseguridades que provoca una entrevista en directo.

Después de varios intentos por parte del periodista, Brando accedió a esbozar algunas de sus ideas acerca de la naturaleza de su trabajo: "El origen del oficio de actor es más viejo que las putas y que la prostitución. Es como observar a un chimpancé o a cualquier tipo de animal. Si mirás a un gorila a los ojos y parece que te va a atacar, sumirada es como la de un borracho que te está diciendo: ¿y vos qué mirás?". Como para confundir aún más a King y a su teleplatea, Brando -considerado el hombre que revolucionó las formas de interpretación en el cine, al punto que su influencia se ha hecho sentir desde James Dean hasta Robert De Niro– finalmente dijo que actuar es algo al alcance de cualquiera: "Todos somos actores –explicó–. Cuando decimos `Hola, qué tal?' estamos actuando". Eso sí, cuando tuvo que elegir un nombre, no dudó en dar el de Harvey Keitel, el actor de *La lección de piano* y *Un maldito policía*, para quien no tuvo sino palabras de elogio.

Del teatro, que abandonó hace más de cuatro décadas, dijo que no lo echa de menos en absoluto, porque "son tres horas de sangre, sudor y lágrimas, en las que no hay nada que hacer salvo bla, bla, bla...". De las escasas 35 películas que filmó desde su debut en cine en 1950 dijo que *Queimada* era su favorita y, riéndose sinceramente, reconoció que no sabía dónde tenía el Oscar que recibió por su interpretación de Vito Corleone en *El Padrino*. Después de un largo silencio, que al entrevistador le debe haber parecido un siglo, Brando añadió: "Creo que lo tiene guardado mi secretaria".

A pesar de los esfuerzos de Larry King por mantener la charla dentro de cauce, Brando se salió con la suya e impuso como tema de conversación, al final del encuentro, el genocidio de los indios del oeste norteamericano, una de las causas que ha defendido durante años. Además, Brando explicó largamente un absurdo proyecto de siembra de una planta que crece en el desierto y con las que se pueden elaborar galletas, así como un aceite apto para la combustión, que según el actor puede ser la fuente de energía del futuro.

Del otro libro sobre su vida que acaba de salir a la venta, *Brando, the Biography*, de Peter Manso, que tuvo mejores críticas que el suyo propio, dijo que no se había molestado en leerlo. A continuación, y a tono con la atmósfera socarrona que manejó durante todo el programa, el gran Marlon se despidió de Larry King con un beso en los labios.



Un piquito para Larry King.
El periodista se vio en problemas.

De tal amo...

Marlon Brando utilizó todo tipo de trucos para distraer la atención de su entrevistador, Larry King, una suerte de Bernardo Neustadt norteamericano: desde sus orondos pies descalzos, en continuo movimiento (y que las cámaras no dejaron de registrar), hasta su perro, que no paró de ladrar hasta que logró meterse en el plató donde estaba su amo. El perro, un mastín tan entrado en carnes como su dueño, compartió las galletas que Brando no paró de engullir durante la hora y media que duró la entrevista. "Te presento a Larry", le dijo el actor al enorme y hermoso animal, y el perro, muy educado, ofreció displicentemente su pata.

TOCATA

ROMANTICA. Madonna negó ayer en París que tenga obsesiones sexuales, responsabilizando a los medios de prensa de haber transmitido reiteradamente esa imagen suya para lucrar con sus ventas, en una insólita interpretación de su posicionamiento como figura pública. La cantante hizo esa afirmación cuando se le preguntó por su nuevo álbum, *Bedtime stories* (*Cuentos de Cabecera*), que será lanzado mundialmente la semana próxima. Madonna, después de tantos escándalos de índole sexual, reconoció que siempre ha sido "una chica romántica", y señaló que su hombre ideal "debe ser una mezcla entre Holden Caulfield, el protagonista de la novela de J.D. Salinger, Robert Redford en *Eramos así* y una criatura de Ernest Hemingway".

MASCARAS. El grupo Las Pelotas presentará oficialmente pasado mañana a partir de las 22 en el estadio Obras su segunda placa *Máscaras de Sal*, que a cuatro meses de su edición, ya alcanzó la certificación de oro, por haber superado las 30 mil copias vendidas. El grupo de los ex Sumo Germán Daffunchio y Alejandro Sokol, ya tocó en el reducto de la avenida Libertador en el mes de junio, antes de que se conociera una sentencia judicial por la cual ambos deberán realizar cuatro shows benéficos y un tratamiento de desintoxicación.

CONVOCATORIA. King Crimson culminará este fin de semana en la Argentina la serie de 14 conciertos. Luego del show del lunes pasado en Córdoba, Crimson tocará hoy en La Plata, mientras que el viernes, el sábado (en doble función) y el domingo se despedirá del público porteño en el Broadway.

OPERA-ROCK. Este sábado, a partir de las 23 en el teatro LYF (Perú 823) comenzarán las funciones de la ópera rock *Crazy Brujo*, que cuenta con la participación de Pil Trafa, Saúl Blanch (ex Plus y Rata Blanca) y el tenor Carlos Saidman, cuyas voces aparecerán grabadas en cinta dat.

PLANTON. El cantante Víctor Manuel, generalmente ligado a los movimientos de trabajadores, dejó colgados a sus paisanos de Suiza, a quienes había prometido colaborar con tres canciones en las Jornadas Conmemorativas del estallido del movimiento obrero en Asturias.

THE BEATLES
1963
CRONOLOGIA MUSICAL
1969
EN PANTALLA GIGANTE
CINE MAXI
DEL 7 AL 12 DE OCTUBRE
C. PELLEGRINI 657 • 326-1822
HORIZONTE

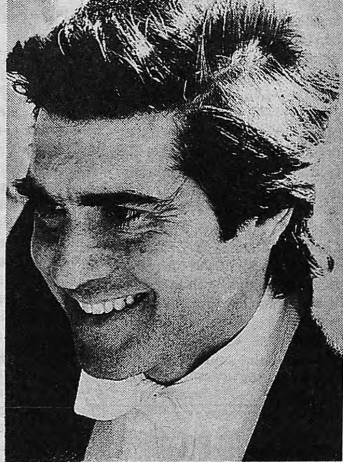
LUIS LIMA, TENOR

Un cordobés de exportación

(Por Diego Fischerman) Los tenores operísticos suelen tener fama de divos. Luis Lima, tenor, operístico y cordobés, es todo lo contrario. "Soy una especie de té hecho con mate, hierbabuena, té de Ceylán y cualquier cosa que ande por ahí. A veces, a la hora de configurar un rol, me sirve más un tango cantado por Julio Sosa o una canción por Barbara Streisand", se define. Pero su descripción no da cuenta de su éxito en actuaciones en el Metropolitan Opera House de Nueva York o en el Festival de Salzburgo, dirigido por batutas como las de Riccardo Chailly o Herbert Von Karajan y junto a colegas como Montserrat Caballé o Edita Gruberova. O el hecho de que es, en este momento, uno de los tenores más buscados en todos los teatros importantes del mundo.

Mañana, el público que lo oirá será el porteño. En el Teatro Coliseo y encarnando al Alfredo de *La Traviata* de Verdi, Lima formará parte de la partida de una nueva producción de la empresa *Buenos Aires Opera*. Con nuevas fechas los días 18 y 20, sus compañeros de elenco serán la soprano norteamericana Judith Rubin y el barítono Matteo Manuguerra, con dirección de Fernando Alvarez. "A mí la música me encanta escucharla cuando la cantan otros", dice en una entrevista con **Página/12**. "Cuando estoy yo sobre el escenario, en cambio, lo que me fascina es más bien el personaje, el enfrentarme, a veces, con partes mías que hasta ese momento desconocía u ocultaba. En *Carmen*, de Bizet, yo tuve una experiencia de este tipo: cuando llegó el momento de matar, sobre el escenario, yo no me lo pensé dos veces. Fue lo que más me gustó. Al principio lo vivía con vergüenza pero en realidad es lo más emocionante. Matar con permiso. Yo creo que Carmen siempre se lo merece, por lo menos desde el punto de vista de Don José. Pero la emoción es linda, en serio, en ese momento se siente real. Y hay días en que uno diría más bien: mirá flaca, hablémoslo, que estamos haciendo acá el papel de dos tarados operistas en vez de aclarar las cosas. Y entonces uno se pregunta ¿Cómo hago hoy, que estoy más bien dicharachero, para matar a esta mina?"

Otra de las cuestiones que lo preocupan son las que tienen que ver con la verosimilitud de sus personajes. "Cuando tengo que trabajar un papel miro a la gente por la calle e identifico a cada uno de los que veo con determinados personajes; copio, me miro a mí mismo, trato de encontrar en qué me parezco a ese personaje. El cine ha ayudado mucho en esto de que el teatro sea mucho más de caras que de caretas, de personas que de personajes. Lo que pasa es que la ópera tiene algo artificial de movida y es ese momento en que uno se congela para empezar a cantar un aria y se queda quietito moviendo los brazos como una marioneta. Lo más naïf, muchas veces no es el argumento sino el texto. Ahora, si uno se queda como un pavo parado en la rampa, ahí seguro que se convierte todo en ridículo. Es cierto que hay bastante frivolidad. Más de una vez pienso en esos versos de Machado que cantaba Serrat: '...desdeño las romanzas de los tenores huecos...'."



"Desdeño las romanzas de los tenores huecos", dice Lima citando a Machado.

Dueño vende ó alquila
ALTO PALERMO
Soler 3666 y Cnel. Díaz
Edificio ideal para institutos
de enseñanza u organizaciones médicas
ó bancos
500 m2 en 4 plantas
Llamar 322-8186 • 326-4322



JOAN MANUEL SERRAT EN MONTEVIDEO

La necesidad de tolerancia

*El catalán, que mañana comenzará una serie de 13 shows porteños, habló con **Página/12** sobre su nuevo disco.*

(Por Martín Pérez, enviado especial a Montevideo) El cantautor catalán Joan Manuel Serrat contó ayer aquí que compuso las canciones que integran su nuevo disco *Nadie es perfecto* pensando en hacer reflexionar al público hispanoparlante sobre "la necesidad de la tolerancia y la diversidad" en momentos en que rebrotes sectarios de violencia caracterizan el panorama político internacional. El disco, que mañana comenzará a presentar en Buenos Aires, "habla sobre la importancia del respeto al prójimo y la solidaridad".

El catalán inició anoche aquí, cantando ante un colmado Palacio Peñarol, la gira latinoamericana que incluye como punto central trece shows en el Gran Rex porteño, en una serie que comenzará mañana. Recibido calurosamente por el público que siguió sus pasos con devoción, Serrat lideró una conferencia de prensa en la que naturalmente mezcló los temas que lo apasionan, y en un aparte con **Página/12** anticipó que ha cambiado la rutina de los shows que realizó en España, como método para combatir el aburrimiento y la rutina.

Uno de los momentos más sabrosos del diálogo se produjo cuando contó que el título de su nuevo disco surgió sobre la marcha, e impuesto por una realidad externa. Su idea inicial de nombre, recordó sin precisiones, era otra pero se encontró con la sorpresa de que un músico italiano que conoce le ganó de mano, aparentemente de casualidad. "Como no lo podía creer, lo llame y él me confirmó el dato. Para conseguir rápidamente un nuevo nombre, con unos amigos comenzamos un juego en el colectivo donde íbamos a la boda de mi hijo. Cada uno confeccionó una lista de títulos posibles, y nos la fuimos pasando. No nos gustaba ninguno, así que cuando vi la última lista dije 'esto es una mierda'. 'Hombre, nadie es perfecto', me respondieron. Y ése fue el nombre que quedó."

Serrat, quien dejó sentado que además de los temas nuevos el show incluye sus grandes éxitos, tuvo elogiosas consideraciones hacia su nuevo arreglador, el músico argentino Horacio Icasto, un pianista y catedrático del Conservatorio de Madrid que afronta la tarea de reemplazar en la gira al talentoso Ricard Miralles, compañero de ruta histórico del cantautor, pero fue incluso más cariñoso cuando habló del bandoneonista Rodolfo Mederos, quien participó en dos temas de la placa. "Es tan buena persona como bandoneonista", definió como dando por sentado que mejor no podría ser en ninguna de las dos facetas. "Además, es un dulce. Va a ser el único músico invitado a tocar con nosotros en el Gran Rex", añadió.

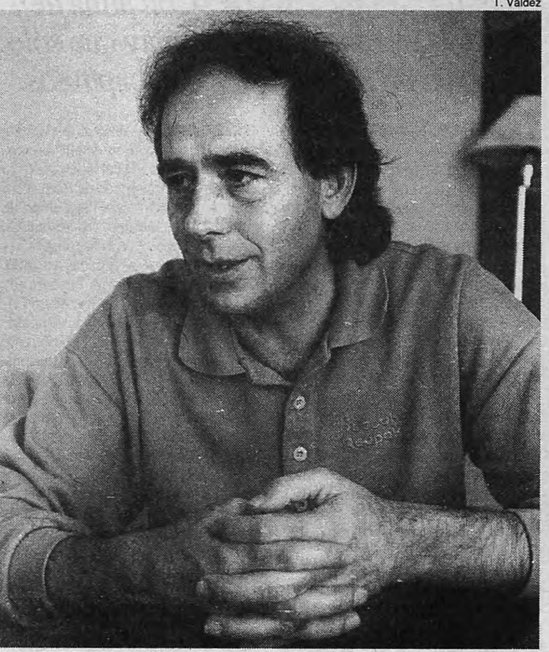
Al mencionar el panorama ideológico en que se basó a la hora de componer canciones para el disco, pensándolas como antídotos contra la "actitudes que antes daban vergüenza y ahora se han generalizado, y están legalizadas", Serrat saltó de plano al terreno político. "La política del libre mercado, del capitalismo salvaje, tal vez ha incrementado patrimonios, y tal vez ha llegado a estabilizar monedas, pero ha dado pocas respuestas a los necesitados", dijo, en obvias referencias a los países de la zona sur.

Cuando **Página/12** lo invitó a explayarse sobre el tema, inmediatamente el catalán empezó a hablar sobre los progresos de la izquierda en algunos países de Latinoamérica, incluyendo en ese panorama al Frente Grande argentino. "Creo que la izquierda democrática, en otros países, y el Frente Grande en el tuyo, aprovechan una opción y ocupan un espacio que había quedado vacío. Espero que el Frente haya aprendido la lección de la victoria (en el plebiscito) de Duhalde. Además, ahora tiene que presentar su interna. Para mí, el Frente no es sólo Chacho Alvarez. También están Bordón, el Pino Solanas", deletreó.

"ETA mata"

La conferencia de prensa que el catalán brindó aquí cobró un matiz polémico cuando un periodista recordó el tema de los vascos recientemente extraditados de este país, pese a las protestas del progresismo local. Luego de declarar su "amargura por los niveles de incomprensión entre dos países", Serrat fue contundente: "ETA mata, y el pueblo vasco le ha dicho que deje de matar. En una encuesta reciente se informó que el 85 por ciento del pueblo vasco le pidió a la ETA que dejara las armas. La gente está cansada de vivir en la 'omertá', guardando un secreto, y quiere rehacer su vida". "La ETA considera que el que no está a favor de ellos está en contra, pero yo no pienso de esa manera", dijo.

T. Valdez



Joan Manuel Serrat llega hoy y mañana empieza su serie de shows.
En total, realizará 13 funciones porteñas presentando "Nadie es perfecto".

"NADIE ES PERFECTO"

El amor después del amor

(Por Carlos Polimeni) La problemática acerca de a qué cosas cantarle al traspasar los cincuenta años de edad ha afectado, de plano, lo admitan o no, a docenas de figuras de la música popular contemporánea. Mick Jagger o Joaquín Sabina, obligados por marketing a jugar la aventura de Peter Pan sempiternos, más de una vez deben mirarse al espejo pensando en la conveniencia de relajarse, dejar que las arrugas hagan su trabajo y sentarse a ver el río de la vida desde una posición estética que ecualice con el calendario. A veces se verán gloriosos y otras se sentirán patéticos, pero lo cierto es que sus textos raramente parecen producidos por personas de su edad.

A Joan Manuel Serrat le costó algún trabajo, si se mira su obra, convencerse a sí mismo de que el otoño le sienta bien. En su caso, el de una estrella de las palabras, no de la electricidad, el de un devoto del vino, no de la cocaína, la canción amorosa personal había sido un fuerte temático constante en la obra. Miles de personas, de generaciones distintas, concretaron procesos de identificación con historias que él vivió, hizo como que vivió o mintió bien, si es que valen las diferencias.

El problema es que a los 50 abriles, con una misma mujer en una misma cama durante muchos años, hijos que se casan y la vida adolescente definitivamente en el pasado, el universo de relaciones cambia y es difícil entregarle eso hecho canciones al monstruo del público, que fagocita vidas buscando ejemplos, modelos, o al menos, algo personal. *Nadie es perfecto* es al respecto uno de los mejores discos posibles, además de uno de los más importantes de Serrat en los últimos años, una vez agotado, posiblemente con *Cada loco con su tema*, aquel sólido camino que construyeron obras mayores como *Mediterráneo*, *A Antonio Machado, poeta*, *Miguel Hernández* o *Piel de manzana*. Es notable cómo, por ejemplo, resuelve el asunto amoroso, preponderante en su obra completa. Posiblemente la mejor canción del nuevo disco sea "Entre un hola y un adiós", que es ni más ni menos que el relato del encuentro de dos adultos que se amaron hace mucho, en 1973, en una especie de tributo, aboIerado, al film español *Asignatura pendiente*. Los otros temas de ese cosmos son "Desamor", o una crónica sobre una pareja que llega al fin de una relación atormentada en un bar de mala muerte y "Mensajes de amor de curso legal", una zumbona canción escrita por un hombre que le paga a su ex mujer... para tenerla lejos, lo más lejos posible. Si es cierto que nadie es perfecto, "Bendita música", el último tema del disco, tiene trazos de perfección, en su osada apuesta a retratar el inefable amor del músico por la música pura, con la voz jugueteando sobre el fa, sol, fa, mi, re, do, re, mi, del violín, o el la, do, si, si, la, sol, la.

Serrat se las arregla en sus declaraciones para hablar de ideología –ése es el sustento de "La gente va muy bien", "Te guste o no", "Niño silvestre", "La abuelita de Kundera" o "Benito"–, pero no está allí, parece, el secreto envolvente del nuevo disco. Es un disco que habla del amor después del amor, pero no desde la perspectiva de un joven de veinte, treinta o cuarenta, que desde allí escribió al por mayor, sino desde la de un señor que ha vivido ya más de medio siglo. Serrat, el autor de la excelente síntesis que es el pensamiento "nunca es triste la verdad, lo que no tiene es remedio", a veces parece como aún no repuesto de la sorpresa de tener que cantar desde allí. Cuando se deja ganar por el encanto de hacerlo, deslumbra.

CURSO DE COCINA MACROBIOTICA
Duración: 2 meses
Inicia: el 24/10/94
Dirige: Fernando Trucco
Informes: 362-7681

H·O·Y TeVeo

• **El silencio de los inocentes** (Jonathan Demme, 1991). Un film inolvidable, acerca de una serie de crímenes de un asesino y una aprendiz de investigadora que encuentra una particular forma de atraparlo. Diálogos y escenas estremecedoras, en un film basado en personajes cotidianos. Magistral personanificación de Anthony Hopkins como Hannibal Lecter, acompañado por Jodie Foster. A las 22 por Space.

• **Barrio chino II** (Jack Nicholson, 1990). Pasaron una buena cantidad de años pero el detective Gittes, a pesar de sus achaques varios, no está dispuesto a jubilarse definitivamente y vuelve para investigar un caso de infidelidad conyugal. Una segunda parte de calidad comparable al célebre film que la orginó. Atención, no pasó por los cines. Con Jack Nicholson, Harvey Keitel y Meg Tilly. A las 22 por Cine Canal.

• **¡Atame!** (Pedro Almodovar, 1989). Ricky acaba de salir de un neuropsiquiátrico y decide comenzar su nueva vida en brazos de Marina, una hermosa actriz convertida en su obsesión. Con la pequeña salvedad de que ella no lo conoce y, en principio, no está de acuerdo con la propuesta. Con Victoria Abril y Antonio Banderas. A las 00.45 por HBO Olé.

• **El doble** (Richard Rush, 1980). En la Argentina se conoció como *Profesional del peligro*, y cuenta la historia de un director de cine que transforma a un perseguido por la Justicia en doble de su último rodaje. Con Peter O'Toole, que estuvo a un paso de ganarse el Oscar por este trabajo, y Barbara Hershey. A las 19.15 por I-Sat.

• **Beavis and Butt-Head** (dibujos animados). Dos adolescentes de carácter maldito se divierten a su manera (bastante sádica por lo demás), elogios al material musical más estridente y una conducta que los ha hecho famosos en el país del Norte y que seguramente ya asustó a algún televidente local. A las 23 por MTV.

• **Belle Epoque** (Fernando Trueba, 1993). Un retrato costumbrista, si se quiere, pero lleno de humor, creatividad y personajes a ratos delirantes. Un todo que logró el Oscar a la mejor película hablada en idioma extranjero. Con Maribel Verdú y Gabino Diego, entre otros.

PREPARA TUS EXAMENES
CON METODOS Y TECNICAS DE ESTUDIO
Aprender a pensar-estudiar
Expresión escrita y oral
DESPERTADOR DE NEURONAS
ZABALA 3444 551-2691/4782



VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

EDICION PLUS. Finalmente, mañana a las 23 podrá verse la investigación de "Edición Plus" sobre corrupción en La Matanza, que Telefé no emitió el jueves pasado a raíz de que sus abogados se tomaron su tiempo para revisar el contenido del capítulo. También existen versiones que indican que Alberto Pierri, titular de la Cámara de Diputados y "hombre fuerte" de La Matanza, se habría interesado en ver por adelantado el tape. De acuerdo con lo informado por la producción del programa, la audiencia apreciará en pantalla la demostración periodística sobre tráfico de drogas, coimas y amenazas en el partido más poblado del país, así como también la confirmación de la complicidad de varios oficiales de la Brigada de Investigaciones de la policía de la provincia en la venta de drogas.

CLASICO VETO. El intendente porteño, Jorge Domínguez, decidió vetar la ordenanza que disponía la obligatoriedad por parte de Radio Municipal de transmitir en directo por lo menos una función de cada uno de los espectáculos que se brindan en el Teatro Colón. La norma había sido sancionada por el Concejo Deliberante el 8 de setiembre pasado y también establecía que cada una de las puestas emitidas debía grabarse para volver a salir al aire por lo menos una vez más.

SE QUEDA. Las autoridades de Canal 13 decidieron que la comedia "Aprender a volar", protagonizada por Juan Carlos Thorry y Gloria Carrá y que se emite los viernes a las 21, continúe en pantalla durante el verano, y no termine a fin de este año, como estaba previsto en principio. Los motivos son lógicos: el programa tuvo una marcado ascenso en el rating.

Un sentimiento triste en el Alvear

Pálida presentación de "Con alma de tango", la telenovela de Romay que sólo tiene grabados 22 de los 120 capítulos.

"El tango no es solamente una música: es una manera de pensar, de ser, de ver la vida. Tiene que ver con los inmigrantes de comienzos de siglo, con su terrible melancolía y tristeza por el recuerdo de sus tierras y de sus seres queridos." El productor Omar Romay definía así, ante **Página/12**, el clima en el que transcurre su nueva telenovela, emitida desde ayer a las 21 por Canal 9. La fiesta-presentación de "Con alma de tango" no ayudó, sin embargo, a sembrar las mejores expectativas. Lejos de recrear un ambiente orillero, de pasiones incontrolables y sentimientos a flor de piel, la emisora optó por reunir al elenco –encabezado por Luisa Kuliok y Gerardo Romano–, artistas invitados y prensa en el remanido salón Versalles del Hotel Alvear, repleto de boisserie dorada y espejos, como su nombre lo indica. En un momento, Ana María Picchio, María Concepción César y Francisco Llanos se subieron a un escenario, preparado para la ocasión, a cantar unos tangos acompañando así a Sergio Villar, intérprete de la cortina musical, creada por Eladia Blázquez. A dos horas apenas del comienzo, terminaba una fiesta cuya ausencia nadie hubiera sentido.

"Con alma de tango" comienza el exacto día en que termina el siglo XIX, convirtiendo a Omar Romay en sinónimo de telenovelas "de época". Si "La extraña dama" –su primera producción, cuyos costos asumió en forma exclusiva y que se emitió por segunda vez a las 21 inaugurando una modalidad que ahora todos disputan– situó al televidente en los años 40 con un detallismo sorprendente, "Más allá del horizonte" –ya con el aporte económico de Berlusconi Communications– debió sus cifras de rating a los vestuarios (o des-vestuarios, en el caso Laport) y a la fastuosa recreación de las primeras décadas del 1800. Esta última, sin embargo, fue criticada por su evidente falta de un mínimo rigor histórico. "Nosotros tenemos un asesoramiento de época, pero no nos proponemos el rigor histórico. Hay un punto en que decidís si sos documentalista o hacés ficción", explicó Romay. El productor no tiene intenciones de meterse con la actualidad: "Hoy los chicos van a una disco, `transan' durante 15 minutos y se va cada uno por su lado. A mí me resultaría muy difícil ser romántico en ese código". Con un costo de 40.000 dólares por capítulo, "Con alma de tango" adelanta su salida al aire y salta "sin red": tiene grabados apenas 22 de sus 120 capítulos, cuando las previsiones iniciales de emitirla a partir del 1ª de enero significaban que el producto estaría casi terminado. ¿Fue para aprovechar el escándalo Gerardo Romano-"La marca del deseo"? ¿O para madrugar en dos meses la salida al aire de "Perla negra" por Telefé? "El hecho de que la novela salga ahora mismo le viene bien a Romano, que así demostrará ser un actor capaz de cualquier personaje", sostiene Romay mientras espera que Telefé no insista en que "dos buenos productos se destruyan mutuamente".



Kuliok y Romano con pose de tango.
La nueva apuesta del 9 que comenzó anoche.

El casete de los tangueros

Aunque la modestia sea poca y las alabanzas resulten previsibles, suele pedirse en estos acontecimientos que actores, guionistas, directores y demás asalariados opinen sobre el producto y sus personajes. Los conductores Guillermo Andino y Marcela Berbari no fueron la excepción. Luisa Kuliok contó, entonces, que su personaje (un papel "enriquecedor", abundó) "tiene la audacia de meterse en el mundo de los hombres". Romano, por su parte, aclaró que ama este proyecto y al "porteño típico del 900, bohemio y solidario" que le tocó en suerte. Todos, a su tiempo, destacaron la producción, el elenco y el equipo técnico de esta novela que su autor, Guillermo Glanc, define como "una historia de amor que se inicia en el primer capítulo y no se detiene nunca".

Hoy miércoles en Canal 9

CON ALMA DE TANGO



Luisa Kuliok y **Gerardo Romano** en una nueva superproducción de **Omar Romay**.
Con Viviana Saccone, Juan Palomino, María Concepción César y los primeros actores: Víctor Hugo Vieyra y Ana María Picchio.
Autores: G. Glanc, J. Marín, G. Fiore y W. F. Ramos.

HOY 21:00

MEMORIA

Con **Chiche Gelblung**



EXCLUSIVO **FRENTE A FRENTE CON AL KASSAR**
¿Para qué quería un pasaporte argentino?. Su relación con los Yoma. Las armas que le vendió a la Argentina. Su relación con grupos terroristas.

DOCUMENTO **¿COMIDA - VENENO?**
¿Comer o no comer?. El dilema que enfermó y puso al borde de la muerte a miles de argentinas por temor a los "kilos de más". Modelos, médicos y víctimas discuten sobre la "guerra entre gordas y flacas".

POLEMICA **¿SINDICATO DE PRESOS?**
Los Schoklender reclaman desde la cárcel por las condiciones de vida de los internos. Cada preso cuesta mil dólares al estado y sin embargo viven en condiciones deplorables. A su vez, las víctimas dicen que nadie se preocupa por los huérfanos que produce el delito.

HOY 22:00

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

"LA CASA DE ASTERION"

Borges revisitado

El actor Guillermo Angelelli repone un espectáculo clave del teatro under de los 90 mientras prepara "Nada y Ave".



(*Por Hilda Cabrera*) "No hay otra en la faz de la tierra", escribió Jorge Luis Borges en "La casa de Asterion", uno de los relatos contenidos en *El Aleph*. Es la casa del hombre cósmico, sin muebles pero con infinitas puertas y ventanas, abiertas todas quizá sin sentido, porque su habitante, Asterion, personaje replegado sobre sí mismo, no intentará trasponer ninguna. No hay una casa igual en la faz de la tierra, aunque sí otra, blanca y sin muebles, pero con cántaros, imaginada por Guillermo Angelelli para su *Asterion*, obra experimental por la que fue invitado a festivales internacionales, recibió premios (ACE y Arlequín) al mejor actor off/independiente y que retorna a Die Schule (Alsina 1671), lugar ganado por el "under", que en opinión de Angelelli no es una estética ni una ideología sino una circunstancia. "Se está en el under porque no se tiene acceso a otra cosa –apunta en diálogo con **Página/12**–. Es cierto que me gustaría un buen letrero a la entrada de Die Schule, pero tampoco me molesta trabajar en lugares que parecen sórdidos. Mi pelea no es con el lugar sino con lo hermético. Ante todo me interesa que el público entienda lo que quiero transmitirle desde el escenario."

Ambición desmesurada ésta si se piensa que el tema central de su unipersonal es la creación del hombre. Pero Angelelli no se arredra y sale airoso con los textos de Boris Vian, Jacques Rigaut, Henry Miller, y su trabajo corporal y vocal ajustado a los canones del Odin Teatret de Dinamarca, que dirige Eugenio Barba. En esta conjunción de danza y teatro, que remite a las tradiciones teatrales de Oriente, donde cuerpo, voz y palabra conforman un todo diferenciado pero inseparable, el relato de Borges es sólo el "disparador", puesto que el texto no aparece. Por el contrario: Angelelli elabora uno propio partiendo de un documental sobre superpoblación y ratas. Toma el caso de una rata que en un experimento se niega a recorrer un laberinto en busca de comida. "Los científicos dijeron que esa actitud era sinónimo de falta de inteligencia, pero ¿no puede ser acaso la decisión de un ser que ya lo conoce todo? Borges también se refiere a esto en 'La escritura del Dios'."

Para el actor, *Asterion* es un abanico de infinitas lecturas, abierto también al público, del que espera una vivacidad semejante a la que él encontraba en el teatro callejero, donde se inició. Fue alumno del director y actor Carlos Gandolfo y de Cristina Moreira, quien lo adiestró en las técnicas del clown según el método de Jacques Lecoq; integró el Clu del Claun y participó en seminarios dictados por Iben Nagel Rassmussen, actriz emblemática del Odin Teatret, supervisora además de *Asterion*. Esta lleva música de Sergio Bulgakov, ejecutada por Eduardo Argüelles, con asistencia y sonido de Beto Godoy. También fue geisha en la *Madame Butterfly*, de David Henry Hwang, que Sergio Renán dirigió en 1989. Angelelli prepara ya un nuevo espectáculo, esta vez con elenco. Su título es *Nada y Ave* (por Adán y Eva). Versará sobre el amor.

El Nobel

La Academia sueca anunció ayer en Estocolmo que mañana divulgará el nombre del ganador del Premio Nobel de Literatura 1994, sorprendiendo a los especialistas, ya que es costumbre que no formule anticipos, ni siquiera de fechas. Este año, los favoritos del periodismo –en vida, Jorge Luis Borges inevitablemente integraba esa nómina– son los portugueses Antonio Lobo Antunes y José Saramago, y el belga Hugo Claus. Aparentemente, los lusitanos cuentan con mayores posibilidades, porque nunca un escritor nacido en Portugal obtuvo el Nobel, en los 93 años de existencia del premio. El año pasado, la distinción fue para la norteamericana Toni Morrison y en 1992 para el caribeño Derek Walcott. En tanto, las letras hispanas lo recibieron diez veces, las dos últimas Camilo José Cela (1989) y Octavio Paz (1990). La Academia guarda un hermético secreto sobre las deliberaciones, por lo que, obviamente cualquier pronóstico puede fracasar.

"A PROPOSITO DE EL ALEPH"

Mejor no hablar de ciertas cosas

A PROPOSITO DE EL ALEPH, de Rolando Malié sobre textos de Jorge Luis Borges. Elenco: Ariel Bonomi, Neli Vaira, Ada Pautaso, Nieves Cortiñas, Martha Mazzalomo, Susi Fauth y Alfredo Martín, entre otros. Dirección general: Rolando Malié. Teatro Andamio '90. Funciones: jueves a las 21 y domingos a las 18.30.



Una escena de la obra, que cuenta con el visto bueno de María Kodama.

(*Por Cecilia Hopkins*) En "El Aleph", Jorge Luis Borges se imaginó a sí mismo regresando año tras año a la casa de su amada muerta. Un discreto homenaje a su memoria que traía consigo la obligación de soportar la charla pretenciosa y los versos mediocres de Carlos Argentino Daneri, el primo de Beatriz Viterbo. Tras haber obtenido el visto bueno de María Kodama, el director Rolando Malié recrea una de estas visitas anuales, además de recurrir a otros ocho cuentos de Borges para dar forma al espectáculo.

Con muy pocos recursos teatrales, Malié tuvo la intención de describir un Aleph ("uno de los puntos del espacio que contienen todos los puntos") limitando los alcances del "formidable observatorio" al universo borgeano. Es así como aparece en boca de sus conocidos personajes (Funes el memorioso, La Colorada y Emma Zunz, entre otros) un apretado compendio de la obra del escritor que incluye además, datos que figuran en el epílogo de *El Aleph*, bibliografía del autor, cierta nota a pie de página, todo recitado sin descanso por un grupo de doce intérpretes.

Los personajes se arremolinan en torno a la figura de Borges instándolo –como ya lo hicieran los de Pirandello en una de sus obras más famosas– a que cambie el curso de sus desdichadas historias. Sin sospechar que el hombre al que atosigan con sus demandas no es el escritor sino el Borges personaje-de ficción, el que se halla contenido en el cuento que motiva el espectáculo. Hecho el descubrimiento, todos los personajes regresan desencantados y cariacontecidos a sus contextos literarios respectivos.

En resumidas cuentas, para quienes no conocen los textos aludidos, toda la obra representa un universo inextricable de citas del que magro provecho puede extraerse. Para quienes tienen un entrenamiento mayor con la literatura, el espectáculo resulta presuntuoso, aunque también naive, casi como los versos de Daneri.



"JAQUE A LA DAMA". Es el nuevo título de Susana Freire, autora entre otras piezas de *Punto inicial* y *Trapitos sucios*, que estrena hoy el Grupo Mnémesis en la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza (Corrientes 1660). Con dirección de Freire, *Jaque*... muestra a dos reinas pujando por el poder a través de un partido de ajedrez. Sólo que en esta puesta, el rey y la reina son dos señoras con historia, Isabel I de Inglaterra y María Estuardo. A éstas se unen o enfrentan un arzobispo (alfil), un juez (torre) y un mariscal (caballo), el infaltable bufón, la criada y los comodines. La escenografía responde a Bernabé Ortiz, el vestuario a Silvina Cabrera y la música a Felipe Adelfang.

OTRA TEMPESTAD. Con dirección de Eduardo Demaestri se presenta hoy en el Teatro Arte Belgrano (Cabildo 2967) una nueva versión de *La Tempestad*, de William Shakespeare, de la que se adelanta un predominio de lo visual sobre la palabra y cambios respecto de algunas figuras, como Próspero, Calibán y Ariel, que aquí se multiplica por seis. La música y el vestuario acusa fraseos y formas orientales, que se acentúan con el uso de máscaras. Según el director, la puesta destaca el tema de la colonización y apropiación de la tierra: "Cuando Próspero llega a la isla esclaviza a Calibán y le enseña su idioma para que pueda cumplir sus órdenes; y cuando libera al espíritu de Ariel es sencillamente para hacerlo trabajar en su beneficio."

MUSICA ROTA. Este espectáculo compuesto por tres obras cortas de Daniel Veronese –autor de *Cámara Gessell* y director de *El Periférico de Objetos*– se verá en función de preestreno el lunes 17 a las 23 en la Sala del Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038), con dirección y puesta en escena de Rubén Szuchmacher, el mismo de *Calígula*, de Albert Camus. Integran el elenco Patricia Gilmour, Ricardo Merkin y Marta Lanterno, en tanto el sonido y la música pertenecen al premiado Edgardo Rudnitzky.







El gurú de hacking norteamericano, Goldstein, su compatriota Ludwig y el holandés Riemmens lograron seducir a los aficionados locales con sus charlas sobre virus, inteligencia artificial y las innovadoras estrategias de los piratas de fin de siglo.


J. Villariño

Patrice Riemmens, traductor, Emmanuel Goldstein y Fernando Blanco Dopazo. *"El gobierno dice 'confíen'. Nosotros decimos 'de ninguna manera'."*

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE VIRUS Y HACKERS

Inteligencia versus seguridad

(*Por Raquel Roberti*) Pelos muy largos, teléfonos celulares, camperas negras de cuero, anteojos oscuros y remeras con todo tipo de inscripciones. Tal como un espejo que a veces muestra aquellas cosas que no se quieren ver, el Primer Congreso Internacional sobre Virus, Computer Underground y Hackers (esos atrevidos que vagan por los sistemas informáticos ajenos) puso de relieve la otra cara de la realidad argentina en computación, lo que se mueve en forma subterránea. Las presencias de Emmanuel Goldstein –gurú del hacking norteamericano y editor de la revista *2600 Hackers Quartely*–, Mark Ludwig –autor de *The Little Black Book of Computer Viruses* y *Computer Viruses, Artificial Life and Evolution*– y de Patrice Riemmens –pionero hacker holandés– fueron motivo y excusa para que los avanzados informáticos argentinos se reunieran, intercambiaran información y discutieran durante horas; poco en las conferencias y debates, mucho más en grupos de siete u ocho por los pasillos. Pero hubo dos momentos que convocaron el silencio y la atención de todos: la conferencia sobre virus y vida artificial de Mark Ludwig y la mesa con debate acerca de los hackers con Goldstein y Riemmens como protagonistas excluyentes.

Si alguien esperaba enterarse de los conocimientos secretos que permiten a los hackers introducirse en diversos sistemas o acceder fácilmente a una conexión con Internet, se quedó con las ganas. Tanto el norteamericano como el holandés se limitaron a dar un panorama del movimiento en cada país y de los cambios que se produjeron a raíz del dictado de leyes específicas para "delitos informáticos" que, en ambos casos, reprimen con altas multas y prisión el ingreso no autorizado a una computadora, aunque con un grado de vaguedad en las definiciones que todo se convierte en interpretable. Los que no se reprimieron fueron los hackers argentinos que, si bien optaron por no aparecer en público como tales, demostraron durante el tercer día lo que saben y pueden hacer: hackearon un teléfono público fuera de servicio para dejar un mensaje electrónico en el visor (ver recuadro). Fiel a los ideales iniciales del movimiento hacker, Goldstein sostuvo que "el miedo de todo tipo de gobierno, dictatorial o democrático, es que la gente tenga mucha información, por eso ahora se discuten en mi país futuras leyes sobre telefonía celular y el chip Clipper que serviría para encriptar los datos sobre la Internet pero que reservaría a los servicios secretos del gobierno la llave para desencriptarlos. El gobierno dice 'confíen en nosotros' y nosotros decimos 'de ninguna manera', por eso estamos estudiando la respuesta; la idea es que si el gobierno encripta, nosotros podemos hacerlo más". Riemmens, por su lado, prefirió destacar el rol de la revista *HackTic* que, de herramienta de divulgación y comunicación entre los hackers de Holanda, devino en fuente proveedora de acceso popular a la Internet a muy bajo costo y subrayó su deseo de que algo similar ocurriera en la Argentina donde, sobre un total de 300 asistentes a la charla, sólo diez admitieron tener posibilidad de conexión con esa red, aunque no siempre de forma legal.

Virusmanía

Mark Ludwig, con un perfil bastante académico, intentó hacer un resumen de su último trabajo sobre los virus en computación y la vida artificial y atribuyó la relación entre ambas cosas a los inicios de la investigación en los primeros años de la década del 80. "Los experimentos se desarrollan sobre una computadora, un simulador universal, aunque más que simular es tratar de hacer abstracción del concepto de la vida y reinventarla en la memoria de la computadora –explicó Ludwig–. Los virus son un ejemplo de vida artificial que se reproduce, otro es los autómatas celulares. Una de las grandes preguntas de los científicos es ¿está realmente vivo? Hay una gran división en las opiniones al respecto. Aquellos que describen la vida en términos de funciones –autorreproducción, comportamiento de emergente,metabolismo, adaptación a medio ambiente y hasta evolución– pueden encuadrar a los virus informáticos como un organismo viviente, pero yo no comparto esa idea porque se pueden hacer muchas objeciones a esa línea de análisis", lo que realizó minuciosamente y punto a punto. Mark Ludwig afirmó que "el factor interesante en los virus actuales es que evolucionaron sin un pensamiento previo sobre autorreproducción, los que diseñaron DOS no tuvieron intención de permitir o evitar la existencia de virus, nadie pensó en eso a principios de los 80. Una buena medida para aprender acerca de la evolución dejando de lado los juegos y especulaciones es mirar el entorno por defecto de los virus; eso limita el campo del investigador porque lo transforma de un dios creador del mundo en un científico que observa un mundo dado. Para eso los virus presentan una oportunidad única, nunca más en computación se creará algo sin tener en cuenta la posibilidad de autorreproducción".

El congreso, organizado por la revista *Virus Report*, se desarrolló del viernes al domingo últimos y convocó a 300 personas promedio que, además de lo reseñado, observaron la demostración de una actividad naciente: captar con un teléfono celular una conversación entre dos sujetos que utilizan ese mismo canal de comunicación. También escucharon y debatieron sobre Escritura y BBS de Virus, con explicaciones técnicas de autores argentinos con alias como Azrael, Zarathustra, Lapidario y Drako, quienes en su mayoría sostuvieron que cuanto más dañino fuera el virus mejor, con argumentos tales como "alguien recuerda algo y aprende de esa situación sólo si le duele".

La escuela del futuro

No sólo de travesuras y maldades versó el Primer Congreso Internacional sobre virus, hackers y computer underground. Derneval Ribeiro Rodrigues da Cunha, obvio, brasileño, viajó especialmente desde su país con la intención de aprender todo lo posible sobre virus para aplicarlo a su trabajo cotidiano y difundir la tarea que lleva adelante. Es investigador y docente de un nuevo proyecto de la Universidad de San Pablo, A Escola do Futuro, que tiene su eje en un laboratorio interdisciplinario volcado a la investigación de las tecnologías emergentes de la comunicación e información en sus aplicaciones educacionales. El objetivo es alcanzar un nuevo paradigma en educación, más adecuado a la sociedad informatizada y tecnológica, a fin de redimensionar los valores humanos, profundizar las habilidades del pensamiento y tornar la relación entre alumnos y maestros más participativa y motivante. Según Derneval, el trabajo más destacado de los que se realizaron hasta el momento es el llamado "Rede Guri", consistente en la conexión de los alumnos de primero y segundo año de secundario a través de redes (Bitnet e Internet), con estudiantes de otros colegios del exterior para intercambiar información. Al día de hoy, la Escuela logró llevar esa experiencia a 22 instituciones educacionales públicas y privadas que trataron temas como Biología, Estudios Sociales, Artes y Ecología, y lograron tal entusiasmo colectivo que todos los participantes desean ahora trasladar la vivencia al resto de las escuelas brasileñas. Todos los jueves, A Escola realiza demostraciones públicas y gratuitas donde se habla acerca del nuevo "paradigma educacional", de las investigaciones que se realizan en los laboratorios y se muestran los nuevos elementos didácticos en funcionamiento. A Escola do Futuro cuenta con 40 investigadores que trabajan en cuatro grandes frentes: la producción de multimedias y videos interactivos, la enseñanza a distancia a través de redes, robótica pedagógica y producción de slides, transparencias y hologramas.

Travesuras de curiosos

"The quick brown fox jumps over the lazy. DOG. (El ligero zorro marrón salta sobre el perezoso. PERRO) Esta conferencia sucks (huele feo), como todas las conferencias de 'hackers', y eso no tiene nada que ver con las buenas intenciones de F. Bonsembiante, es simplemente que hablar acerca de los hackers es pointless (insustancial). Los hackers no somos ni queremos ser rock stars, y toda esta publicidad barata se la pueden meter en el culo, no la necesitamos ni nos hace bien. Es lógico que los que no saben quieran saber qué es un hacker, bueno, vamos a intentar una definición: *Toda persona curiosa es un hacker potencial.* La tecnología nos la venden con etiquetas que nos dicen para qué usarla, todo eso es mentira. La tecnología es sólo una herramienta y hay que saber darla vuelta y usarla del otro lado. Todos escucharon que la información debe ser libre, eso sólo significa que todos tenemos que poder elegir el pasto del que comemos. La investigación en ciencias es una de las actividades intelectualmente más gratificantes, y todos los investigadores son en cierta medida hackers. Si el gobierno anuncia ahora que privatiza la CNEA, porque lo mandó el Banco Mundial, y si Cavallo manda al Conicet a lavar los platos, y todo eso tan LEGAL, nos preguntamos quién es quién para juzgar la legalidad de un grupo de personas que lo único que buscan es el conocimiento. Desafiar las leyes en las que uno no cree es la única manera de seguir creyendo en uno mismo y no convertirse en un pedazo de sillón, para que venga alguien y se te siente arriba. Manifiesto HBO. Hacked by Owls. Sres. de Telecom: esperamos no tomen a mal nuestro atrevimiento, nuestra intención no era causar inconvenientes, sólo era dar a conocer nuestro mensaje de una manera acorde a la forma de pensar de la gente a la que queríamos llegar. Para minimizar los inconvenientes elegimos un teléfono fuera de servicio."

(Texto del mensaje dejado en un teléfono público del Centro Cultural Recoleta mediante hacking. Las frases aparecían en el visor cuadro a cuadro, después de pulsar el botón de sonido. Fernando Bonsembiante es editor de *Virus Report*, organizadora del congreso.)

ESTUCHE
PARA COLECCIONAR
LOS HOMBRES
DE LA HISTORIA
La Historia Universal a través de sus protagonistas
YA EN LOS QUIOSCOS
$4
Página/12

"LAS COSAS DEL QUERER II"

El pasodoble contraataca

Esta semana comenzó el rodaje porteño del film que continúa la historia de aquel amor endiablado.



Manuel Bandera, Angela Molina, Darío Grandinetti y Susú Pecoraro.
A las órdenes de Jaime Chávarri, filmarán aquí durante seis semanas.

(*Por María Núñez*) Lindos, cada uno a su modo, los españoles Angela Molina y Manuel Bandera desviaron la atención del público que durante la noche del lunes merodeaba por el Hotel Alvear para la presentación de la telenovela "Con Alma de Tango". Ninguno de ellos actúa en la tira de Canal 9, pero ese día comenzaba allí el rodaje del film *Las cosas del querer. Parte II* y los españoles, llegados el viernes a la Argentina, por momentos atrajeron más la atención de la gente que Luisa Kuliok y Gerardo Romano, teóricas estrellas de la noche (más información en la página de al lado).

Dirigidos por Jaime Chávarri, Molina y Bandera revivirán en la segunda parte de la historia a los entrañables Pepita y Mario de la primera parte, que aquí fue vista casi por un millón de personas, que vibraron con las peripecias de su amor endiablado y disfrutaron con los pasodobles y cuplés que incluía la trama. El equipo que trabaja con ellos en Buenos Aires se completa con Susú Pecoraro, Darío Grandinetti, Federico Olivera y Gustavo Ferrari. En seis semanas, sumadas a las dos y media que se rodaron en España, el equipo habrá completado la secuela del éxito más notable del cine español de los últimos tiempos. Las cámaras comandadas por Chávarri (*A un Dios desconocido, Las bicicletas son para el verano, Dedicatoria*), rodarán aquí en el Teatro Margarita Xirgu, en el Museo Roca, en la estancia La Bamba, en una casa de San Isidro y en las calles nocturnas de una ciudad que ni él, ni Molina, ni Bandera conocían hasta ahora.

"Estoy igual que Mario y Pepita, con una mirada tan paleta como la de ellos, y en ese sentido, como tengo la visión del que llega a un sitio y se encuentra con un mundo nuevo, esto significa una ventaja para la película", aseguró el director, en su único encuentro con la prensa, el viernes pasado. A un costo que oscila entre los dos millones y medio y los tres millones de dólares, la segunda versión promete, por lo que se conoce de su argumento, acentuar la cuerda melodramática, recargada esta vez con un asesinato y un suicidio por lo menos, amén de los habituales desencuentros de las cosas del querer. "Se debe hacer un cine digno, pero que al público le interese y no estar dando vueltas a las obsesiones propias", justificó al respecto Chávarri, consciente de que en España, si bien "no hay duda de que el cine de autor está en crisis, en este momento creo que la industria necesita de taquilla y no estamos para mirarnos el ombligo".

El nuevo film, una coproducción española-argentina, comenzará donde terminaba el otro: en el tren que sacaba a Mario Ruiz (Bandera) de la España franquista en la que no tenía lugar. Y aunque en la primera parte, el personaje fue entendido como un alter ego de Miguel de Molina, en esta, las líneas argumentales parecen alejarlo de las semejanzas. En el tren, Mario conocerá a Silvia Hidalgo (Pecoraro), una viuda millonaria que alguna vez fue artista y fascinada por él lo protegerá. Pepita a su vez, desolada por la muerte de Juan (Angel de Andrés López), conocerá aquí a Tulio (Grandinetti), "un personaje bastante misterioso que estuvo relacionado con el poder, y es bastante jugador". Todo esto y mucho más, condimentado por una banda sonora tan salerosa como la del original, y un final tan abierto que da como para pensar en una tercera parte. Aunque nadie se anime a anunciarla todavía.



• Un estreno. Para la industria cinematográfica local, octubre es un mes raro, ya que es habitual que incluya una semana con pocos o sólo un estreno. Este año, parece cumplirse con la regla, ya que para mañana los distribuidores anuncian sólo una novedad. Se trata de la comedia francesa *Nueve meses* (1993), de y con Patrick Broude.

• La guerra de las galaxias IV, V y VI. La saga creada por George Lucas tendrá una cuarta parte. Así lo anunció el mismo Lucas en una conferencia de prensa, donde dijo que dedicará todo 1995 a escribir los guiones que corresponden a las tres primeras novelas que componen esta serie, es decir el origen de los personajes que llegarían al cine en 1977. Según sus palabras, gracias a los avances de la técnica, el personaje de Yoda podrá andar, "lo que ofrece gran libertad a la hora de contar la historia".

Todos los deportistas pasan momentos difíciles en alguna etapa de su carrera. Nuestras entrevistas. Porque en Red de Noticias también investigamos los deportes hasta el final. Sin ataduras ideológicas. De manera objetiva e independiente. Ciento ochenta periodistas y corresponsales para mostrarle todo lo que realmente pasa dentro y fuera de la cancha en Argentina y en el mundo. Transmitiendo vía satélite a todo el país las 24 horas. Los 365 días. Con el respaldo de TELEFE NOTICIAS, el noticiero de mayor rating.

RED de noticias

PARA INVESTIGAR EL DEPORTE EN PROFUNDIDAD, LLEGAMOS HASTA QUIENES LO MANEJAN.

PRODUFE Distribuidor exclusivo. Luis Sáenz Peña 1043.

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Meg Ryan y Andy García.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.25, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.20.-

DISPUESTO A TODO -APTA-
Con Nick Nolte y Albert Brooks.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-

EL CLIENTE -P/M/13-
De Joel Schumacher. Con Susan Sarandon y Tommy Lee Jones.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.40, 17.55, 20.20 y 22.50.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

EL HOMBRE SIN ROSTRO -P/M/13-
De y con Mel Gibson.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1. -

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Bjorn Floberg y Marie Richardson.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

FILADELFIA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.30, 18.30 y 22.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

KIKA -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué, Victoria Abril y Peter Coyote.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CRISIS -P/M/13-
De Coline Serreau. Con Vincent Lindon y Patrick Timsit.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
De Ingmar Bergman.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20: "Sopa de Ganso", con los Hnos. Marx. -

LA FUGA -P/M/16-
Con Kim Basinger y Alec Baldwin.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-

LLUVIA DE FUEGO -P/M/13-
Con Jeff Bridges y Tommy Lee Jones.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOS AMANTES DE PONT-NEUF -P/M/16-
De Leos Karax. Con Juliette Binoche.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
Con John Goodman y Rick Moranis.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

M. BUTTERFLY -P/M/16-
Con Jeremy Irons, Bárbara Sukowa y John Lone.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 (Mar. 15.15, 17.50 y 23.10).-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-

MI VIDA -P/M/13-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Con Harrison Ford, Willem Dafoe y Ann Archer.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 16.55, 19.45 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

PERROS DE LA CALLE -P/M/18-
Con Harvey Keitel y Michael Madsen.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50. -
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.45, 18, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -

PERSEGUIDAS -P/M/13-
Con Andie McDowell y Madeleine Stowe.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

SINTONIA DE AMOR -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.40 y 20.40.-

TESTIGO -P/M/13-
Con Madeleine Stowe y Aidan Quinn.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45.-

UNA VIDA CADA DIA -P/M/13 c/Res.-
Con Danny Glover y Matt Dillon.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNO CONTRA OTRO -APTA-
Con Julia Roberts y Nick Nolte.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.30 y 22.10: **Uranus** -P/M/16- 12.40, 16.30 y 20.20: **Bajo Sospecha**.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva István Szabó: A las 15, 18 y 21: **Mefisto** -P/M/13- Dir.: István Szabó. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Fresa y Chocolate** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Los Cuentos de Andersen** -S/R- 16: **Tobi el Niño con Alas**. En castellano. Niños $ 3.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17.10, 20 y 22:50: **Peligro Inminente** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.40, 19.40 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Lluvia de Fuego** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Kika** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El Cliente** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **M. Butterfly** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.35 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10: **La Crisis** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16, 18, 20.15 y 22.15: **El Rey León** en castellano -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. VIERNES 14 a las 21: Func. Ext. N° 67, org. por **"Harmonía"**: **ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG**. Director: Christoph Eschenbach. Brahms: Conc. N° 2 p/piano. Solista: Tzimon Barto; Beethoven: Sinfonía N° 7. Sob. de Ab. en vta. SABADO 15 a las 21: Func. Ext. N° 69, org. por **"Harmonía"**: **ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG**. Director: Christoph Eschenbach. Prokofiev: Concierto p/piano N° 3. Solista: Tzimon Barto. Mahler: Sinfonía N° 5. Sob. de Ab. en vta. LUNES 17 a las 21: Func. N° 16 del Abono a 20 Conciertos: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Ciclo integral de la obra de Mahler. Sinfonía N° 2, "Resurrección". Solistas: Ulrike Steinsky (soprano) y Bernadette Greevy (mezzo). Coro Est. del T. Colón. Dir.: Carciofolo. Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 35. Paraíso $ 8.-
NOTA: Se encuentran en venta en Boletería los sobrantes de Abonos para las func. de **Madama Butterfly** (Loc. altas lat).-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM**. Dir.: Oscar Aráiz, Doris Petroni y Renate Schottelius. Coreog.: **"El Unicornio, la Gorgona y la Manticora"**; **"Noche Transfigurada"**; y **"Cantares"**, todas con coreog. de Oscar Aráiz. Miér. y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22. Pl. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: **CICLO RECITALES '94**: Miér. a las 21: **JUAN CARLOS CIRIGLIANO-LOS MUSICOS DE BUENOS AIRES-CUARTETO VOCAL VOX POPULI - RAUL LAVIE**. Pl. $ 12.-
VIEJOS CONOCIDOS, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Juev. (pop. $ 6) a las 22. Vier. a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Juev. (pop. $ 6) a las 20. Vier. a Dgo. a las 22. Pl. $ 16. Hasta el 23 de Octubre. Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Miér. a las 21: **SIMPLEMENTE ARGENTINOS**: "LOS 4 DE CORDOBA" ptan. "El Canto del Inmigrante". Invit.: L. Landriscina, T. Parodi, Y. Cafrune y C. Castaña. Pl. $ 12.- Juev. a las 20.30: **SUNA ROCHA**, junto a Juan Carlos Baglietto, Leda Valladares, Juan Namuncurá y Rubén Juárez. Pl. $ 10.-
Vier. a Dgo. a las 19 (últimas funciones): **Javier Portales en ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO**. Tango y Folklore: Ballet Salta, Tango 2x4 Judith y Fernando, Los Gauchos de Orán y Carlos Rossi. Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-

TEATRO SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Vier. a las 22: **A LAS 10 EN PUNTO**. Ciclo de jazz: "LULLABOP". Gral. $ 3.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-

SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 20.15: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. A las 22.15: **"Juana de Lorena"**, de H. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Sáb. a las 20.15: **"Maiacovsky Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. A las 22.15: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. Juev. a las 21. Dgo. a las 18.30: Grupo Aristóbulo pta.: **"A propósito de El Aleph"**, s/textos de J. L. Borges. Act. inv.: Ariel Bonomi. Libro y Dir.: Rolando Malié. Dgo. a las 21: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: E. Demaestri. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
SALA 2: **ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES**, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.-
SALA 3: **SIGLO 30** TANGO SIN LIMITE. O. Belmonte, N. Saúl y N. Tomassini. Inv.: J. López Ruiz. Vier. y Sáb. a las 22.30.-
SALA 4: **LOS TAPMANGOS** en: "ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS", con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-
LA CARCAJADA JUSTICIERA (VARIETE). El show para el espectador argentino. Sáb. a las 23.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30: THE JAZZ COMPANY presenta **NEW YORK NEW YORK SWING & BLUES**. Espectacular musical con 40 artistas en escena. Bailarines, coro, cantantes y orquesta en vivo. Dir.: Sebastián Durcal y Héctor Basso. Desc. a jub. y men. de 21 años.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4° año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años. Domingo 30 Despedida.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. JEAN FRANCOIS CASANOVAS pta.: **ROJO CAVIAR**. Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Debut: Juev. 13 a las 21.30.-
Mario Clavel, René Cóspito y Vicky Buchino ptan.: **MUSICA, MUSICA, MUSICA...** Todos los Sáb. a las 23.30. Prec. único $ 20. Bolet. dde. las 11. Loc. numer.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 225. 383-0089/0080. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Grupo **Manikómicos** en "LOCOS". Dir. Art.: **Divino Vivas**. Loc. $ 10. Jubil. $ 5.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. y Juev. (desc. 50% jubil.) a las 20. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18: **LUISA FERNANDA**. Comedia Lírica en tres actos, de Federico Romero y Guillermo F. Shaw. Mús.: Federico Moreno Torroba. Con C. Díaz, A. Cascini, L. Gaeta, O. Carrión, M. Alvarez, C. Duarte, I. Pons y V. Parra. Dir. de Orq.: G. Brizzio. Pl. $ 40. Tert. $ 30. Paraíso $ 15. Sobre Paraíso $ 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. (única func. p/estud.), Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. El Sábado 29 cumplen 100 funciones: Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1, FLOR de espectáculo: **CORTITAS LAS BARBIS**. Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 21.30: **SE BUSCA ESPECTACULO**. 6° ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Sáb. a las 24: Las Ricuritas vuelven en: **EL PEQUEÑO PARAISO 1994**. Dgo. a las 21: **DE COMO NI SE INTENTA HABLAR DE LO SUCEDIDO**. Por el grupo de teatro Los Susodichos. Dir.: N. Moseinco.-

CASONA. Piedras 728. 823-0542. Sáb. a Lun. a las 19: "EL TANGO CUENTA SU HISTORIA". Musical porteño con libro y dir. de Ricardo Aldemar. Pl. $ 10. Jubil. $ 6.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Ganadora de 4 Premios ACE. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUD. ENRIQUE MUIÑO: A las 20.30: Act. de la **Orquesta Juvenil de la Fundación Filarmónica de Quilmes**. Dir.: Mtro. J. Casasbellas. Loc. $ 1.-
SALA ETC: A las 20.30: "KASPAR". Dir.: Roberto Aguirre. Loc. $ 5.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Ultimas funciones: Vier. y Sáb. a las 21: **MATANDO HORAS** (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: **Susana Torres Molina**. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 21.30: **"Match de Improvisación"**. Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. y Sáb. a las 21: **"Company"**. Dir.: M. Guerberof. Sáb. a las 22: **"Desconcierto"**. Dir.: J. C. Pérez Sarre. A las 23: **"Las Viejas Putas"**, de Copi. Dir.: M. Pittier. Dgo. a las 21: **"Un Trágico a Pesar Suyo"**, de A. Chéjov. Dir.: L. Cano.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ULTIMOS DIAS:

LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR

Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. el lunes a las 10 hs.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30: **JUAN MOREIRA "EL ARGENTINO"**. Libro y Dir.: G. Pensavalle. Sáb. a las 23: **AMOR, AL BORDE DEL AMOR** (Conferencia Ilustrada). Gran elenco. Libro y Dir.: César Franco.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO**. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Loc. $ 10. Ultimas semanas.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 23.45: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: BUBU-YAYO-CORTO: **TR3S EN BANDA**. 5.000.000 de espectadores todavía no los aplaudieron de pie.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: "RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA". Un Creador Triste de Fiestas; de María Teresa Forero. Dir.: Carlos Rodh. Loc. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Dorys del Valle y Juan Vitali en **TAXI A BAGDAD**, de M. C. Vernier. Dir.: Hugo Gregorini. Pl. $ 15. Jub.: $ 10.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3. Sec. de Cult. de la Nación.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Jorge Luis y Conchita España en: **LAS COPLAS DEL QUERER**. 3 únicas semanas. Con Luis Alberto y Enrique de Córdoba. El más españolísimo de los espectáculos. Loc. en vta. a jubil.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21: "TANGO VARSOVIANO", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewicki. Co-producción con el TMGSM: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. (pop.) a las 21: "LA PASAJERA", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros y elenco. Sáb. a las 21: "EL MARINERO", de Alberto F. Alberto. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel. Asist.: B. Godoy. Desc. a actores, jubil. y estud.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5. **Octubre Despedida**.-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Con F. Allende, D. Rivera, E. Zanabria y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA**. 11° mes de éxito. Ausp. Emb. de España. Dir.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Vier. a las 22: **HAY QUE APAGAR EL FUEGO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemián.-
SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: **¿QUE TE PASA, LOCO?**. Libro y Dir.: P. González Casella. Vier. a las 23: **AL SUR DEL PARAISO**, aut. y Dir.: C. Merelli. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. a las 23.30: **TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA**, de D. Fo. Dir.: I. Ferreyra. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi. Sáb. a las 1: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 1.30. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"La Venus de las Pieles"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Dixputa"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Sáb. a las 23.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. 12.000 personas ya la aplaudieron: R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30 y 21.45. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jubil. $ 10.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA**. Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: Grupo La Lupa pta.: **INTERNAS**, s/textos de R. Arlt y F. Pessoa. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI**. Loc. en vta.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 22. Elenco SEC presenta: **LOS COMPADRITOS**, de Roberto Cossa. Dir. Gral. y Pta.: Rómulo Dillac. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con Imanol Arias, Manuel Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. (pop.) a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS**. Dir.: Manuel

González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.- Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: **JUEGO DE DAMAS** (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Mar. y Miér. a las 21.-

Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???)**. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

Mercedes Morán en: **ANGELES PERDIDOS**. Texto y Dir.: Carlos Rivas. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.-

Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30.-

Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Vier. (estreno) y Sáb. a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Miér. a las 20.30: ASOCIACION AMIGOS DE ALFREDO KRAUS. **Gabriel Centeno** (tenor), **Luciano Garay** (barítono) y **Andrea Alvarez** (piano). Dúos de óperas. Vier. a las 21: "Ciclo de Jóvenes Pianistas". **Andrea Garreffa** (piano). Obras de Scarlatti, Liszt, Beethoven y Prokofiev. A las 23.30: **"Tango Cero"**. Recital de **Patricia Lande** con sus músicos. Pta. en esc. y Dir. Gral.: Patricia Lande. Sáb. a las 18.30: **Mary Bauerle** (soprano) e **Irma Urteaga** (piano). Obras de Puccini, Rodrigo y Charpentier. A las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli Incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María I. Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: Esther Ferrando. A las 23.30: **"El Tranvía"**. Tango contemporáneo con **Néstor Crespo, Juan D'Argenton, Alejandro Caputo y Marcelo Nisinman**. Dgo. a las 19: **Alicia Pisani y Favio Shifers** (piano). Obras de Mozart, Mendelssohn, Poulenc y Schumann.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **EL DESPERFECTO**, de F. Durrenmatt. Dir.: M. Marechal. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30: **FRAGMENTO...HISTORIA DE UNA PASION**. Cía. Teatro-Danza de María José Goldín. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Vier. a las 24: **Vuelve Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. a las 21.30: **EL PROCESO**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. **7 últimas semanas**. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. CARLOS ANDRES CALVO en: **RISAS EN EL PISO 23**, de Neil Simon. Con Rudy Chernicof, Alejandra Da Passano, Jorge D'Elía, Norman Erlich, Jorge Sassi, María Carámbula, Fabián Gianola y José María López. Dir.: **Carlos Olivieri**. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30. **Platea $ 20.-**

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**. La magistral obra de **Ingmar Bergman**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Res. telef. de 12 a 19.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA: Sáb. a las 21.15: **EL SUSTITUTO**, de J. Bravo. A las 23: **PICNIC**, de F. Arrabal. SALA SIRIPO: Sáb. a las 22: **CULPA**, de J. C. Gené. Con A. Borrelli, E. Gómez Costenla y elenco. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL PASADO**, de Florencio Sánchez. Co-producción con el Teatro San Martín. Con C. Belloso, F. Khabie, H. Díaz, L. Goodbar, M. J. Aldaburi y D. Snek. Dir.: Pompeyo Audivert. Desc. a est. y jubil.-

MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **THE BEATLES - 1963 CRONOLOGIA MUSICAL 1969** - Audiovisual en Pantalla Gigante de Alta Definición. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **Gabriela Acher** en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Pl. $ 15. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en: **HERMANOS DE SANGRE**, de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con JOSE COLANGELO, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

MUSEO LARRETA. Mendoza 2248. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **JOYAS DE ESPAÑA**, con la soprano **Inés Maurel**.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimas 7 semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15.** Reservas telefónicas.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **EL CLASICO BINOMIO**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Creación colectiva. Dir.: Enrique Dacall.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Madonna, Pavarotti, Michael Jackson, no lo vas a poder creer! Desde Italia: **ENNIO MARCHETTO**. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. a las 15.30: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir. Gral.: G. Ricardes y M. López Carilo. Loc. $ 3.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

AMANECERES. José Hernández 2716. 783-5900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de Héctor Presa. Dir.: Agustín Lozano.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Ladrón de Margaritas"**. Comedia musical.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Ding Dong Clown"**, de H. Malamud. Pl. $ 10. Abuelitos gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Dgo. a las 16: **"El Hada Reina y el Payaso Saltarín"**. Aut. y Dir.: Rosina Papas.- SALA 3: Dgo. a las 17: **"Los Sueños de Cleopatra"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 16: Grupo Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Dir.: Susana Rivero.-

JARDIN DE MARIPOSAS. Paseo Alcorta Terraza. Salguero 3172. 775-0966. Exóticas mariposas volando a tu alrededor. Visita guiada a un verdadero jardín ecológico. Todos los días de 10 a 18. Loc. $ 3.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. y Dgo. a las 15: TEATRO NEGRO SOLAZUL en **"Amor en el Cielo"**, comedia musical de muñecos animados para toda la familia. Pl. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17: Sabandijas Creativos pta.: **"Arte y Cuento"**, de Graciela Scandurra. Espectáculo-experiencia.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: CO-CO ROMERO y el CENTRO MURGA YO LO VI anticipando su CD **MURGA, VUELO BRUJO**. Murgueada con Los Herederos de Palermo. Gral. $ 8. Afil. $ 4.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23: LUIS SALINAS. Improvisaciones sobre ritmos argentinos. Sáb. a las 22: MARIANO BATAGLIA. Recital de guitarra. A las 0: MARCELO SAN JUAN. Recital acústico exclusivo.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Ricardo y Nicole. Res. dde. las 17.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 21.30: "SERENATA DEL CORAZON", con Patricia Douce y José Luis Miquel (canto) y Jorge Voro (piano).-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Roberto Rufino, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Ricardo Aguilar y elenco. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. Vier.: **IGNACIO COPANI**. Sáb. 15: Homenaje al "Polaco" Goyeneche con **LITTO NEBBIA** y **ADRIANA VARELA**. Sáb. 22: **Silvina Garré**. Sáb. 29: **Trío Laurel; Guillermo Guido**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

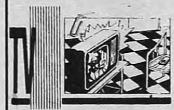
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-

Vier. a las 22.30: **LOS MACOCOS** en "GEOMETRIA DE UN VIAJE".

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a la 1.30: **PIEL DE RON** (Blues y Rock). Loc. $ 8.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Juev. a las 21.30: "AHORA LE TOCA A USTED", con Marcelo de Souza. Pta. y Dir.: Jorge Riggio. Sáb. a las 0.30: **BARBARA Y DICK: "En Tren de Cantar"**. Dgo. a las 22: "ALGO TAN JOVEN" con D. Fernández, A. Altieri, S. Allievi, V. Nievas y elenco.-

LUIS POLLINI
CURSOS DE DIBUJO Y PINTURA
362-8554



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.00
2-DONNA. Femenino.

11.00
2-DIBUSHOW.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-COMEDIA DEL MEDIO DIA. Taxi y Webster, un gran chico.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-VIVA LA TARDE.
7-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Femenino.
13-CAUSA COMUN.

17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BEVERLY HILLS 90210.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGÜENZA.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-REGALO DEL CIELO.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-FUTBOL SUPERCOPA. **Cruzeiro/Estudiantes.**
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-GRANDE PA!
13-RENEGADO. Serie.

22.00
2-LA CASA DE LA ESQUINA. Comedia con Pepe Soriano.
ATC-EL BUENO Y EL MALO.
9-MEMORIA.
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **Una vida por otra vida**. Dirección: Ted Kotcheff. Con Kurt Russell, Kelly Mc Gillis.
13-FUTBOL SUPERCOPA. **Independiente/Gremio.**

23.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-CUIDAR LA TIERRA.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS.
11-VIDEO MATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

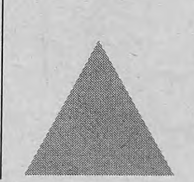
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

0.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Mi adorable fantasma**. Con Sally Field, James Caan.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Luz y sombra**. Con Kirk Douglas, Lauren Bacall.

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Catorce estaciones**. Con Juan Luis Gaiardo, Geraldine Danon.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.



Quiniela matutina (Letras I-O-H-S)

1	0432	11	1518
2	5421	12	3322
3	0209	13	9417
4	0399	14	6020
5	6015	15	8288
6	3585	16	5464
7	5817	17	0764
8	6873	18	7355
9	5407	19	2376
10	6655	20	6576

Quiniela (Vespertina-Letras I-O-B-D)

1	2074	11	1880
2	5044	12	2293
3	3375	13	1268
4	3072	14	6157
5	0072	15	5043
6	3842	16	7507
7	1601	17	2709
8	9592	18	5052
9	1441	19	1544
10	0986	20	1112

Provincia (Vespertina)

1	523	11	758
2	352	12	792
3	833	13	906
4	835	14	275
5	724	15	596
6	322	16	163
7	988	17	538
8	870	18	188
9	879	19	249
10	283	20	871

Quiniela (Nocturna- Letras O-B-S-X)

1	5839	11	4880
2	2847	12	8311
3	3121	13	2813
4	5470	14	4413
5	4585	15	2750
6	8936	16	5457
7	6400	17	4302
8	5254	18	5039
9	8625	19	6283
10	6092	20	0040

Provincia (Nocturna)

1	072	11	531
2	130	12	779
3	175	13	063
4	021	14	352
5	709	15	988
6	640	16	022
7	835	17	346
8	275	18	038
9	991	19	704
10	485	20	886

Tucuman

1	04939	11	14729
2	15171	12	34715
3	24469	13	12780
4	15281	14	17690
5	42519	15	01253
6	49712	16	44188
7	31264	17	17957
8	17748	18	24187
9	26806	19	38589
10	04532	20	29348

La Quiniela
CÁMARA DE AGENCIAS OFICIALES DE LOTERÍA NACIONAL

QUINIELA DE MONTEVIDEO



Ahora, juegue a la Quiniela de Montevideo en cualquier Agencia Oficial de Lotería Nacional. Sortea de lunes a viernes a las 18 hs.

ESCOLASO









PERO NO, LUKITAS, SOS CHICO, NO TE APURES POR MORIR. ESTO ES UN ABURRIMIENTO, NO VALE LA PENA, ACÁ HASTA LOS PERSONAJES CÉLEBRES SON UN BOSTEZO, NO PASA NADIE NADA NUNCA, NO HAY DESEO NI ESPERANZA, NI TRISTEZA NI ALEGRÍA. TODO ES FLOTAR Y MIRAR, FLOTAR Y MIRAR. NO VALE LA PENA, ESTO NO SE LO DESEO A NADIE. EN SERIO.



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado. Lluvias y tormentas. Mejorando a partir de la noche. Vientos regulares del Este, cambiando al Sur, con posterior leve descenso de la temperatura. Mínima: 12°. Máxima: 18°.

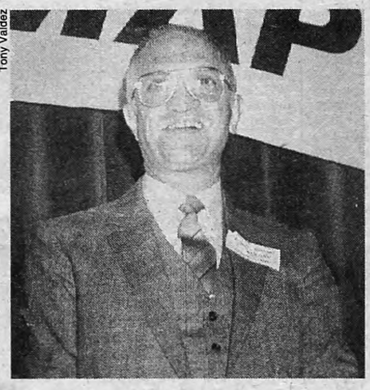
□□□

6.30: *Rompecabezas*. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmias. Por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.)
10.00: Inicio del curso *La crisis de la ciencia contemporánea,* a cargo del profesor Gregorio Klimovsky. En la Academia del Sur, French 2690, teléfono 826-0999.
15.00: *Mefisto,* de Istvan Szabó. En el marco del ciclo: *Retrospectiva Istvan Szabó*. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30 y 22.30 horas.
20.00: Conferencia *Hecha la ley, hecha la trampa: políticas de radiodifusión, proyectos, legislación*. Con la participación de los diputados Juan Manuel Valcarcel, Ricardo Felgueras, concejal Eduardo Jozami, Dr. Henoch Aguiar, Lic. Margarita Graziano. En Uriburu 950.
• El *Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín* en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530.
• *Las Máximas* grabados, objetos, pinturas, instalaciones, imágenes, en Living. M. T. de Alvear 1540.
20.30: *Muestra de Cine Argentino*. Proyección de *Mil Bumerang,* de Mariano Galperín. Organizada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos y el Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda. En el Teatro Roma de Avellaneda, Sarmiento 109.
21.00: *Juan Carlos Cirigliano* junto a *Los Músicos de Buenos Aires*, el *Cuarteto Vocal Vox Populi* y *Raúl Viale*. Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

Riquísimo: pactos y dentadura

(Por David Viñas) Se nos ha convertido en un intelectual el teniente coronel Aldo Rico. Y, sí: las modas cambian. Y los hombres también. Sobre todo cuando empiezan a frecuentar la clase política que suele ser una suerte de introducción a los conceptos abstractos, al libertinaje y a la dialéctica.

Incluso, el renombre castrense del teniente coronel lo ha llevado a programar para las próximas elecciones discursos con suculentas citas de Derrida matizadas con varias alegorías paulinas. "Parece cuento." Pero haciéndose fuerte, eso sí, en numerosas demostraciones provenientes de Walter Benjamin y de Barthes. Y si bien es cierto que sus entuasiasmos más íntimos se los provoca el autor de *Vigilar y castigar* –eventualmente por razones de afinidad espiritual–, no ha podido eludir la verificación de los textos póstumos lacanianos.


Tony Valdez

Nuestro gallardo militar ha logrado mediante esas estratagemas no sólo actualizar su tradicional picardía criolla, sino ponerse *à la page* con el canon académico que, hoy por hoy, goza de los mayores prestigios en la Facultad de la calle Puan.

Tanto es así que en el bingo, clandestino a medias, sito en la esquina de Gavilán y Proyectada, ya se levantan apuestas por sí o por no. Una comisión de vecinos de Liniers Sur, escandalizados, nos lo confirmó. Es que ése es el más reciente de los problemas que acosan al teniente coronel: si lanza, quizá, su candidatura a presidente acompañado por Horacio Guarany; o en un golpe de *aggiornamento* feminista, si llega a zurcir otro pacto más formal, con Isabel Martínez de Perón. Viejo dilema, al fin –y Rico lo está evaluando en sus significaciones más vertiginosas-, entre la barbarie y la civilización.

Contratiempos. Todo había empezado sabroso y hasta de manera tan fluida para el teniente coronel: fue en aquella inolvidable semana de Pascua en que al doctor Alfonsín –presidente democrático entonces– se le olvidó lo que había aprendido de memoria en el Liceo Militar General San Martín allá por 1943: cómo hay que tratar a los *guapos de ferretería* cuando distribuyen amagos apoyando la mano en la pistola del cinto.

Desdichada memoria, ay, la del doctor Alfonsín en ese evento pascual. Porque a partir de semejante barullo, el teniente coronel se asomó a la televisión frunciendo su jeta ñata y renegando de todo lo que le sonaba a "cosa de intelectuales".

En esa tesitura y recostándose en sus incisivos, Rico se obstinó hasta convertirse en una suerte de especialista: no ya en rezongar frente a cualquier cosa que portase algún eco, aunque fuera difuso, de intelectual o de ideologías, sino en reclamar para sí la gesta de las Malvinas, numerosas virilidades, lo popular, el monopolio del azul y blanco, desprecios integristas y demás chovinismos.

Por eso, usted, mi teniente coronel, en sus noches más locas, debe haber soñado en llegar a ser un segundo Perón. Pero, problemas de jerarquías: él era teniente general; usted nada más que teniente coronel. Para no abundar en algún otro detalle. También, a lo largo de sus afeitadas matutinas, usted debe de haberse identificado con el venezolano Hugo Chávez. Problemas de latitudes ahora: allá, los personajes como Carlos Andrés Pérez están sometidos a proceso acusados de corrupción; aquí gozan de helicópteros, carnalidades varias y hasta de aparente muy buena salud.

Con todo, las cosas han cambiado como la fecha de las sudestadas y la muerte de los obispos. Diputado y constituyente el teniente coronel Rico, y cada vez más imbuido de criterios políticos, algunos empezaron a insinuar que ya le sobaban las verijas. "Tropo", Rico; *andante ma non troppo*. Ni de caballería ni musicante, pues, el teniente coronel fue evidenciando poco a poco sus virtudes filantrópicas.

Y así llegó al más reciente pacto con el doctor Duhalde con motivo del plebiscito en la Gran Provincia. Y si bien es cierto que el humanismo de Rico sufrió un contratiempo frente a las reticencias de algunos de sus seguidores con motivo de su raíd sobre un local del Modín en Avellaneda, el arreglo con Duhalde finalmente predominó.

Más de tres politicólogos de prestigio nacional, agoreros, aseguran que Rico y su Modín van a ser englutidos. Dicen: "Como derecha del justicialismo". Y al pie del cañón, dibujan analogías: que el venerable doctor Alende; que Alsogaray y su partido. Y hasta llegan, osados, a insinuar el destino político del doctor Alfonsín:

–El menemato se los traga, Rico –gangosean entre ellos.

–Y menos mal que no los mastica, ¿vio?

–Cuestión también de dentaduras...

Bien. Pero a través de severas estadísticas, señalan además esos augures de la política que el gobernador Duhalde, preocupado como siempre por los graves problemas bonaerenses, no sólo lo desplaza al ilustrado Albamonte, sino que les concederá a los riquistas sobrevivientes la presidencia de la Cooperadora Escolar de Bragado, la de alguna localidad tan industriosa como Junín, la de Patagones y la de Ranchos. E incluso, por ahí, también la de San Miguel del Monte.

–Por todo ese codiciado espacio de poder, Rico corrobora su condición de intelectual.

Hasta llegar a un grado tal, mi teniente coronel, que seguramente y a la brevedad usted ocupará el lugar que ostentaba por méritos propios, y que acaba de dejar vacío, ese versátil y malogrado intelectual de apelativo Jorge Abelardo Ramos.

CARTAS

Derecho

Cuando salí de la Escuela 16 del Distrito Escolar V de la calle Amancio Alcorta 3402 de esta ciudad sosteniendo la intimación de pago de impuesto que la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires ha enviado a esta escuela pública de su propiedad, guardando la imagen de sus paredes deterioradas, sus techos que no detienen el agua de la lluvia, sus rejillas que desbordan las aguas cloacales, sus ventanas atrancadas con palos de escoba, sus puertas quebradas, los baldosones pacientes esperando ser colocados en el patio, el comedor inconcluso, el cartel de la kermese que había recaudado alrededor de $ 500, sus maestras explicando que la escuela está así porque las asignaciones de la Municipalidad no llegan y los padres son gente pobre, muchos desocupados, y sus niños riendo y corriendo con sus guardapolvos raídos y las roturas de sus joggings. Pensé en la publicidad que grita a los cuatro vientos que "este es el año de la educación".

Recordé la Convención Internacional de los Derechos del Niño que es Ley 23.849 desde el 27 de setiembre de 1990 y hoy ha sido incorporada a la Constitución nacional. Entonces me indigné por la banalidad y la venalidad de los discursos. Me aseguré que ni el Dr. Menem, ni el Dr. Cavallo, ni el Dr. Domínguez podrían explicar claramente por qué esa escuela está en el estado en que se encuentra. El abandono de la niñez no diferencia por clase social, pero se profundiza y se convierte en un *crimen* cuando a los niños se les cierran las puertas del futuro, condicionando su acceso a una vida digna, al conocimiento y a su independencia, y en *discriminación* cuando se los margina, además, por su condición social.

La educación es un *derecho*. No quisiera decir que es una inversión, porque considero que los derechos son propios de la condición del ser humano, pero puedo asegurar que si no le damos a la educación el lugar preponderante que, en los hechos, debe tener, nuestro destino será sin duda de pobreza y sufrimiento. A nuestros hijos no les pedimos permiso para traerlos a este mundo, por eso les debemos nuestro servicio y altruismo. Si reconstruimos nuestro marco de valores desde la justicia, el amor y la solidaridad seguramente estaremos caminando hacia un mundo mejor para nuestros hijos.

Roberto S. Djain
DNI 4.434.903

Ante la menor duda, recurra a Osde Binario.

creativa

• 358 Unidades de Atención distribuidas en todo el país.
• Todas las especialidades médicas.
• Los Centros de Internación más prestigiosos.
• Urgencias y Emergencias las 24 horas.
• Numerosos Centros Asistenciales en paises limítrofes.
• Atención programada en EE.UU., Canadá e Israel.





Av. Leandro N. Alem 1067 - 6º Piso
Cap. Fed. - Tel.: 313-1021 y 312-3778